



Diário de Notícias

REDACÇÃO E OFFICINAS

RUA BUENOS AIRES, 154



Ultimas noticias da situação nesta capital e nos Estados

Do Ministério da Justiça recebemos o seguinte comunicado:

"Nenhuma alteração se verificou na situação da capital da República. Aqui, como no Estado de S. Paulo, onde nada ocorreu de anormal, reina perfeita calma, estando as populações entregues ao seu labor habitual."

A posição das tropas federais mantém-se inalterada. Em Ribeira e Itararé, nas divisas de S. Paulo com o Paraná, as forças revoltosas, que ali repontaram, foram completamente destruídas pelas destacamentos da 2ª Região Militar. Os rebeldes batidos em Ribeira orçavam por cerca de dois mil homens.

Em Jacarézingo, no Paraná, a columna de patriotas,

que ali se encontrava, sob o commando do major Agnello de Souza, infligiu decisiva derrota aos rebeldes que se apressavam para atacar a, avançando até Colônia Mineira, naquele Estado.

Em Goyaz foi muito eficiente a acção da policia e das forças legas. Desbarataram ellas, inteiramente, diversos grupos que, sob a chefia do dr. Pedro Ludovico, se haviam sublevado. Este foi feito prisioneiro, bem como sessenta homens de suas forças, fugindo os demais, em numero de duzentos.

Um grupo de rebeldes mineiros, que invadiu o município de Caravelas, na Bahia, foi batido pela policia bahiana, que aprisionou Joaquim Maldonado, Octavio Esteves Ottoni e Olegario Simões,

chefes dos invasores, além de muitos dos seus homens.

O commandante do 6º Regimento Militar, com sede nesse Estado, coronel Ataliba Osorio, enviou ao sr. ministro da Guerra o seguinte despacho:

"Podeis contar nossa absoluta lealdade e esforço normalização vida paz. Não vos havia assegurado minha solidariedade, que não pôde ser posta em duvida, por encontrar superflua, visto dever soldado acatar ordens superiores. Estou plena harmonia governo Estado, a quem assegurei apoio força federal qualquer emergencia. Pode velho amigo contar minha lealdade. Sexta Região completa paz sem nenhuma manifestação indisciplina seus elementos."

Já se encontravam na Bahia o cruzador "Rio Grande do Sul", e o tender "Belmonte", commandados, respectivamente, pelos capitães de fragata Moraes Rego e Alvaro Nogueira da Gama. Chegou, hontem, ali, o transporte "Commandante Capella", recentemente artilhado, sob o commando do capitão de corveta Edgar Hecksher, levando a bordo o general Santa Cruz. Esses navios bem como o cruzador auxiliar "Commandante Alvim", que hontem partiu para aquele porto, commandado pelo capitão de corveta Jorge Dods-worth, vão constituir a força naval do Norte, que operará sob os ordens do capitão de mar e guerra Henrique Guilhem.

Continua com absoluta regularidade o serviço de incorporação dos reservistas do Exército.

Além dos convocados por editaes, grande é o numero dos que se apresentam espontaneamente. Só no 3º Regimento de Infantaria já se apresentaram quinhentos voluntários.

Está organizado o Batalhão Acadêmico composto de alumnos das escolas superiores desta capital.

Pessoas chegadas de Bello Horizonte e do Triângulo Mineiro informam que é de desu-nimo a impressão reinante no Estado. Ha falta completa de gasolina naquella capital. Descrece a combatividade das forças rebeldes, sendo o movimento revoltoso geradamente condenado pelas populações.

Precavem-se o publico contra as noticias tendenciosas ou inverídicas espalhadas pelo radio. Jornais do Sul publicam ordens imperiosas atribuídas ao Ministério da Guerra, apanhadas em claro ou traduzidas de taes communi-cações."

COMMUNICADO DA INSPECTORIA GERAL DOS BANCOS

Communicam-nos da Inspectoria Geral dos Bancos: "Portaria n. 50. — O Inspector Geral dos Bancos, tendo em vista a necessidade de conhecer-se precisamente a situação cambial no momento presente, determina aos estabelecimentos bancarios da Capital Federal, das cidades de São Paulo e Santos, que, no prazo de 24 horas, prestem as seguintes informações:

1º Relação completa e detalhada do cambio comprado e vendido "futuro" e ainda não liquidado, mencionando nomes dos contractantes, importancias, taxas, numeros e vencimentos dos contractantes e se estes comprehendem a condição de ser a liquidação antecipada a vontade de uma das partes.

2º Posição do cambio de cada Banco declarante, no dia 13 de outubro corrente, mencionando, detalhadamente, as importancias das diversas especies monetarias e o total das mesmas expresso em libras esterlinas.

Recommenda aos fiscaes dos bancos que nas referidas praticas operem em cambio, que intervenham no sentido de fidel e immediato cumprimento desta portaria.

Rio de Janeiro, 11 de outubro de 1930. — (a.) RAMALHO ORTIGÃO, Inspector Geral dos Bancos."

Recebemos o seguinte comunicado:

"Relação de boateiros e derrotistas presos no dia 11 do corrente:

Marcellino Rodrigues Machado, medico, residente á rua Barão de Ipanema, 124; Carlos Ferreira Mathias Rodrigues, commercio, residente á rua das Laranjeiras n. 531, app. 523; Josué Pereira da Silva, chauffeur, residente á rua das Laranjeiras, 45; Antonio Gomes Pereira, operario, residente á rua Casemiro de Abreu, 138; Mario da Silva Cortez, operario, residente á rua Casemiro de Abreu, 138; Dorval Ferreira Gomes, radiotelegraphista, residente á rua Luciano Cardoso, 1; Anthero de Almeida Guaraciaba, industrial, residente á rua Desembargador Isidro, 103; Francisco Corrêa da Costa, commercio, residente á rua Tenente Paulo Duarte, 34; Domingos Corrêa da Costa, chauffeur, residente á rua Desembargador Isidro, 103."

Situando Colombo na sua época, o historiador Escrag-nolle Doria disse:

"Viveu Colombo em época celebre, a dos descobrimentos marítimos. Foi destinado a fazer ouvir eternamente a historia os ruidos dos oceanos."

Apresentação de reservistas

O sr. ministro da Guerra declarou, hontem, que os reservistas comprehendidos nas classes convocadas, que se

apresentarem em regiões militares diferentes das de sua classificação, devem ser acceitos e incorporados nas unidades da região militar, onde se apresentarem.

O commandante do 15º regimento de cavallaria independente foi autorizado a receber todos os reservistas que se apresentarem, de modo a que fique organizado o 2º esquadrão do regimento.

Passagem livre na Central

De ordem da directoria da Central do Brasil, terão passagem livre nos torniquetes e nos trens, os policas e guardas civis, mesmo que não estejam munidos de passes ou bilhetes.

Varias conferencias no Ministério da Justiça

Com o sr. Vianna do Castello, ministro da Justiça, estiveram, hontem, em conferencia, além de outras pessoas: o tenente-coronel Zeferino Martins de Oliveira, da Policia Militar, que ali foi para effectuar os seus serviços; os drs. Ivo Roxo, Paulo Labarthe e Silveira Martins, do Partido Federalista; Riograndense; dr. Pedro de Oliveira Sobrinho, chefe de Policia; senadores Aristides Rocha e José Gaudêncio; deputados Mozart Lago e Eloy de Souza; dr. João Pequeno de Azevedo, director da Casa de Correção; dr. Coelho Junior, juiz federal em Minas Geraes; dr. Abreu Fialho, director da Faculdade de medicina, e coronel Meira Lima, director da Casa de Detenção.

BATALHÃO ACADEMICO

No gabinete do ministro da Justiça estiveram, hontem á tarde, alguns estudantes de direito, que ali foram a fim de apresentar-se para effecto de sua incorporação ao Batalhão Acadêmico, ora em formação.

O serviço de despachos e entregas do café mineiro

Pela directoria da Central do Brasil foi expedida, hontem, a seguinte circular:

"Communico-vos, para os devidos effectos, que de ordem do senhor presidente da Republica, ficam suspensos em todas as linhas desta estrada, sem excepção alguma, transportes de café procedente do Estado de Minas Geraes para qualquer ponto deste ou fóra do territorio deste Estado, bem como a entrega de café dessa procedencia aos seus consignatarios ou aos armazens reguladores subordinados ao Instituto Mineiro da Defesa do Café, sem autorização do sr. ministro da Viação."

O abastecimento de leite

PARAHYBA DO SUL, 11 (A. A.) — Reina calma em toda a região. O serviço de transporte de leite para a capital está sendo feito com completa normalidade.

O primeiro funcionario de Nicheroy que se apresentou

O dr. Castro Guimarães, prefeito de Nicheroy, recebeu hontem a seguinte comunicação:

"Exmo. sr. prefeito de Nicheroy, — Waldemar Antas Fernandes, abnixo assignado, 3º official do escriptorio da Directoria de Obras, vem por meio desta comunicar a v. ex. que, no cumprimento do dever que a patria lhe impõe, apresento-se hontem ás autoridades superiores do Exército, recebendo ordem de incorporação ao 2º Batalhão de Caçadores, com sede no município de São Gonçalo, o que fez na mesma data. Jubiloso por ter sido o primeiro dos subordinados de v. ex. a acudir ao chamado do governo da União, prevalece-se da oportunidade para apresentar a v. ex. os protestos de respeitosa administração. — Nicheroy, 10 de outubro de 1930. — Waldemar Antas Fernandes."

Commissarios que se incorporam

Os commissarios de menores, Cesar Taveira e Otton da Motta Pinho, reservistas, apresentaram-se hontem ao dr. Oldemar de Sá Pacheco, juiz da 1ª Vara Civil de Nicheroy, solicitando permissão para se incorporarem ás fileiras das suas unidades.

A Casa de Saude Icarahy á disposição do governo

Os directores da Casa de Saude Icarahy estiveram no Palacio do Ingá e offereceram ao governo os seus serviços, collocando também á disposição do presidente Manuel Duarte aquelle estabelecimento hospitalar, para o que fosse necessário.

Feira de Amostras de Productos Portuguezes

A sua inauguração, hontem, no Palacio das Festas da Exposição, constituiu um verdadeiro acontecimento social. Uma visita aos "stands" - As pratas - As ceramicas - Os tapetes de Beiriz - A impressão geral dos visitantes

Todos aquelles que, hontem, assistiram á inauguração da Feira de Amostras de Productos Portuguezes, installada no Palacio das Festas da Exposição de 22, tiveram uma verdadeira surpresa ao deparar o mostruario imenso e rico que a industria da nação irmã de lá mandou para regalo de nossos olhos.

Muita gente imaginava e imagina ainda que a capacidade productora de Portugal estava limitada á esphera puramente agricola, muito embora o que elle nos mandara, já, por occasião da com-

onde o país tem, de facto, a sua vitalidade economica. Dahl, como é natural, o preconceito erroneo de que Portugal não tem industria — accerto esse, que a Feira de Amostras, hontem inaugurada, desmente categoricamente.

OS MOSTRUARIOS

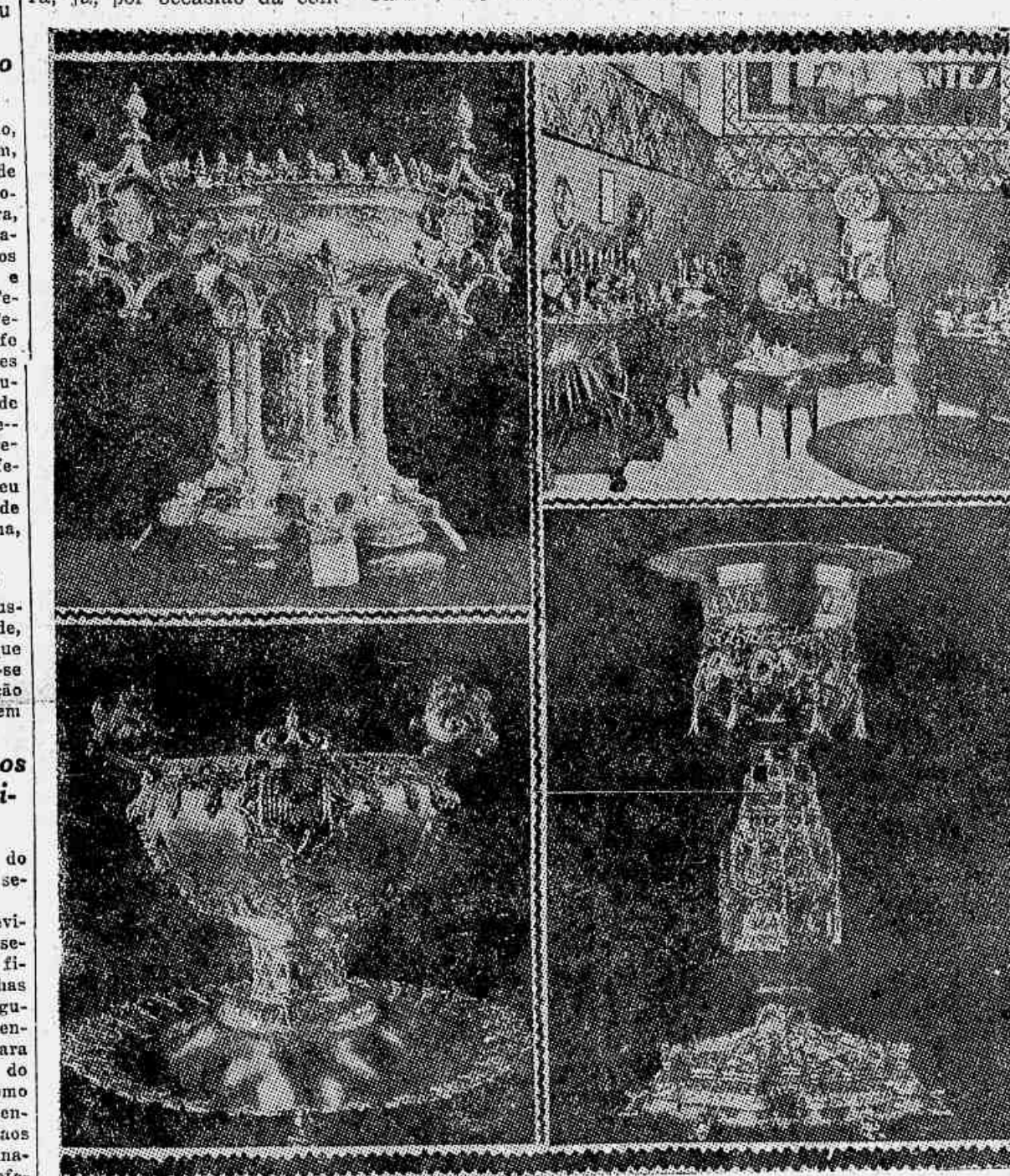
Antes de mais nada, cumpre elogiar a disposição dos mostruarios, que desde logo revela o afinado gosto esthetico de quem os organizou.

O chefe da joalheria do Carmo, cuja montra é uma

za de Commercio uma exposição permanente, de todos estes productos, no Rio e em S. Paulo, que são os dois centros de maior significação commercial e industrial do país? Achemos a idéa excellente. Por isso a registramos. Ella, aqui fica e oxalá se transforme em realidade.

PERCORRENDO OS STANDS

Logo á entrada, no pavimento inferior, está o das aguas mineiras, representando uma ramada de parreiras, onde os pampans maduros fazem vir agua á boca. Magnifica deco-



Maravilhas da prata lavrada que se encontram na exposição

memoração do Centenario da Independencia, fosse de molde a fazer acreditar na excellencia e variedade da sua manufactura industrial.

— Industrias portuguezas? — dizia-se. — Sim, é possível. Mas, só para os gastos da casa. Coisa rudimentar, de produção apocada, que não consegue transpor as fronteiras do país.

Esse preconceito originava-se na escassez de materias primas, que, encarecendo a manufactura, lhe não permitiam uma concorrência, mesmo restricta. Nada, entretanto, mais incerto que esse juizo sobre a riqueza economica do país irmão. Desde os primeiros tempos da nacionalidade que o espirito e a iniciativa industrial foram, em Portugal, um dos signaes mais victoriosos do vigor da raça.

"No titulo II do quarto tomo da Historia da Administração Publica em Portugal, nos seculos XII e XV — diz o proprio catalogo da Feira, que temos á mão — pôde ser facilmente verificado como datam de longo tempo, na terra lusa, os vestigios de muitas industrias, que ainda hoje perduram, e de outras que, em recuados tempos, conheceram periodos aureos, que a penuria de hoje mal deixa conceber." E acrescenta: "A industria dos pannos, por exemplo, remonta, entre nós, pelo menos, a 1125, data do primeiro documento que della faz menção."

Pouca gente, entretanto, conhece a "Historia da Administração Publica em Portugal" e menos, ainda tem visitado este palço com o interesse de saber o que nelle se fabrica industrialmente. As visitas são feitas, no geral, aos monumentos historicos, ou de arte, ás estancias balnearias, aos lugares de recreio e aos museus. Raramente ás fabricas, ou aos nucleos industriaes

das mais ricas e variadas da exposição, dizia-nos hontem á noite, quando pela segunda vez ali estivemos:

— Organizar tudo isto, para hoje, foi um verdadeiro "tour de force". O sr. não imagina o trabalho que tivemos, as horas de canceira que aqui gastamos! Trabalhamos dia e noite.

De facto, assim devia ser. O que ali está, na Feira de Amostras de Productos Portuguezes, representa uma somma de intelligencia e esforço inextinguíveis, da qual coube uma boa parte a Saul d'Almeida, o decorador moderno e rutilante, a quem a arte da scenographia, no Brasil e em Portugal, deve uma das melhores scintillas do espirito reformador que a anima e orienta para novos rumos.

OS PRODUCTOS EXPOSTOS

Os productos expostos são innumerables. Representam nada menos de 133 firmas e estão assim discriminados no catalogo: — Vinhos, licores, aguardentes e outras bebidas — Azeites — Productos florestaes — Frutas secas e preparadas — Massas, bolachas e fariñas alimenticias — Chocolates — Conservas — Productos mineiras e metallurgias — Aguas medicinas e de mesa — Ceramicas e vidros — Artes decorativas — Ourivesaria e joalheria — Productos chimicos, pharmaceuticos e perfumarias — Industrias e manufacturas não especificadas.

Os mostruarios occupam os dois pavimentos do edificio, que enchem totalmente, revelando dessarte uma opulencia de trabalho constructivo, realmente admiravel.

Alguem, que nos acompanha, para e diz a certa altura:

— Estamos descobrindo Portugal. E um terceiro, acrescenta: — Evidentemente, o Portugal que aqui vemos, era para nós desconhecido. Por que não promove a Camara Portugue-

ração de Saul, que bem poderia ser assim interpretada: para as doencas do figado, dos rins e outras visceras, causadas pelo alcool, — as aguas de Vidago, Melgaço, ou Pedras Salgadas.

Attende o stand uma authentica minhota, que ostenta os trajes da região e que, com os prospectos das aguas milagrosas, vae distribuindo também o seu melhor sorriso. Vem, depois, entre outros, que seria impossivel fixar, em detalhe, nestas primeiras notas, o mostruario de candelabros de Julio Gomes Ferreira e Cia. Ltda., de Lisboa. É uma mostra excellente, que pôde ser considerada como de verdadeiros objectos de arte, tal o acabamento e a originalidade dos modelos expostos.

AS PRATAS — OS TAPETES — OS BORDADOS

O andar superior é uma revelação. A começar pelo mostruario de cofres, de fabrica-

(Conclue na 3ª pag.)

12 de Outubro O "Dia da America"

Um resumo da conferencia do professor Escrag-nolle Doria



COLOMBO

Illustração de Cor rêa Dias, para o DIARIO DE NOTICIAS.



data do descobrimento da America, que, como toda a gente sabe, se deu em 1492, é um desses formidaveis acontecimentos da historia do mundo.

Não podemos esmerilhar nestas columnas o saber se Colombo foi ou não foi o verdadeiro descobridor da America. Não vamos pesquisar se, antes d'elle, Ericson, o escandinavo, ou Cortê Real, o portuguez, estiveram ou não estiveram em plagas desle continente.

Pelo ardo do seu commettimento, pela audacia e amplitude do seu sonho, Colombo transformou-se em uma das maiores figuras da historia da humanidade.

Por isso, todos os monumentos, que existem memorizando a gloria do grande nauta em

varios logares do mundo, rememoram, na data de hoje, o feito em virtude do qual o Novo Mundo appareceu nos mappas e, o que é mais importante ainda, se reflectiu poderosamente na vida e na riqueza do Velho Mundo.

O sonho de Colombo transformou-se em esplendida realidade pratica. Elle passou muitos annos na meditação desse plano magnifico em Genova, em Lisboa (onde casou na familia dos Perestrelos, nautas) e em Madrid. Teve de vencer as maiores difficuldades que se podem imaginar e, afinal, foi somente o cabo de longos annos que conseguiu de Fernando e Isabel, os "Reis Catholicos", as tres famosas caravelas com que abicou em terras americanas.

A "data da America", todos os annos, tem sido commemo-

rada no Rio com grande entusiasmo. Infelizmente, este anno, pelas circumstancias de todos conhecidas, as comemorações foram reduzidas ao minimo. Houve, apenas, a sa-lutar, a curiosa conferencia pronunciada pelo professor Escrag-nolle Doria, no Collegio D. Pedro II, a respeito da "Vida de Colombo". Não poderia haver thema mais suggestivo. Por isso mesmo, o publico numeroso que se encontrava reunido no Collegio D. Pedro II, ouviu, com a maxima attenção, a conferencia do abalizado historiador.

Situando Colombo na sua época, o historiador Escrag-nolle Doria disse:

"Viveu Colombo em época celebre, a dos descobrimentos marítimos. Foi destinado a fazer ouvir eternamente a historia os ruidos dos oceanos"

(Conclue na 3ª pag.)

A 2ª edição do DIARIO DE NOTICIAS

Por motivo de força maior, fomos obrigados a reduzir para 8 paginas a nossa habitual 2ª edição, que desde o primeiro numero vinha circulando com 16 paginas.

Para a 1ª edição, que ainda não é dado publicar com 16 paginas, mantemos o mesmo preço de 200 réis, ficando a 2ª edição, das 11 horas, reduzida, como dissemos, a 8 paginas, ao preço de 100 réis.

Fazemos este aviso por um motivo que os nossos leitores comprehendirão, para que não sejam leçados, pagando o dobro pela 2ª edição, que apresentamos a 100 réis.

Diário de Notícias

Director e Redactor-Chefe
DINIZ JUNIOR
Directores — Nobrega da Cunha,
Eduardo Pimentel e O. R. Dantas
Propriedade da S. A. DIÁRIO DE
NOTÍCIAS — O. R. Dantas, pres.;
Manoel Magalhães Machado, thes.;
Aurelio Silva, secretario.

ASSIGNATURAS
Brasil e Portugal
Anno... 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre 30\$000 Mex... 5\$000
Luzes signatarios da Convenção
Postal Pan-Americana
Anno... 5\$000 Trimestre 1\$500
Semestre 3\$000 Mex... 5\$000
Luzes signatarios da Convenção
Postal Universal
Anno... 1\$000 Trimestre 40\$000
Semestre 75\$000 Mex... 15\$000
NUMERO AVULSO 200 REIS

Todos os pedidos de assignaturas
devem vir acompanhados das res-
pectivas importancias, em vale
postal, cheque ou valor declarado,
endereçados a "S. A. Diário de
Noticias" — Rua Buenos Aires, 154
Rio de Janeiro
As assignaturas recebem em
qualquer dia

A direcção do DIÁRIO DE NO-
TÍCIAS não é responsável pelas
opiniões expressadas em artigos
assignados.

Telephones: — Direcção, 4-4803;
Redacção, 4-4804; Administração,
4-4802 (Redes de ligações internas)

HONTEM

Café — Não funcionaram os
mercados. O movimento foi o se-
guinte:

Entraram 3.428 sacas pelas
Amazônias. Entraram 1.275
sacas para Europa e 200 para
America do Sul, num total de
1.475 ditos.

Arroz — O movimento foi o
seguinte:

Não houve entradas e saíram
4.359 sacas, ficando o stock
actual reduzido a 355.145 ditos.
Algodão — O mercado do al-
godão funcionou sem movimento
apreciavel e com as cotações in-
alteradas.

Entraram 130 fardos e saíram
425, ficando em stock 3.742 di-
tos.

Com a assistencia de direc-
tores e socios, reuniu-se o Club dos
Advogados, sob a presidencia do
dr. Alexandre Barbosa da Fonse-
ca, primeiro vice-presidente em
exercício, houve o secretario ad-
ministrativo dr. Mario de Araujo Jo-
rge.

O dr. Dardo Regules, da Uni-
versidade do Uruguay e o dr.
José Pedro Segundo, director do
Ensino Secundario, em Montevi-
deo, estiveram em visita ao
Aloisio de Castro, director ge-
ral do Departamento Nacional do
Ensino.

Na sessão do Conselho quan-
do foi annunciada a discussão dos
orçamentos, occupou a tribuna o
sr. Philadelpho de Almeida, que
pronunciou um interessante dis-
curso, analysando o assumpto
com muita elevação e serenidade.

HOJE

Comunicamos a directoria do
Centro Galego:

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

Em nome da directiva, se
envia a todos os socios e a sus-
tintadas famílias, a assistir
a sessão solenne que em com-
memoração do Dia de La Raza
se fecha com o discurso do del
centenario da fundação da
nossa patria.

O MEU Bilhete

Amancio Alpoim — no Gre-
mio Republicano Português.

Tribuna:

Quando, ha seis annos, me
vi amargurado, numa Casa de
Saúde, por duas operações
consequentes das contusões
recebidas no attentado que
me haviam armado adversa-
rios politicos, servia-me de
enfermeira uma jovem mi-
nhota, de Arcos de Val de Vez,
chamada Belmira.

Duas rosas na face, rosto
melgo e voz docemente can-
tada, essa rapariga se extre-
mava em cuidados com o seu
enfermo.

Houve um dia em que me
pareceu que a morte andava
em torno de mim. A familia
rodela-me. Tinha uma filha
pequena. (V. bem sabe como
essas coisas doem!). E, não
querendo assustar os entes
caros, pedi, com um sorriso
de quem se sentia mais ale-
gre que nunca, trouxe-me um
quarto o frei Rogerio, um
santo, alli do Convento dos
Franciscanos, na Carioca.

— Para que? V. está bem
melhor...

— Por isso mesmo: para
dar graças a Deus!

Frei Rogerio confessou-me,
recebi a communhão.
Emquanto os meus o acom-
panhavam, a Belmira inda-
gou baxinho:

— Foi algum pensamento
triste, não foi?

— E' uma fragma muito
expressiva, este rosto das
unhas, uma fraqueza que vem
devagar...

A Belmira se fez um pouco
pallida, riu, graciosamente.
Os meus voltaram e eu os aco-
lhi com o ar mais feliz do
mundo.

A dóce minhota, porém,
estava no meu segredo e, de-
sejando distrahir-me, contou-
me um capitulo da sua vida
singela.

— Nem sabe porque vim
para o Brasil e já lá se vão
vinte dias que se encontra
aqui...

— Diga... Por que foi, Bel-
mira?

— Eu tinha um noivo...

— E brigou com elle.

— ...e arrebatou a guer-
ra. Elle estava nas fileiras.
Era sargento do regimento de
infantaria de Braga. Veli
procurar-me em Arcos de Val
de Vez. E disse-me que ia
desertar.

— Covarde...

— Espere. Desertar por que?

Indaguei-lhe. E elle, amas-
sando o gorro com as mãos
tremulas, gaguejou que o seu
dever não o obrigava a defen-
der outra terra que a de Por-
tugal. O regimento estava
com ordem de seguir para a
França...

A Belmira coloriu um pouco
mais as rosas da face e pro-
seguiu:

— Houve, então, uma raiva
cá dentro e gritei-lhe: "Ah,
sim? e a tua bandeira? e a
honra da tua patria? Porven-
tura não juraste defendel-as
e acompanhar aquella por
onde quer que a levassem?"

Dize, responde, vá!" Que odio
que indignação a minha! E
tinha-lhe um amor enorme,
e seria capaz de morrer por
elle, e injuriava-o, quando o
meu desejo seria o de chorar,
o de abraçar-me a elle, para
não o ver partir, para o não
perder!

— E não respondia?

— Não. A cabeça dobrada,
o olhar perturbado... Fitel-o,
tive pena. Depois, segurando-
lhe as mãos, fui-lhe murmu-
rando: "Tu' irás, sim. Qui-
zeste brincar. Tu' irás. E...
eu também". Passou-lhe, en-
tão, não sei o que: ergueu-
se, bruscamente, a testa, os olhos
incendiaram-se-lhe, apertou-
me as mãos com vigor. Eu es-
tremeci, um sorriso immenso
me inundou a cara. "Irá, não
é? Sei que irás, Antonio!" E
elle, totalmente mudado, con-
tente, energico, me disse:

"Pois não hei de ir, se é por
ti!" Combinámos: eu me in-
corporaria como enfermeira.
Dias depois, beijámos-nos: elle
seguiu. Arranjei as minhas
coisas. Entrei a fazer a pra-
ctica hospitalar. Quando, po-
rém, já na França, tive uma
noticia horrivel: a batalha de
Armentières, a morte d'elle.

— Arrepenteste-te?

— Nunca. Perdi-o, sim, mas
tenho a alegria de o haver
conquistado para a sua ban-
deira, para a sua patria. De
mais a mais — soube-o de-
pois — morreu, lindamente,
batendo-se como um leão. Era,
finalmente, um heroe, que não
tinha dado por isto.

E V. não imagina o bem que
fiquei querendo aquella terna
Belmira, cujo coração de pom-
ba linha rugidos de colera
por amor da terra em que
nasceu.

Et semper, affectuosamente,

JOAO, apenas.

O FERIADO NACIONAL E OS TRABALHOS DA JUSTIÇA

T em sido ventilada e dis-
cutida a relação entre o
decreto n. 19.352, de 6 de
outubro de 1930, que estabele-
ce feriado nacional daquelle
data até 21 do corrente, e o
funcionamento dos tribunaes
da Justiça.

Parece, todavia, que das
propias palavras do decreto
resurge claramente a solu-
ção. Senão, vejamos: Art. unico.
— "Destá data até o dia 21 do
corrente, inclusive, é conside-
rado feriado nacional, ficando
durante esse periodo sus-
pensos todos os actos impra-
caveis nos dias feriados por
lei".

Paraphrasis unico — "Exce-
ptuam-se desta medida so-
mente as repartições publi-
cas de caracter administrai-
vo, menos a Caixa de Estabi-
lização".

Interpretando o dispositivo
do artigo unico do transcri-
to decreto com o auxilio ape-
nas de suas palavras, de sua
estrutura grammatical, resal-
ta, á primeira vista, a equipa-
ração completa e absoluta do
dias comprehendidos en-
tre 6 inclusive e 21 inclusive,
aos feriados nacionaes, dias
em que é vedada a pratica de
actos judiciais (art. 62 do C.
P. C. e C. para o D. F., e art.
382 do decreto 838 de 1890).

Accrescenta ainda o mes-
mo dispositivo, para esclare-
cer melhor o pensamento e
afastar duvidas que poderiam
surgir na sua interpretação:

"ficando durante esse pe-
riodo suspensos todos os actos
impraticaveis nos dias feria-
dos por lei". Ora, quando per-
maneceem nos espiritos algu-
ma duvida ante a primeira
phrasis, declarativa do artigo
unico, a oração explicativa que
se segue poria termo a ellas.

Os actos judiciais são im-
praticaveis, por lei, em dias
feriados. Ninguém pode con-
testar a veracidade de tal
asserção ante os artigos de lei
já mencionados. Como, pois,
admittir que os trabalhos da
justiça não sejam interrom-
pidos nesses dias que por for-
ça de lei são feriados nacionaes,
devendo ficar suspensos,
durante elles, todos os actos
impraticaveis nos dias feria-
dos?

A continuação dos trabalhos
em nosso fóro não se explica,
portanto, ficando muito me-
nos explicavel a resolução da
Corte de Appellação, que in-
terpretou o citado decreto, co-
mo não se estendendo á jus-
tiça.

Se bastante não é, como de
facto, o estudo grammatical
do texto, se para se conhecer
o sentido exacto de um dispo-
sitivo de lei, tem-se de recor-
rer não só á sua letra, mas ao
seu espirito, a restricção feita
no paragrafo unico do de-
creto em apreço, fornece esse
espirito, fornece a intenção
expressa do legislador que,
através d'elle, deixou patente
a unica ressalva, a excepção
única que se quiz estabelecer
á força imperativa do decreto.
E nesta excepção — não se
acha contida a justiça mas —
"somente as repartições publi-
cas de caracter administrai-
vo, menos a Caixa de Estabi-
lização". Prescrevendo a
única excepção, estabelecen-
do a unica classe de serviços
impraticaveis em dias feria-
dos, por razões de suas
finalidades, entendeu o legis-
lador não deverem ser suspen-
sões, deixou, "ipso facto", cla-
rissimo o seu pensamento e a
sua intenção de só aquella
classe limitar e restringir o
decreto affecta. O fóro não é
repartição publica de caracter
administrativo, os actos que
na justiça se praticam não
têm o caracter de actos de
"administração", são actos ju-
diciaes. Como, pois, julgar
que a justiça não se estende o
decreto de 6 do corrente, que
só abre excepção áquellas repa-
rtações?

A deliberação da Corte de
Appellação não encontra, pois,
apoio na letra nem no espiri-
to do decreto 19.352, de 6 do
corrente, e os actos judiciais
que ora se praticam devem
ser nulos, pois que são todos
impraticaveis em dias feria-
dos.

RESTABELECIMENTO DE CONFIANÇA

A situação economica e fi-
nanceira da Alemanha
vem apresentando, nestes
ultimos tempos, evidentes
signaes de que o grande paiz
avança, a passos largos, para
a reconquista da posição per-
dida, nos mercados mundiaes,
em consequencia do conflicto
epilgado pelo Tratado de
Versailles.

A evacuação do Rheno deli-
xou a Alemanha mais apta
a procurar a nova etapa da
sua reconstrução, numa at-
mosfera de maior confiança
e, portanto, de apellos mais
bem succedidos ao credito ex-
terno.

Ainda agora, terminadas as
"demarches" para um emprés-
timo de quinhentos milhões de
marcos, sabe-se que os juros
respectivos não excederão de
sete por cento.

Registra-se, assim, um lison-
jeiro fortalecimento de credi-
to. O empréstimo effectivado

O momento internacional

A situação do Irak

Esteve em Genebra, assistindo ás sessões da ultima
Assembléa da Liga das Nações, S. M. o rei Fayal, do Irak,
que conferenciou com os grandes "leaders" europeus, sobre
a situação do seu paiz e o desejo de fazer parte da Liga, o que
reclamará em 1932 e espera alcançar. O Irak, pela sua si-
tuação mesopotamica, constitue uma das chaves do Orien-
te e se encontra sob o mandato da Inglaterra, que a prin-
cipio administrou o paiz directamente, mas, depois, julgou
mais razoavel fazer-o por um regimen bipartido, com as
autoridades locais, o que tem produzido os melhores resul-
tados. O paiz, segundo as declarações do seu soberano, des-
envolve-se a olhos vistos e a lei, que permittiu da popula-
ção multiplicar as bombas de agua ao longo do rio Tigre,
faz com que 300 mil pessoas, outrora nomades, se dedica-
sem activamente á agricultura, abandonando a vida inútil
que levavam até então. Também a instrução tem tido in-
cremento digno de registro e os Chittas, que constituem
metade da população e sob o regimen turco sempre foram
analfabetos, estão mandando as crianças á escola, obri-
gando que o numero de estabelecimentos de ensino prima-
rio se multiplique.

S. M. Fayal attribue tudo isso ao sentimento de inde-
pendencia, que a todos anima. "Confiamos — disse elle a
um jornalista de Genebra — que a Liga não deixará de re-
conhecer esse esforço. Não gostamos da palavra mandato e
nos recusamos incluí-la no novo tratado que nos liga á
Gran-Bretanha. Mas esperamos que a Liga verá que o que
foi feito está precisamente conforme com o espirito do ma-
ndato, pois que este tem por fim levar os paizes, sob ma-
ndato, a um estado de sufficiente desenvolvimento, que lhes
permitta assumir, por si proprios, plena independencia".
Reclama depois o soberano a entrada na Liga e, embora não
possa seu paiz se comparar com os da Europa, com seculos
de vida livre, não o julga incapaz de supportar o confronto
com outros que são membros da sociedade de Genebra. As-
sim, acha que as condições a que chegou o Irak já lhe po-
dem garantir a independencia e a collaboração internacio-
nal com os povos, ou, pelo menos esta, para defender aquella.

O rei do Irak tem, pois, que a entrada do paiz na Liga
virá dar-lhe um meio de defender a sua autonomia, como
não tem feito a comissão dos mandatos, sempre accusada
de servir de preferencia aos altos interesses das potencias
mandatarias do que aos dos povos sob tal regimen. Não pa-
rece que esteja ainda proxima a terminação do mandato
da Inglaterra sobre o Irak, a menos que a independencia
desse paiz se faça, na base da sua entrada para o Imperio
britannico. O rei, esse rei cheio de contradicções e curiosi-
dades, que vive numa corte oriental e viaja como um caval-
heiro occidental, com uma visão clara dos negocios políti-
cos modernos, inconsolavel ainda com o mal entendido que
o collocou contra a França, esse rei procurou, pelo prestigio
de sua pessoa, influenciar os circulos de Genebra, para que
o Irak possa ter um lugar na Liga, afim de lograr, afinal,
a realização do seu sonho de independencia.

de sempre a augmentar, numa
progressão arithmetica impre-
visivel, dado o continuo des-
envolvimento dos nossos me-
dios de transporte pelo motor de
explosão, incontestavelmente
aquelle que mais se adapta,
por uma série de circumstan-
cias, ás condições geraes da
nossa economia.

Sendo assim, o problema do
alcohol — motor está lançado
neste momento como uma das
mais importantes questões que
affectam a nossa vida de paiz
novo, dependente ainda, prin-
cipalmente em materia de
combustiveis, ás nações expor-
tadoras dessa riqueza, consi-
derada a maior dos tempos
modernos.

A proposito do assumpto
deu entrada, hontem, na Ca-
mara, uma representação do
Conselho Superior do Com-
mercio e Industria, enviando
á Commissão Especial de Re-
pressão ao Alcoolismo, o pa-
recer da commissão nomeada
por indicação do sr. Julio
Eduardo da Silva Araujo, para
estudar o emprego do alcohol
para motores.

Esperemos agora que aquel-
le órgão technico examine at-
tentamente a questão, a qual
é, sem a menor duvida, uma
das que mais interessam á
vida do paiz.

FEIRAS REGIONAES

Deverá se realizar, em feve-
reiro proximo, uma feira
de amostras em Petropo-
lis, abrangendo os productos
manufacturados e agricolas,
além das seções de pecuaria
e avicultura.

Segundo o programma or-
ganizado pela Prefeitura, essa
exposição será excepcional-
mente animada, a ella poden-
do concorrer, não somente ex-
positores petropolitanos, mas
ainda outros do Estado do
Rio, como de outros Estados
do estrangeiro.

A iniciativa da municipali-
dade petropolitana é das mais
elogaveis.

Feiras como essa, que serão
realizadas sem grandes despe-
sas, contribuem enormemente
para o augmento de procura
e consumo dos productos ex-
postos — o que, em futuro
proximo, compensará farta-
mente, os possiveis sacrificios
que a sua organização tenha,
porventura, acarretado.

Accresce que, abrindo-se no
verão, a Feira de Amostras de
Petropolis terá innumerous fre-
quentadores desta Capital e
de outras cidades, que, na es-
tação quente, accorrem áquel-
la risonha e linda cidade da
serra.

Por todos os motivos e ain-
da pelo que se relaciona com
o desenvolvimento do turismo,
que, agora está sendo cuida-
damente orientado em Petro-
polis, a Feira se annuncia co-
mo um grande acontecimento,
que interessará enormemente
á vida local.

Possam outros municipios
imitar a iniciativa petropoli-
tana e muito lucrará com isso
a economia nacional.

OS CHINEZES E A SUA REPUBLICA

A proporção que augmenta
a colonia chinesa, do Rio,
vai tomando vulto a com-
memoração do anniversario da
Republica que teve como fun-

dador Sun Yat Sen. E do en-
thusiasmo que explode nas so-
lemnidades commemorativas,
desde o gesto de fechamento
dos restaurantes dos filhos do
ex-Cele

Feira de Amostras de Productos Portuguezes



A visita do embaixador Duarte Leite e um dos aspectos mais típicos da Exposição

Conclusão da 1ª pag.

ção da firma H. Missa Ltda., e a terminar nos bordados de dd. Maria Santos e Margarida Siqueira, tudo nos revela o espírito diligente e a capacidade realizadora de um povo que soube fazer das virtudes mais altas da raça a resistência para o trabalho e para a conquista económica.

Os tapetes de Beiriz, que ali representam a manufactura de duas fabricas — a de C. R. Miranda e a de A. L. Oliveira & Silva — são uma verdadeira maravilha no genero. Como acabamento, como gosto decorativo e até, mesmo, como materia prima, a excellencia desse artigo é indiscutível. Valeria a pena ir á Feira de Amostras só para ver esses magníficos pannos decorativos.

Outro tanto poderemos dizer, sem receio de cair no exagero, dos bordados apresentados por dd. Maria Santos e Margarida Siqueira. Antes de tudo, pelo gosto revelado nesses trabalhos, as duas senhoras são, evidentemente, duas autenticas artistas. Uma, executou bordados regionaes; outra, bordados com motivos portuguezes, também, mas de um genero mais fino e aristocratico. A primeira vive em Vianna do Castelo; a segunda, em Lisboa. Dahl, certamente, a diferença de trabalhos, que nem por isso deixam de ter meritos equivalentes.

O SALÃO DA OURIVESARIA

O salão da ourivesaria é de

uma magnificencia grandiosa.

A "Ourivesaria Alliança" expõe uma allegoria á união das duas patrias — Portugal e Brasil — intitulada "Comunhão da Raça" — que é um encanto como concepção e como trabalho de lavranteira. Reis, Filho, Ltda., do Porto, prima nas salvas cinzeladas, de uma perfeição de motivos inexcusable. Leitão & Irmão, de quem o Rio já viu de outra vez, outros mostruários, também ali estão excellentemente representados.

Mas, o "clon" da exposição, no genero, é sem duvida, a Joalheria do Carmo, que expõe autenticas e inimitaveis obras de arte em "bijouterie" e prata cinzelada. Quem visitar, como nós, a Feira de Amostras verificará que não exageramos.

"O Junker 38" de viagem para a Grecia

Grandes demonstrações durante a chegada a Stambul

STAMBOUL, 11 (A. B.) — Chegou hoje aqui, descendo no aerodromo de Santo Stefano, o avião gigante Junkers "G 38", que hontem havia passado por Constanza.

A chegada do aparelho encontravam-se no campo de aterrisagem o embaixador da Alemanha, ministro da Hungria, representantes das organizações aeronauticas

O acto inaugural, que, conforme estava anunciado, se realizou ás 15 horas de honra, teve a presença do embaixador Duarte Leite e do consul de Portugal, de representantes da imprensa e de grande numero de convidados.

Depois do acto inaugural, que foi simples, os convidados percorreram todas as salas da exposição, detendo-se, com maior attenção, em frente aos mostruários de ceramica e vidros — especialmente ante o "stand" de crystaes da Companhia Industrial Portuguesa — dos de vinhos de Borges & Irmão, Ferrelinha, Real Companhia Vinícola, Perfumaria Nally e outros, sempre com as melhores referencias aos productos expostos.

O "G 38" deve partir daqui em vôo directo para Athenas.

O novo bispo da Igreja Lutheranica finlandeza

HELSINGFORS, 11 (A. B.) — O presidente da Finlandia nomeou bispo da Igreja Lutheranica o antigo ministro e conhecido professor Lauri Ingmann.

REINA COMPLETA ORDEM NA BAHIA

BAHIA, 11 (A. B.) — Telegraphamos ás 18 horas. Reina completa calma nesta capital. A secretaria de policia e a segurança publica acaba de informar que também no interior do Estado não se registou até agora a mais ligeira perturbação da ordem.

O governador Frederico Costa e o secretario da Agricultura, Industria, Viagem e Obras Publicas concertaram hoje diversas medidas tendentes a população mostra-se confiada na acção preventiva das autoridades.

Nada mais constando, eu, Julio Jatahy, Escripturnario Archivista do Serviço de Saneamento Rural no Distrito Federal, passei a presente certidão, que vai datada e assignada pelo Secretario Sr. Dr. Manoel Joaquim Cavalcanti de Albuquerque.

Em cumprimento ao despacho do Sr. Director, exarado no requerimento n. 1.303, em que se pede certificar o que consta sobre a petição n. 1.082: — Certifico que o Sr. Inspector Sanitário Rural, Dr. Manoel Boucher Pinto, chefe do ex-Posto de Saneamento de Filares, prestou á citada petição a informação seguinte:

"Tendo empregado o preparado Panvermina em doentes deste Posto, observei que o mesmo é realmente eficaz como vermífugo e facil na sua administração. A associação do chenopodio e do tetra-chloreto de carbono e phenolphthaleina no preparado em apreço constitue a segurança da eliminação dos parasitas intestinaes."

O ACTO INAUGURAL

O acto inaugural, que, conforme estava anunciado, se realizou ás 15 horas de honra, teve a presença do embaixador Duarte Leite e do consul de Portugal, de representantes da imprensa e de grande numero de convidados.

Depois do acto inaugural, que foi simples, os convidados percorreram todas as salas da exposição, detendo-se, com maior attenção, em frente aos mostruários de ceramica e vidros — especialmente ante o "stand" de crystaes da Companhia Industrial Portuguesa — dos de vinhos de Borges & Irmão, Ferrelinha, Real Companhia Vinícola, Perfumaria Nally e outros, sempre com as melhores referencias aos productos expostos.

O "G 38" deve partir daqui em vôo directo para Athenas.

O novo bispo da Igreja Lutheranica finlandeza

HELSINGFORS, 11 (A. B.) — O presidente da Finlandia nomeou bispo da Igreja Lutheranica o antigo ministro e conhecido professor Lauri Ingmann.

REINA COMPLETA ORDEM NA BAHIA

BAHIA, 11 (A. B.) — Telegraphamos ás 18 horas. Reina completa calma nesta capital. A secretaria de policia e a segurança publica acaba de informar que também no interior do Estado não se registou até agora a mais ligeira perturbação da ordem.

O governador Frederico Costa e o secretario da Agricultura, Industria, Viagem e Obras Publicas concertaram hoje diversas medidas tendentes a população mostra-se confiada na acção preventiva das autoridades.

Nada mais constando, eu, Julio Jatahy, Escripturnario Archivista do Serviço de Saneamento Rural no Distrito Federal, passei a presente certidão, que vai datada e assignada pelo Secretario Sr. Dr. Manoel Joaquim Cavalcanti de Albuquerque.

Em cumprimento ao despacho do Sr. Director, exarado no requerimento n. 1.303, em que se pede certificar o que consta sobre a petição n. 1.082: — Certifico que o Sr. Inspector Sanitário Rural, Dr. Manoel Boucher Pinto, chefe do ex-Posto de Saneamento de Filares, prestou á citada petição a informação seguinte:

"Tendo empregado o preparado Panvermina em doentes deste Posto, observei que o mesmo é realmente eficaz como vermífugo e facil na sua administração. A associação do chenopodio e do tetra-chloreto de carbono e phenolphthaleina no preparado em apreço constitue a segurança da eliminação dos parasitas intestinaes."

Ultimas noticias da situação nesta Capital e nos Estados

(Conclusão da 1ª pag.)

Voluntários que se apresentam á policia fluminense

Comício popular no Barreto

Uma pensão para os que se invalidarem

O sr. Corrêa Dutra apresentou hontem, no Conselho Municipal, o seguinte projecto:

Art. 1º — Todos os funcionários, diaristas, mensalis-tas e operários titulados ou não, que se invalidarem em serviço militar em defesa do governo e da Patria, terão direito á aposentadoria com todos os vencimentos integres, uma vez provada a invalidez por inspecção medica da Assessoria Municipal.

Art. 2º — Em caso de fallecimento dos funcionários diaristas, mensalis-tas e operários municipais titulados ou não, os seus herdeiros terão direito a uma pensão de dois terços dos vencimentos que percebem.

Art. 3º — Fica o sr. prefeito autorizado a abrir os necessários creditos.

Justificação — O projecto visa amparar a situação dos patriotas que se apresentaram ao serviço militar e que sejam victimas do cumprimento do dever.

Ordem e paz em São Salvador

S. SALVADOR, 11. (A. A.) — A Capital e todo o Estado, permanecem em absoluto ordem e paz, estando em plena actividade todos os centros produtores.

O SECRETARIO DA POLICIA DA BAHIA EXPEDE INSTRUÇÕES

S. SALVADOR, 11. (A. A.) — O Secretario de Policia publicou nos matutinos o seguinte:

"Aviso ao publico — O Secretario de Policia resolveu expedir instruções á 1ª Delegacia Auxiliar, no sentido de ser estabelecido um serviço organizando a "Galeria dos boateiros", e detestistas, que serão presos e identificados e cujos nomes serão divulgados."

A FE' DE OFFICIO DO GENERAL SANTA CRUZ

S. SALVADOR, 11. (A. A.) — A "A Tarde", estampando o retrato do general Santa Cruz, commandante das forças em operações no norte do país, publica, dando grande destaque, a brilhante fé de officio do valoroso cabo de guerra brasileiro.

Batalhão Ferroviario

Depois de uma conferencia que tiveram hontem o sr. Victor Konder, ministro da Viação, directores e engenheiros de diversas estradas de ferro nacionais, ficou deliberada a organização do "Batalhão Ferroviario" a ser constituído de elementos daquellas ferrovias, inclusive os respectivos

REINA COMPLETA ORDEM NA BAHIA

BAHIA, 11 (A. B.) — Telegraphamos ás 18 horas. Reina completa calma nesta capital. A secretaria de policia e a segurança publica acaba de informar que também no interior do Estado não se registou até agora a mais ligeira perturbação da ordem.

O governador Frederico Costa e o secretario da Agricultura, Industria, Viagem e Obras Publicas concertaram hoje diversas medidas tendentes a população mostra-se confiada na acção preventiva das autoridades.

Elaborado o futuro organimento francez

Um saldo de 106 milhões de francos

PARIS, 11 (U. P.) — O ministro das Finanças, sr. Paul Reynaud, publicou uma exposição de 66 paginas, declarando que o organimento de 1931 caracterizou a determinação do governo de diminuir as despesas consignadas no organimento anterior.

O sr. Reynaud elogia a energia do ministro do organimento, sr. Germain Martin, na solução dos problemas organimentares.

O AQUARTELAMENTO DOS RESERVISTAS

S. PAULO, 11 (A. B.) — Os reservistas e voluntarios da Força Publica que se apresentaram em grande numero, ficaram aquartelados no Batalhão Escola, onde recebem instrução e effectuam treinos, pois quasi todos já conhecem o manejo das armas.

Foram organizados com esses elementos novos batalhões, estando agora em organização alguns esquadrões de cavallaria.

ADIADA A "SEMANA DA CRIANÇA"

S. PAULO, 11 (A. B.) — Os organizadores da "Semana da Criança" decidiram adiar a realização das festas que haviam projectado, em consequencia do feriado nos estabelecimentos de ensino.

Em occasião mais oportuna realizar-se-á mais essa manifestação da cruzada pró-infancia, que tem obido resultados os mais animadores.

LEGIAO DE ESCOTEIROS

S. PAULO, 11 (A. B.) — Os antigos escoteiros de São Paulo, com instrução especial, estão sendo convidados para uma reunião, onde serão lançadas as bases da Legião de Escoteiros.

Essa organização será destinada a prestar serviços de assistência civil e social á população de S. Paulo na actual emergência.

REUNIAO DE PROFESSORES EM S. PAULO

S. PAULO, 11 (A. B.) — Os professores publicos desta capital decidiram reunir-se hoje, para resolver sobre a orientação que deverão desenvolver no momento e a maneira pela qual poderão auxiliar mais eficazmente o governo de S. Paulo.

E' possivel que o professorado paulista organize um batalhão patriótico.

NA SOCIEDADE PAULISTA DE AGRICULTURA

S. PAULO, 11 (A. B.) — A Sociedade Paulista de Agricultura aprovou a seguinte declaração apresentada na sessão semanal de hontem, pelo sr. Arthur Diederichsen, presidente em exercicio:

"A Sociedade Paulista de Agricultura, reflectindo o pensamento de uma classe essencialmente conservadora a que se honra de pertencer, reunida em sessão semanal, lamenta profundamente a perturbação da ordem, justamente no momento em que tudo caminhava para uma solução adequada dos varios problemas economicos, entre os quaes o do café, e faz votos pelo prompto restabelecimento da paz e da ordem, pedindo á lavoura que, confiante, continue a trabalhar pela produção desta terra abençoada a que pertencemos, unico caminho que conduz á prosperidade e á felicidade da patria."

CONTRA OS BOATEIROS

S. PAULO, 11 (A. B.) — As autoridades de Rio Preto fizeram publicar o seguinte comunicado:

"A Delegacia Regional de Policia faz sciente que agirá de maneira energica contra qualquer pessoa que espalhar boatos da perturbação da ordem dentro do territorio paulista."

O ABASTECIMENTO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 (A. B.) — Estão sendo orientados com regularidade os serviços de fornecimento de generos de primeira necessidade á população desta capital.

O sr. Fernando Costa, secretario da Agricultura, que superintendente a organização em todo o Estado do abastecimento de viveres, tem permanecido em seu gabinete á noite, tomando providencias.

Dentro de poucos dias o abastecimento de S. Paulo obedecerá a determinado rythmo, tornando-se então facil o fornecimento á população do Estado de qualquer genero de primeira necessidade, apenas pelo natural desenvolvimento do mecanismo em organização. Desde já vigora a tabella de preços maximos para o varejo.

A EXPORTAÇÃO FERROVIARIA

S. PAULO, 11 (A. B.) — As estradas de ferro do Estado receberam uma comunicação da Secretaria da Agricultura, pela qual fica estabelecido que, de hoje em diante, nenhum genero de primeira necessidade poderá ser embarcado sem autorização daquella repartição estadual.

Essa providencia visa impedir a má distribuição do "stock" existente nas diversas zonas do Estado.

A ESTATISTICA DOS "STOCKS" DE SÃO PAULO

S. PAULO, 11 (A. B.) — O secretario da Agricultura, sr. Fernando Costa, determi-

Conclusão da 1ª pag.

como dizem applicando ovidio a simples concha se pôde perceber o murmurar da ultima vaga que lhe deu embalo. Grande época para um superhomem!

Adiante a escola de Sagres da gloria de um infante alevanta-se no esforço dos mais insignes navegadores e cosmographos. Colombo em auroras de fama quer imital-os, excedel-os, talvez. Depois de ter lido a "Smago Mund", de Ally, trata com Martinho Be-haim e sem duvida aprecia o globo de Nuremberg, no qual o cosmographo illustre esmagara a massa dos conhecimentos geographicos coevos.

Colombo ainda é aprendiz de fama, quando frequenta Toscanelli, o sábio já de posse de tal premio. Ainda ha, porém, mundos a descobrir. Pouco importa que outros depois pretendam tel-o descoberto antes. Phenicios talvez, normandos pôde ser, scandinavios quem sabe?

Sózinho nada podia Colombo. No seu tempo, nas mãos dos reis absolutos cabiam se-pitro, ouro, poder e riqueza. Ell-o em busca de reis, com humildade, porque "na porta dos reis não se bate, arruinha-se". Será isso só na porta dos reis? Ha interrogações que mais e melhor dizem sem resposta.

Mas, adiante, mesmo porque Colombo é homem sempre do avante. Os monarchas eram na velha expressão energica, e não raro falaz, a lei viva sobre a terra.

Eis Colombo em Portugal, diante de d. João II, em face da sua possivel protecção. Não sobre tempo para aquelleir Lisboa no seculo XVI. Ah! viu Colombo, talvez subindo as alturas da cidade para espia-receir sonhos e olhares na visão do Tejo. lam-lhe olhares á linha branca das espumas da barra, lam á linha negra das serras da Arrábida e de S. Luiz. Voltavam para as ondas e sobre ellas, em leito secco, encontravam tudo quanto a navegação dava a navegadores para ir longe ou perto: galeões, caravelas, barcas e carracas, catraças e barcas. As náos mais possantes serviam com a gloria, as de menor porte o commercio.

Dos pregos de Flandres as loias venezianas Lisboa regor-gitava de tudo quanto podem permutações dar a gente humilde ou azenzadada.

De Lisboa, porém, Colombo devia sair enganado, por dom João II, amargurado, iludido, enquanto elle verificavam planos. Segundo alguns, se retirou de Lisboa acoosado por dividas. "Si vera est fama", Colombo teria depois devedor insolente: a humanidade.

Do terminal, o professor Escagnolle Doria foi muito applaudido.

Nos palzes hispano-americanos e na propria Hespanha, a data do descobrimento da America será comemorada com enthusiasmo, porquanto ella corre popular e officialmente como o "Dia da Raça".

Do levantamento da estatística dos generos de primeira necessidade existentes nesta capital e no interior do Estado.

Dessa forma ficará a Secretaria da Agricultura conhecedora do "stock" exacto existente em todo o territorio paulista, e poderá melhor acautelar os interesses da população.

CARNE BARATA

S. PAULO, 11 (A. B.) — Por entendimento da Secretaria de Agricultura e da Prefeitura com os marchantes desta capital, ficaram estabelecidos os preços de 1400 e 1800 para carne de vacca, segundo a qualidade, e 28500 para a carne de porco.

VAJEIISTAS E ATACADISTAS

S. PAULO, 11 (A. B.) — A Associação dos Vajeiistas de S. Paulo, em reunião que realizou hontem, tomou conhecimento da tabella de preços organizada para o commercio a varejo.

Ficou deliberado organizar uma commissão de quatro socios para se entender com o secretario da Agricultura, no sentido da organização de uma tabella destinada ao commercio atacadista. Desse modo pensam os vajeiistas conseguir que se respeite uma margem de lucros indispensavel, pois que até agora os atacadistas lhes vendiam as mercadorias no preço da tabella organizada pela Prefeitura, pela qual eram forçados a vender ao publico sem margem de lucro.

Tenha cuidado consigo

e com seus filhos usando Pan-vermina contra todos os vermes. A Panvermina é facil de tomar por ser em pequenos globulos de gelatina, já pur-gativos. Não tem dieta.

A perspectiva do commercio dos Estados Unidos com o estrangeiro

NOVA YORK (Sipa) — "A intensa redução do commercio norte-americano com o estrangeiro, durante o semestre passado", diz a Guaranty Trust Company of New York, "é um dos mais importantes acontecimentos commerciaes deste periodo. A sua importancia não se reflecte principalmente na sua influencia imediata sobre a marcha geral dos negocios nos Estados Unidos, apesar da importancia que essa influencia tem, indubitavelmente, mas em que faz prever que representará mais uma méra reacção cyclica dos elevados niveis alcançados durante os ultimos dois annos."

"Por isso, não é sómente a intensidade da redução actual de actividade commercial que lhe dá mais significação, mas a maior das outras. Na situação commercial e financeira, tanto neste paiz, como no estrangeiro, têm-se produzido gradualmente alterações notaveis, e parece que essas mudanças podem ter um effecto permanente na direcção do commercio americano com o estrangeiro. Para se poder contrar as coisas immediatas determinantes da baixa, tanto na importação como na exportação, torna-se necessario ir procurar as causas anteriores ao panico da Bolsa do outono passado e anteriormente á redução de actividade commercial, que tem sido observada em todo o mundo."

O exame das tendencias das finanças estrangeiras mostra que, durante o anno passado, os Estados Unidos deixaram de ser um grande exportador de capital a longo prazo e se tornaram um grande importador de capital a curto prazo. Esta brusca mudança na situação financeira internacional do paiz, que foi primitivamente devida á absorção dos capitales nacionais e estrangeiros pela inflação da Bolsa, foi pela sua vez uma causa importante da redução de nosso commercio de exportação.

"A intima relação entre as finanças estrangeiras e o commercio estrangeiro, que á primeira vista apresentam um aspecto bastante complexo, pôde talvez ser mais facilmente comprehendida considerando o financiamento estrangeiro unicamente como uma fase do commercio estrangeiro, e não como um valor em si mesmo, contra o qual, quando fmais um paiz investe capital no estrangeiro, importa accões ou obrigações e fica, desse modo, em circumstancias de poder exportar mercadorias. Com effecto, os paizes estrangeiros compram as nossas mercadorias não por pagamentos de dinheiro, mas em papeis de crédito, isto é, com as suas promessas de pagar em uma data posterior. Assim, se considerarmos o commercio estrangeiro no seu conjunto, — com uma troca de mercadorias, serviços, ouro ou papeis de crédito — não se conclue evidente que, considerando um grande periodo de tempo, o valor da exportação tem necessariamente de ser igual ao da importação."

"E' interessante notar como os balanços dos pagamentos internacionais dos Estados Unidos têm sido mantidos durante os ultimos dez annos, com a situação anormal prevalecente durante este periodo. Desde 1922 têm sido feitas estatísticas das varias verbas do balanço. No periodo de sete annos, de 1922 ao fim de 1928, os Estados Unidos tiveram um "superavit" de mercadorias exportadas com um valor de \$4.008.000.000; os empréstimos a paizes estrangeiros, em juros e dividendos, totalizaram \$4.335.000.000; e os saldos a crédito de estrangeiros nos nossos bancos augmentaram \$666.000.000. Estas tres verbas com um total de \$9.009.000.000, representam importancias pelas quaes o estrangeiro nos deve ter pago um equivalente, qualquer que fosse a sua forma. Este equivalente foi pago, primeiro, por um excesso de "importações invisiveis" — isto é, a execução por estrangeiros de certos serviços diversos, taes como transporte de fretes maritimos, receber os nossos turistas, etc. — como um valor de \$5.157.000.000; pelo embargo de \$249.000.000 em ouro e \$3.603.000.000 em accões e obrigações."

"E' evidente que a grande série de "superavits" da nossa exportação no intercambio commercial de mercadorias com o resto do mundo, durante os ultimos annos, não teria sido possivel sem o emprestimo de vastas sommas aos paizes estrangeiros. De um modo geral, os "superavits" de exportação têm fluctuado, mesmo de um anno para o outro, com o movimento do capital saído dos Estados que, desde o principio de 1914, as emissões estrangeiras offerecidas ao publico nos Estados Unidos sobem approximadamente a \$14.000.000.000 e que os empréstimos feitos pelo governo dos Estados Unidos aos governos estrangeiros aggregam no seu conjunto cerca de \$12.000.000.000, perfazendo um total de \$26.000.000.000. Durante o mesmo periodo, o excesso das exportações sobre as importações alcançou um total de cerca de \$29.500.000.000. Tomando em consideração o facto que o valor de papeis de crédito estrangeiros offerecidos ao publico aqui dá apenas uma idea, longe de ser exacta, do movimento real do capital, e que as verbas "invisiveis" em ambos os lados do balanço foram omitidas, deve-se reconhecer que a comparação entre os dois totaes mostra uma notavel semelhança. Não pôde haver a menor duvida que na situação de credor crescente dos Estados Unidos e com as enormes sommas que nos eram devidas como juros sobre primitivos empréstimos, a nossa terra pôde ter sido facil de vender as nossas mercadorias na Europa e outros paizes estrangeiros em grandes quantidades nos ultimos annos, se não as tivéssemos vendido a crédito, — isto é, se não tivéssemos emprestado a esses paizes o dinheiro para o seu pagamento."

"Em 1928 e 1929 foi-se tornando cada vez mais difficil continuar a manter este sistema de vendas e empréstimos, devido á absorção de fundos, tanto nacionaes como estrangeiros, pela inflação dos valores de bolsa americanos. As taxas de juros subiram a niveis elevados em todo o mundo, e em varios paizes da Europa, especialmente naquelles que mais tinham dependido do capital americano, a falta de fundos tornou-se muito intensa. Nessa occasião, porém, os Estados Unidos não estavam em condições de poder supprir a essa falta. Ainda por alguns muezes desta situação se ter manifestado, continuou o nosso commercio de exportação a um alto nivel, talvez porque a Europa tivesse recedido de empréstimos mais que suficientes para pagar pelos embarques navaes de mercadorias, durante o periodo precedente de baixas taxas. Gradualmente, porém, as reservas de dollares no estrangeiro baixaram; os cambios estrangeiros baixaram nas praças americanas, e em certas occasões, foi embarcado de ouro para o paiz, apesar da falta de fundos na Europa."

"Até certo ponto esta situação foi já rectificada. Os cambios estrangeiros têm subido, os embarques de ouro em quantidades consideraveis cessaram, e as taxas de juro em todo o mundo têm baixado. As condições de crédito nos Estados Unidos tornaram-se mais convidativas em um futuro proximo para as nações estrangeiras buscando capitales, do que têm sido durante os ultimos tempos. No momento actual a situação commercial não é de feição a instigar o lançamento de grandes empréstimos, mas esta é simplesmente uma fase passageira."

"Com o decorrer do tempo, estas circunstancias económicas do nosso commercio com o estrangeiro, cujos beneficos effectos se tornarão manifestos em toda a nossa estrutura económica, mas é necessario tempo para que os seus resultados se façam sentir. Assim como a redução dos empréstimos americanos no estrangeiro foi apenas o começo de uma diminuição gradual na exportação, do mesmo modo o restabelecimento de uma situação financeira mais normal e favoravel só vagarosamente virá a criar nova actividade nos embarques de mercadorias para o estrangeiro. O melhoramento da situação financeira da nossa estrutura económica, e o facto de que estas condições, que são quasi geraes no mundo inteiro na sua applicação, são acompanhadas por complicações variadas em muitos paizes que, em circumstancias ordinarias, são um bom mercado para os productos americanos."

"A perspectiva do commercio dos Estados Unidos no estrangeiro, para o proximo futuro, está, pois, encoberta com muitas dividas."

"Cada vez se tornará mais difficil para os Estados Unidos manter a sua posição como nação exportadora e evitar que a concorrência estrangeira venha a apoderar-se dos seus mercados no exterior do paiz. Uma nação credora é normalmente uma nação importadora. Até agora os Estados Unidos não se têm tornado uma nação importadora em mercadorias, porque tem recebido em larga escala a importação "invisivel" e porque os seus empréstimos aos estrangeiros, com bastante rapidez para contrabalançar os rendimentos recebidos dos empréstimos precedentes."

"Por isso, a depressão actual do nosso commercio estrangeiro pôde, de certo modo, ser considerada como o fim de uma era e o começo de outra. visto que, para o futuro, deveremos depender em mais larga escala dos factores economicos e geographicos e menos da situação anormal criada pela guerra na Europa, para encontrar mercados no estrangeiro para os nossos productos. A transição, porém, só se produzirá gradualmente. A conclusão a derivar das considerações precedentes é que, por algum tempo, o commercio dos Estados Unidos com o estrangeiro continuará a um nivel comparativamente baixo; depois, gradualmente, um melhoramento geral dos negocios no mundo inteiro ocasionará um aumento correspondente na nossa importação e exportação; que pouco a pouco o Novo Mundo e o Oriente suplantará a Europa como o principal campo de actividade do commercio e finanças dos Estados Unidos, e que, finalmente, o augmento dos juros dos capitales investidos no estrangeiro e a procura de novos empréstimos darão em resultado a inversão do balanço commerciaes dos Estados Unidos. A inversão do balanço commercial não implicará necessariamente uma redução da exportação; mas significará o mesmo nivel de exportação, mantido, a importação tem-gumentar."

JUVENTUDE ALEXANDRE

Trinta annos de successo são o melhor reclame para a JUVENTUDE ALEXANDRE para tratar e embelezar os cabellos. Extingue a caspa, evita a queda dos cabellos, evitando a calvície. Faz voltar á côr natural os cabellos brancos, dando-lhes vigor e mocidade. Não contém saes de prata e usa-se como loção.

Vidro \$3000
Polo creta. \$5400
Doa "Cava Alexandre"
Ovidor, 148 Rio

somos emprestado a esses paizes o dinheiro para o seu pagamento."

"Em 1928 e 1929 foi-se tornando cada vez mais difficil continuar a manter este sistema de vendas e empréstimos, devido á absorção de fundos, tanto nacionaes como estrangeiros, pela inflação dos valores de bolsa americanos. As taxas de juros subiram a niveis elevados em todo o mundo, e em varios paizes da Europa, especialmente naquelles que mais tinham dependido do capital americano, a falta de fundos tornou-se muito intensa. Nessa occasião, porém, os Estados Unidos não estavam em condições de poder supprir a essa falta. Ainda por alguns muezes desta situação se ter manifestado, continuou o nosso commercio de exportação a um alto nivel, talvez porque a Europa tivesse recedido de empréstimos mais que suficientes para pagar pelos embarques navaes de mercadorias, durante o periodo precedente de baixas taxas. Gradualmente, porém, as reservas de dollares no estrangeiro baixaram; os cambios estrangeiros baixaram nas praças americanas, e em certas occasões, foi embarcado de ouro para o paiz, apesar da falta de fundos na Europa."

"Até certo ponto esta situação foi já rectificada. Os cambios estrangeiros têm subido, os embarques de ouro em quantidades consideraveis cessaram, e as taxas de juro em todo o mundo têm baixado. As condições de crédito nos Estados Unidos tornaram-se mais convidativas em um futuro proximo para as nações estrangeiras buscando capitales, do que têm sido durante os ultimos tempos. No momento actual a situação commercial não é de feição a instigar o lançamento de grandes empréstimos, mas esta é simplesmente uma fase passageira."

"Com o decorrer do tempo, estas circunstancias económicas do nosso commercio com o estrangeiro, cujos beneficos effectos se tornarão manifestos em toda a nossa estrutura económica, mas é necessario tempo para que os seus resultados se façam sentir. Assim como a redução dos empréstimos americanos no estrangeiro foi apenas o começo de uma diminuição gradual na exportação, do mesmo modo o restabelecimento de uma situação financeira mais normal e favoravel só vagarosamente virá a criar nova actividade nos embarques de mercadorias para o estrangeiro. O melhoramento da situação financeira da nossa estrutura económica, e o facto de que estas condições, que são quasi geraes no mundo inteiro na sua applicação, são acompanhadas por complicações variadas em muitos paizes que, em circumstancias ordinarias, são um bom mercado para os productos americanos."

"A perspectiva do commercio dos Estados Unidos no estrangeiro, para o proximo futuro, está, pois, encoberta com muitas dividas."

"Cada vez se tornará mais difficil para os Estados Unidos manter a sua posição como nação exportadora e evitar que a concorrência estrangeira venha a apoderar-se dos seus mercados no exterior do paiz. Uma nação credora é normalmente uma nação importadora. Até agora os Estados Unidos não se têm tornado uma nação importadora em mercadorias, porque tem recebido em larga escala a importação "invisivel" e porque os seus empréstimos aos estrangeiros, com bastante rapidez para contrabalançar os rendimentos recebidos dos empréstimos precedentes."

"Por isso

PAGINA DE EDUCAÇÃO

COMMENTARIO

O AMOR A INFANCIA...

O brasileiro é por indole sentimental. Comove-se facilmente, está sempre prompto a verter lagrimas copiosas, tanto de satisfação como de dor. Com esse coração sensível que as celebres "tres raças tristes" lhe legaram, não pôde ver criança, fela ou bonita, que não sinta imediatamente ganhas de a apertar, de a beijar, de a "esmagar".

Todos nós conhecemos pessoas com esse frenesi. E, depois do acesso, voltam-se para a gente e dizem, radiantes: "Ah! não imagina como gosto de crianças! É uma verdadeira loucura!"

Que é uma loucura, não é preciso que o digam: bem o vemos. Se o petiz é ainda de colço, inventam mil espécies de mãos habitos para provar-lhe o seu amor: fazem-lhe touquinhas cheias de laços e de bordados, com forros de seda e orlas de arminho, com as quaes oprimem a cabecinha do bebê e o fazem transpirar deploravelmente. Trazem-no nos braços o dia inteiro, põem-lhe na boca chupetas com assucar, no pescoço cordõesinhos de ouro, e adormecem-no cantando que o papão está em cima do telhado.

Como se vê, é mesmo uma loucura completa.

A chupeta estraga-lhe os intestinos, além de lhe causar provavelmente algum mal aos nervos; os cordõesinhos de ouro machucam-lhe a pelle delicadissima; e o papão fica sendo o motivo de todos os seus futuros pesadelos, de todos os seus sobresaltos, de todas as suas angustias da infancia.

Quando a criança estende a mão para um objecto — oh! como negar alguma coisa áquelle anjinho? — põe-se-lhe logo o objecto na mão. Que o quebre! que o estrague! — é o tributo que todos pagamos á vida... Quando nós eramos pequenos, também fazíamos assim...

Se o bebê cãe na tolice de espirrar, enrolam-no em todas as cobertas que possuem, fazem-lhe a caminha mais quente do que nunca, fecham bem as janellas do quarto, para evitar o vento, e de cinco em cinco minutos mettem-lhe o termometro em baixo do braço.

Chama-se a isso agasalhar... Pobrezinho!

Um dia, o petiz tenta chamar a mamãe e o papai. Balbucia syntheticamente... Estabelece-se, então, que todas as coisas devem ter nomes fáceis, para o ajudarem a falar. E toda a casa se enche da nova lingua: dadá, temtem, nenê, imbo, fonfon, pepê, totó, pacá, mimi...

Estão fazendo o pequeno tate-bitate. Mas, que importa? Quando crescer, aprende... E' tão engraçadinho assim...

E, com a fatalidade do tempo, o bebê ensaia o primeiro passo. Oh! que coisa nunca vista! Chama-se a familia, chamam-se os vizinhos, dispõe-se o bebezinho encostado numa parede, e de lá da parede fronteira diz-se na linguagem da casa:

— Ndândá, nenê, ndândá, pá ganhá temtem...

O bebê não está disposto a andar... Mas quem é que vai pensar na liberdade da criança? E como perder um espectáculo tão bonito?

Passa-se a chupeta no assucar, e atrai-se o pequeno... E' tão simples... E todo o mundo acha tão engraçado... Depois, a criança cresce.

Começam a ver que fala torto, que é imperiosa, exigente, interesseira e artificiosa. Ninguém se lembra dos minutos que a corromperam, das festinhas exageradas que lhe foram feitas, dos gestos de que se serviram para a "desenvolverem"...

E como as gracinhas da infancia já passaram a solinha rosada do pé, a boquinha sem dentes, o cabellinho de palha... — põem-na de castigo, censuram-lhe os modos e suspiram pelo dia em que a mandarão para a escola, afim de a... concertarem...

Oh! esse amor á criança... Essa "loucura"...

Se todos esses apaixonados quizessem reflectir um pouco sobre o futuro das suas pequeninas victimas!

C. M.

Christovam Colombo, o mysterioso navegante



Christovão Colombo, a quem se attribue o descobrimento da America, é uma das figuras mais sedutoras e mysteriosas da Historia. Na grande época da navegação, seu vulto se destaca entre o dos precusores pelo nimbo das lendas do seu nascimento, dos seus infortunos e da sua gloria tantas vezes affirmada e contestada.

Da vasta iconographia de Christovão Colombo, destacamos alguns dos seus retratos, sendo: o quarto, a conlar da esquerda, o que vem na "Historia da America" de Th. de Bry, feito segundo o retrato pintado por ordem de Isabel e Fernando, e gravado por Ambroise Tardieu, e o quinto, uma copia do que gravou Alipo Capriolo em Roma, no anno de 1596. Os dois retratos lateraes, respectivamente sexto e setimo, parecem copia um do outro. No entanto, o primeiro delles foi descoberto em Como, tendo sido pintado por Sebastian del Piombo. O segundo, desenhado e gravado por J. M. Galván, é a reprodução da prancha a oleo conservada na Bibliotheca Nacional de Madrid, que se supõe ter vertencido á collecção de Pablo Jovio. No catalogo dessa Bibliotheca, organizado por D. Angel Barcia, este retrato é considerado o mais veridico.

Associação dos Professores Primarios do Distrito Federal

A SESSÃO HONTEM REALIZADA

Realizou-se, hontem, conforme fôra annunciada, na nova sede da A. P. P., á rua da Assembléa, 117, 1º andar, a reunião ordinaria do Conselho Deliberativo dessa Associação, para discussão do projecto do Regulamento interno.

Aberta a sessão, a secretaria procedeu á leitura da acta, que foi approvada sem debates. Após a leitura do expediente, que constou de propostas de varias casas commerciaes offerecendo, aos associados, vantagens sobre os preços correntes das mercadorias, a thesoureira, professora Marina Dulce Magno de Carvalho pediu a palavra para apresentar a sua renuncia do cargo que até então vinha exercendo na directoria.

Accepta a referida renuncia, pelo Conselho Deliberativo, e agradecidos os serviços prestados pela demissionaria, a presidente propoz, para substitui-la, a actual bibliothecaria, professora Alice Abrantes de Souza Leite, que foi eleita por unanimidade, sendo substituída no cargo que occupava pela professora Sebastiana Moraes de Figueiredo, por proposta da secretaria e approvação unanime do Conselho.

Por terem pedido demissão de socas e, consequentemente, de membros do Conselho da A. P. P., a inspetora escolar Celina Padilha e a professora Marietta Possollo, foram indicados para as substituírem o inspetor escolar Alvaro Rodrigues e a professora Luiza Lavale.

Em virtude do adiantado da hora, foi transferida a leitura e discussão do projecto de Regulamento para o dia 25 do corrente, devendo, para isso, realizar-se uma reunião extraordinaria do Conselho Deliberativo.

Associação Brasileira de Educação

Departamento do Rio de Janeiro

Conselho Director — Realiza-se, amanhã, segunda-feira, ás 17 horas, á Avenida Rio Branco 52, 2º, a reunião do Conselho Director, pedese o comparecimento de todos os membros.

Assembléa geral ordinaria: — os socios mantenedores da Associação Brasileira de Educação são convocados para a Assembléa Geral Ordinaria, destinada á eleição dos membros da directoria e do Conselho Director, a realizar-se no dia 15 do corrente, ás 17.30 horas, á Avenida Rio Branco, 52, 2º andar.

O PROBLEMA DA UNIVERSIDADE

Uma brilhante conferencia do professor Dardo Regules

Depois da bella palestra realizada pelo professor José Pedro Segundo, de quem esta pagina teve a honra de publicar uma entrevista, o nosso professorado teve occasião de ouvir hontem a palavra fluente e luminosa do professor Dardo Regules, que, como o seu collega "Alou na Associação Brasileira de Educação".

Estampando abaixo um resumo dessa brilhante conferencia, destacamos especialmente o seu facto magifico, em que se sente a revelação da irradiação moderna da educação, consciente da virtude

cratico, o secundario não prepara o individuo para uma utilização immediata dos conhecimentos adquiridos, e o superior tambem tinha defeitos, porque as Faculdades não eram institutos de investigação scientifica, mas fabricas de doutores, usinas de laureados.

Como remedio ao primario, apresentou a reforma radical daquelle grão de ensino, em favor da escola activa, que é para elle "a reconciliação humanitaria entre o professor e o alumno".

Para o ensino secundario,

Theoricamente, a Universidade é uma Republica, com soberania, com democracia, com tudo aquilo que tem as republicas.

Na pratica não é assim. Por que? Porque as relações entre os estudantes e os professores não são das melhores. Ha entre os dois, como força de repulso, uma desconfiança e uma duvida. Entre esses dois elementos, professor e alumno, devia actuar um terceiro conciliador: o governo. Mas, o que acontece. A terceira força actua quasi sempre como excitadora, provocadora de

na por dizer que "se é grande o perigo existente na participação de um governo universitario, maior ainda é o de, de parte, como uma força occulta, que se vai organizando na surdina, explodindo nessas manifestações academicas que o orador diz serem uteis como elemento orientador dos professores".

Essa desconfiança em considerações de toda sorte, todas ligadas com o que apresenta de indito em materia de organização universitaria. Proclama, então, com rara sinceridade, os verdadeiros



Aspecto da mesa, na Associação Brasileira de Educação, durante a conferencia do dr. Dardo Regules, o qual occupa a extremidade ao lado do professor Aloysio de Castro

de submissão indispensavel ao professor de hoje, deante das verdades novas que seus discipulos descobrem e que elle tem de reconhecer e aprender também, com a alegria da boa vontade...

O dr. Dardo Regules realizou, hontem, na sede da Associação Brasileira de Educação, a conferencia annunciada, sob o titulo de "a universidade no Uruguay". Mas o que ficou provado, no decorrer da sua exposição, foi que ella não se cingiu somente ao Uruguay, mas generalizou-se até o Brasil, e á quasi todos os países, apesar das constantes observações do conferencista: "no meu país... entre nós... no Uruguay..."

Parece-nos desnecessario apresentar o dr. Dardo Regules. Professor de sociologia da Universidade de Montevideo, espirito brilhante e fino orador, elle tem tomado parte em todos os grandes movimentos universitarios do Uruguay, desde os bancos academicos. O orador abordou o assumpto com rara franqueza e grande desassombro. Começou por dizer que dispensava o prologo tradicional, entrando logo na materia.

Referindo-se, inicialmente, ao ensino no Uruguay, disse que, sob um ponto de vista geral, elle era deficiente e estava mal organizado. O ensino primario é livre e buro-

cratico, o secundario não permitia ao alumno utilizar immediatamente na vida pratica, o que aprendeu na escola.

Para o ensino superior, mais complexo, são necessarias varias reformas: tres adjectivas e uma substantiva. A reforma que foi feita pela lei de 1908, lei que o dr. Regules classificou de "monstruosa" é inutil e, mais que isso, perigosa, por dois motivos:

1º) a disposição physica e legal das varias Faculdades. A dispersão physica, accidental e criada pelo capricho originadas das desavenças entre os varios directores, succedeu-se a dispersão legal, profundamente perniciosas. A unidade universitaria é uma garantia de unidade para o país. Sem ella as forças dispersivas que se agitam no seio das organizações sociaes se expandem e dão livre curso á sua influencia desagregadora.

2º) a autonomia universitaria. O dr. Regules, tratando desse problema criado pela lei que o sancionou, refere-se ao grande sonho da sua geração, que é a de hontem: a autonomia universitaria.

No entanto, hoje que elle tem, além da experiencia, um vasto conhecimento dos males que affectam as organizações estudantinas, percebe que a autonomia da Universidade é, senão um mal, pelo menos um perigo.

Incompreensões inesperadas. No entanto, continua o dr. Regules, se a autonomia não tem dado o resultado que delia se esperava, por ainda seria se não a tivesse ainda a Universidade uruguaia.

A Universidade precisa ter, para poder realizar os seus objectivos reaes: autonomia pedagogica, liberdade de accrescentar materias ou suprimil-as sem consultar o legislativo e o executivo, que sempre atrapalham a boa marcha dos trabalhos academicos com as suas perigosas e constantes reformas. Dessa liberdade apenas se deve excluir uma clausula: a liberdade de augmentar o numero de annos de estudo. Isso porque — é o dr. Regules quem diz — o sentimento de quem governa as Universidades é geral e involuntariamente egolista e a tendencia seria para o accrescimento do numero de annos do curso, como meio de selecção.

Ha uma maneira de resolver o problema da autonomia: é praticar a democracia universitaria.

Referindo-se á participação dos estudantes na administração da Universidade, examina as suas vantagens e os seus inconvenientes, e termi-

lins da Universidade: a investigação scientifica, a expansão cultural e a paz internacional. Commenta essas tres finalidades e diz que não deve haver tres graus de ensino: primario, secundario e superior, mas apenas dois: um, que vai até os quatorze annos, quando se dá a revelação da vida e da sua perpetuação. Outro, que vai dessa época em diante, tendo a primeira a finalidade preparadora da revelação da vida, e a segunda a sua capacidade de adaptação ás exigencias do meio e da propria vida.

Terminou o dr. Regules fazendo uma especie de saudação ao professor. "Todos nós sabemos, disse elle, que a nossa emoção maior é quando nos defrontamos com os alumnos para lhes revelar o que aprendemos. Para revelar a Verdade. Para isso, estudamos, vivemos, soffremos, edificamos a nossa Verdade á custa de muito sacrificio e até de sangue. Quando revelamos o que aprendemos, aos alumnos, com a certeza de que aquillo que dizemos está certo, ouvimos delles que aquella já não é mais a Verdade. Ella está com elles, que já a traziam, intuitivamente, espontaneamente. Era uma Verdade nova que nós ignoravamos... Então, cada mais nos resta aprender a guardar bem funda a alegria serena do dever cumprido, e prepararmos para

Regiões antarcticas

NOVAS EXPEDIÇÕES DE ESTUDOS SCIENTIFICOS

BERLIM, setembro — (A. B.) — Depois de um longo periodo de inactividade forçada, imposta pela guerra, pelo colapso financeiro e outras circunstancias imperiosas, os cientistas allemães voltam a contribuir para o estudo das regiões antarcticas em busca de conhecimentos scientificos.

Em 1929 a Associação Alemã para o Desenvolvimento da Ciencia organizou uma expedição na Groenlandia em duas equipas. A primeira partiu a preparar o caminho da principal e se encontra agora na região de Umanat, na costa oriental da Groenlandia, de onde extenderá o seu raio de acção aos territorios que circundam a Terra do Gelo.

Essa expedição, composta de 20 pessoas, é dirigida pelo professor A. Wegener. Suas trabalhos devem terminar em 1931, quando já houver colhido material interessante e feito observações de caracter scientifico dignas de menção.

Os descobridores da ilha-continente, que lhe deram o nome de Groenlandia, por ser impressionante a vegetação á beira do mar, foram sem duvida grandes optimistas. Não foi necessario penetrar muito além no interior para deparar com os desertos gelados da Groenlandia — uma completa desolação — cuja uniformidade é apenas quebrada pelas cadeias de montanhas do oriente, cuja altura maxima attinge a 3.400 metros. Algumas manchas arenosas se espalham pelo deserto alvaco.

A immensidade do territorio desnudo é impressionante e os dois terços delles se cobrem de uma crosta de gelo de espantosa densidade. O gelo é o elemento predominante na região. Apenas na vizinhança do mar ha signaes de vida, pontilhando-se o deserto branco por pequenos bosques de plantas e arvores proprias da região. A configuração da Groenlandia se caracteriza pelos geleiros, montanhas cobertas de neves eternas, ravinhas e outros obstaculos quasi insuperaveis que vão apresentar barreiras immensas á marcha da expedição, que rumo para Nunkusil-

aprender aquella nova Verdade, ensinada pelos nossos alumnos...

As ultimas palavras do conferencista foram seguidas de uma grande salva de palmas, sendo o dr. Dardo Regules muito cumprimentado pelos presentes, entre os quaes estavam o dr. Fernando Magalhães, o dr. José Pedro Segundo, decano da Universidade de Montevideo, o dr. Aloysio de Castro, director do Departamento Nacional do Ensino e que presidiu á reunião, o dr. Cicero Peregrino, reitor da Universidade do Rio de Janeiro e muitos outros professores.

NOTAS OFFICIAES

Instrução Publica

ACTOS DO PREFEITO

O prefeito por actos de honrem, concedeu as seguintes licenças: de 30 dias, á coadjuvante de ensino Joanna de Oliveira Costa; de 3 meses, á professora adjunta de 2ª classe, do Jardim da Infancia Campos Salles, Odete Guanabara da Silva; de 3 meses, á professora adjunta de 3ª classe, Sylvia Serra Pereira Jacobina; de 4 dias, á professora adjunta de 2ª classe, Joaquina de Castilho Ribeiro; de 6 meses, á professora adjunta de 3ª classe, Adelaide Pereira Ferreira; de 3 meses, á professora adjunta de 2ª classe, Arminda da Silva Rivera; de 3 meses, á inspetora de alumnos da Escola Profissional Rivadavia Correa, Dina Augusta de Araujo Belfort Vieira.

ACTOS DO DIRECTOR

Designando as adjuntas Zulmira Ferreira Lopes de Abrantes para a 7ª escola mixta do 4º districto; Anna Norberto de Queiroz Gonçalves para a 1ª mixta do 5º districto; Clara Torres do Espírito Santo para a 8ª mixta do 26º districto; a substituta efectiva Maria de Lourdes Pinto Ribeiro para reger classe vaga na 3ª escola mixta do 3º districto.

Transferindo as adjuntas Nair Cintra Vidal para a 5ª escola mixta do 3º districto e Carmen Guimarães Gill para o Instituto Ferreira Vianna; a inspetora de alumnos Laura Carvalho Chaves para a escola Amaro Cavalcanti.

Dispensando Oscarina Passos da Silva da substituição da inspetora de alumnos da Escola Bento Ribeiro, Laura Carvalho Chaves.

DESAPACHOS DO DIRECTOR — Albertina de Araujo Lopes da Costa — Deferido; Adellina Costa Mattos e João de Souza Figueira — Aguardem oportunidade.

ACTOS DO SUB-DIRECTOR

Albertina Elisa da Silva Caldas — Submetta-se á inspecção de saúde.

Concedendo trinta dias de licença á coadjuvante de ensino Edith Sampaio de Figueiredo.

EXIGENCIAS A SATISFAZER

1ª. seção — Carmen Azamor — Satisfaca a exigencia. Maria de Moura Alves de Souza — Declare em que data se afeitos do exercicio.

3ª. seção — Odette Bitten-court e Zaida Bitten-court — Apresentem os sellos das certidões. Delinda Caldeira de Alvarenga — Compareça ao Protocolo.

gag, de onde deve alcançar o grande Kamurjuk.

E' desse ultimo ponto que os cientistas allemães tentam penetrar nas regiões geladas do interior.

Quasi toda a Groenlandia está encarcerada nessa espessa couraça, mais plana na parte central, pois que para a costa se encurva em depressões bem marcadas. Os geleiros se originam nas montanhas e descem para a costa á velocidade de um metro por hora, ás vezes pelos vallados rochosos que se abrem para o mar. Lançam ali verdadeiras montanhas de gelo, que se destacam do corpo central e são levadas pela corrente em direcção ao sul na costa occidental até ao alto mar, onde constituem um dos grandes perigos para a navegação. Na costa oriental uma barra de rochedos immobiliza esses blocos, impedindo-os de fluctuar para o Sul.

Emquanto nas proximidades da costa a espessura do gelo atinge de 200 a 300 metros, verificou-se ser ella de 1.200 metros em regiões mais afastadas.

O Continente Artico entrou definitivamente na orbita do mundo civilizado, sendo agora alvo do mundo scientifico e mesmo despertando interesse de feição pratica sob varias modalidades. E' possivel que as reservas de energias e riquezas materiaes ali accumuladas possam um dia tornar-se um valioso uso. Nossos sentidos se orientou a expedição do professor Wegener. Por seu intermedio a Alemanha necessitou o ultimo laço necessario para torná-la novamente um dos membros mais activos da organização do mundo scientifico internacional.

Esses laços se haviam rto durante a guerra. Terminada a conflagração universal, a atmosfera de prevenções mutuas impediu a espontanea cooperação no campo da ciencia da Alemanha com os outros países.

Um largo espaço de tempo já decorreu. Os rancores atenuam e o trabalho nasce no campo da ciência animado por todos os meios de boa vontade.

A PROPAGANDA DO NOSSO CAFÉ NA EUROPA

O Instituto de Café em Paris — A Casa Vergason — Alípio Dutra — A propaganda Havas
Por BRICIO DE ABREU

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)



Os cartazes de propaganda Vergason

Ainda não há muito, com a vinda ao Rio do sr. Alípio Dutra, chefe geral da propaganda do nosso café na Europa, e devido a uma conferência realizada por aquele senhor no Centro Commercial de Café do Rio de Janeiro, ventillou-se muitíssimo a utilidade da propaganda realizada pelo Instituto de Café de

produto, chegando até a uma conferência com o chefe do gabinete austríaco, e em todas, saiu ele victorioso. Por que, então, quer negar a esse moço, a competência sobre um assumpto que lhe tem proporcionado enormes victorias, para nosso gaudio? Aliás, ninguém que conheça o commercio do nosso producto na Europa, a sua propaganda e o seu desenvolvimento poderá negar o valioso auxilio do sr. Alípio Dutra, cuja vida difere-se no amor à causa, e em um trabalho arduo que vai das 8 às 24 horas, muitas vezes. E' mesmo irrisório, após a brilhante conferência feita por elle baseada em dados seguros, no Centro Commercial de Café do Rio, duvidar da sua competência.

Uma das coisas notáveis realizadas pelo Instituto de Café, através do seu representante em Paris, é a propaganda executada em toda a Europa pela Casa Vergason, uma das mais solidas e bem organizadas firmas da Europa. Não sei o preço que ella cobrará por tal propaganda, mas qualquer que elle seja se me afigura insufficiente, tal a expansão e a organização maravilhosa dessa casa commercial. Em toda a Europa são populares os enormes affiches, alguns de 20 metros de altura, com o "homem vermelho" deramando café sobre o globo".



Sr. Salles Junior

plena calle alcala, em Paris em todos os boulevards, em Berlim, na Tchecoslovaquia, na Italia, na Hollanda, na Belgica, e em proporções assustadoras encontram-se os affiches sobre o café do Brasil, realizando uma propaganda admiravel de efficiencia para o nosso café. De nenhuma maneira poderá o Instituto de café dispensar tal propaganda, ao contrario, o doutor Salles Junior, augmentando esse enorme serviço que presta ao nosso commercio deveria ampliar-o por toda a Europa, substituindo destarte certas propagandas, pagas por preços enormes e que nenhuma utilidade trazem ao nosso producto como, por exemplo, a propaganda realizada na Franga pela Agencia Havas. Não nego que essa propaganda tivesse tido a sua utilidade no inicio, mas hoje, torna-se ella dispendiosa e inutil, pois cessou o seu effeito. O custo de 1.000.000 de francos é enorme para o Instituto de Café, mormente em uma propaganda perfeitamente inutil e dispendiosa que outra qualquer agencia em Paris realizaria pela terceira parte. Estou certo que o dr. Salles Junior, com o seu alto espirito de organizador saberá ver isso, não

DIREITO - JUSTIÇA - FORO

Fôro Criminal

TRIBUNAL DO JURY

Sob a presidência do juiz dr. Magalhães Torres, reuniu-se a manhã o Tribunal do Jury, para julgar Dino Francisco dos Santos Aguiar ou, na falta deste, Alberto Salgado.

A sessão terá inicio ás 12 horas em ponto, devendo funcionar como promotor o dr. Max Gomes de Faria e como escrivão o sr. Silvestre Torres.

Serão multados os jurados faltosos.

DENUNCIA POR CRIME DE APROPRIAÇÃO INDEBITA
Nestor Malta é o nome do réo, hontem, denunciado no juizo da 7ª Vara Criminal.

Segundo a denuncia, Nestor, no decorrer do anno passado, disse ao preparador do "chauffeur", com escola a rua Elias da Silva n. 345, apropriou-se indevidamente de importância superior a dois contos de réis, pertencente a varios alumnos que se apresentaram na referida "escola".

A denuncia foi recebida pelo juiz.

"HABEAS-CORPUS" PREJUDICADO
Angelo Pandoffo ou Angelo Pandoffe, allegando soffrir constrangimento ilegal em sua liberdade, por parte do 4º delegado do auxilliar e do 12º districto policial, requereu no juizo da 8ª Vara Criminal uma ordem de "habeas-corpus".

Hontem, o dr. Flaminio de Rezende, em face das informações recebidas, julgou prejudicado o pedido.

VAE PRESTAR CONTAS A JUSTIÇA
Lourival Baptista, no dia 2 do corrente mez, após discutir com varios companheiros de jogo, na rua Antonio Carlos, disparou contra os mesmos, varios tiros de revolver, e, ao ser preso, resistiu.

Como consequencia, foi elle, hontem, denunciado perante o juizo da 7ª Vara Criminal, que recebeu a denuncia.

OS SUMMARIOS DE AMANHÃ
Nas varas criminaes serão summariados, amanhã, os seguintes réos:

1º — Agostinho Gomes Soares, Americo Goulart, José Marques, Antonio Martins, Benjamin Pinto, Anísio Ferreira dos Santos, José Teixeira, Nicanor Rangel dos Santos e João Marques Coelho.
2º — Paulo Antonio Nunes, Christovam Telles, Paulo Augusto Amante ou Paulo Bustamante, Antonio Fiad, José Nunes Figueiredo, Ernesto Fernandes Souza, Benjamin Gonçalves Figueiredo, Oscar Pedro do Nascimento, Nestor Duarte Siqueira Lima e José Teixeira de Castro.
3º — Pirene Ribeiro, Jorge Martins, Viriato Moreira das Neves, Sylvio Goulart Corrêa, Nelson Ignacio da Silveira Sebastião Marques de Oliveira, Oswaldo Tardim e João Fernandes Real.
4º — Antonio Dias Simeiro, Maria Tereza Gaudin, Antonio Tereza Coelho, Samuel Liberman e Albino Augusto.
5º — Saturnino Jardim Ferreira, Firmino Luiz de Almeida, Julio Moscoso e Miguel Grosso.

Fôro Civil e Commercial
ASSEMBLEIA DE CREDORES
Estão designadas para amanhã, as seguintes assembleias de credores:

Na 3ª Vara: — Joaquim Leal da Motta.
Na 4ª Vara: — Lemos e Nottini, Tavares & Cia. e Boris Werlich.

SEMPRENTAS E DESPACHOS
Na 3ª Vara:
Concordata — T. Barros & Cia.

— Nos autos da reivindicação de Souza Pinho & Cia., o juiz ordenou que seja cumprido o accordo. Nos autos da concordata foi indeferido o pedido de rescisão. Amador Pereira — Julgada procedente a reclamação reivindicatória de Mayrink Veiga & Cia.
— Albino Moreira Nunes — Julgadas procedente a impugnação ao credito de Souza Mattos & Cia., mandando excluir esses credores da totalidade dos credores declarados, procedente em parte, a impugnação ao de Ferreira Braga & Cia. e improcedente a impugnação ao de Siqueira Rocha & Cia.
— Manoel de Araújo & Cia. — Julgadas verificados os credores não impugnados e improcedentes as impugnações.

renovando contracto, se, por ventura, elle exista, ou, cessando tal propaganda, se, um compromisso não exista. Avesigue s. s. e verá que essa enorme quantia que affecta sobremaneira os cofres do Instituto de Café, bem poderia ser empregada na sua metade ou terça parte, em outra propaganda mais efficiente ao desenvolvimento do nosso café.

O nosso principal producto necessita de uma propaganda dispendiosa, disso estou certo, mas que essa propaganda seja feita de uma maneira efficiente e de "resultados positivos", como realizam as propagandas da Casa Vergason.

Eu não conheço os dirigentes dessa firma, nem os quero conhecer, não me liga nenhum interesse ao commercio de café na Europa, mas, como brasileiro não posso deixar de reconhecer a utilidade dessa maravilhosa propaganda realizada por elles, e tenho absoluta certeza que o dr. Salles Junior saberá comprehender o fim que me leva a taes declarações, pois é dos brasileiros mais honestos e p'obos que tenho conhecido.

Impressões sobre o Brasil

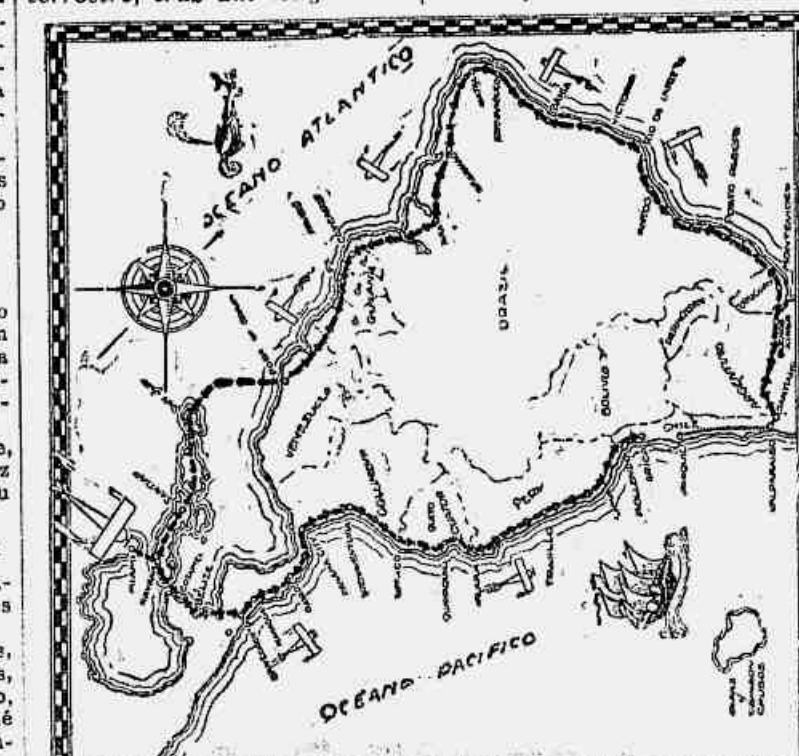
A viagem aerea do jornalista americano William H. Gannett

Nos primeiros dias de março foi hospede do Rio de Janeiro, durante seis dias, um velho jornalista norte-americano, William Howard Gannett.

Dois factos chamaram para elle a attenção dos jornais cariocae, que o entrevistaram: a avanzada idade do sr. Gannett e a gloria de ter sido o primeiro passageiro-turista a effectuar por via aerea a volta do continente sul-americano.

Enthusiasta da aeronautica desde 1907, quando subiu pela primeira vez num balão, o sr. Gannett, que hoje conta 76 annos de idade, já percorreu a maior parte das linhas aereas dos Estados Unidos e da Europa, a medida que eram inauguradas.

Um dos ultimos numeros da excellente revista norte-americana "The National Aeronautic Review", além da noticia das novas viagens aereas planeadas pelo sr. Gannett, ao Alaska e em redor do globo terrestre, traz um longo arti-



go assignado pelo velho jornalista, resumindo as suas impressões da recente jornada de 16.000 milhas.

Nas 16 paginas magnificamente illustradas com vistas aereas da Nicaragua, Panamá, Equador, Peru, Chile, Argentina, Brasil e Antilhas, o Rio de Janeiro mereceu lugar de destaque, tanto nas gravuras como na litteratura.

Julgando ser nosso dever divulgar aqui o que a respeito do Brasil se publica no estrangeiro, transcrevemos, a seguir, alguns trechos do referido artigo:

DO VENTILADOR AO SOBRETUDO
— "O primeiro porto de escala do Brasil é Rio Grande, onde está localizado o grande frigorifico de Swift & Co. Cifa a 1.000 milhas ao sul do Rio e a 150 milhas entre o Rio Grande e Porto Alegre, onde pernolíamos, são cobertas por uma grande lagoa separada do mar por uma longa e estreita faixa de areia.

Ao partir para o trajecto de 826 milhas de Porto Alegre ao Rio, tinha toda a grande aeronave para mim só, pois não havia outros passageiros. Atravessámos 70 milhas por sobre terra, até chegar ao oceano, contando com diversos lagos, em baixo, para uma descida de emergência.

Em contraste com a costa occidental, onde as montanhas são geralmente escuras e desprovidas de vegetação, nesse trecho ellas estão cheias de matas e verdes, até a beira do mar. Depois de vôr mais de 300 milhas e tres horas, tomámos zanolina em Florianopolis, uma ilha ligada ao continente por uma ponte metallica. Santos, o grande porto do café, que dizem ser um dos melhores portos do mundo, marcou a nossa parada seguinte, a ultima antes de chegar ao Rio. Parecia ser o lugar mais quente que encontrari na America do Sul ou mesmo em qualquer outra parte. Transpiravamos mesmo sentados na sombra. Cedro,

porém, estavam novamente no ar e tive que vestir o meu sobretudo para sentir-me bem.

A sublime belleza do Rio e seu porto não tinha sido exagerada. Amerissamos num dia brilhante, glorioso, depois de admirar a vista panoramica da altura de uma milha.

UMA RECORDAÇÃO QUE FICA
Do Hotel Gloria, à beira-mar, a margem da cidade, olhei através da bahia para o famoso Pão de Assucar, surgindo, majestosamente, da agua e parecendo estar a pouca distancia. No céu começava a brilhar os reflexos coloridos do crepusculo e a lua cheia. As luzes electricas da cidade e suas avenidas scintillavam ao mesmo tempo que as dos pharões reflectiam-se na agua. O edificio no cume do Pão de Assucar estava illuminado feericamente. Essa vista ficará para sempre estereotypada na minha memoria; de todos os panoramas sul-americanos, este foi o melhor.

O crepusculo no Rio sómente é comparavel ao raiar do dia. Fui despertado para vel-o pelo ruido dos motores do poderoso barco voador "Rio de Janeiro", ao passar defronte das janellas abertas do meu apartamento, numa partida natalina de regresso à Argentina, com a sua carga de corcelos e passageiros.

O pessoal da Nyrbra occupou-se de todos os meus desejos, conduzindo-me pela cidade. Estive ali seis dias, visitando todos os pontos da bahia e percorrendo em automovel as 60 milhas de magnificas estradas circulares, por praias e montanhas.

Uma forte pancada de chuva caia, quando nos aproximámos do "Sikorsky", na manhã de 20 de março e quasi que enjoei, enquanto o aparelho dansava n'agua agitada. O tempo, finalmente, amalnou e partimos com uma hora e meia de atraso. Voamos sobre algumas regiões cultivadas, fazendo quatro rapidas escalas e chegando à Bahia — 800 milhas do Rio — onde pernolíamos.

PASSAGEIROS DEMAIS
Parece que muita gente utiliza a Nyrbra para pequenas distancias. Alguns passageiros embarcam e desembarcam nos quatro portos de escalas para gazolina e corcelos e na ultima sómente conseguiram entrar a bordo tres das seis pessoas que desejavam ir à Bahia.

Encontramos um bom hotel em Fortaleza, 833 milhas ao Norte da Bahia, e estavam em pé ás 4 horas, para decolar ás 6, com destino ao Pará, 788 milhas adiante, com todas as 8 poltronas occupadas.

Tinhamos dobrado a ponta mais oriental do continente e estavam voando para oeste em vez do Norte. Cruzámos o Equador ás 7 horas do dia seguinte, a uma hora de distancia do Pará.

Na falta de publicidade do Rio de Janeiro, como cidade de turismo, nos jornaes e revistas norte-americanas, artigos como este do sr. Gannett só podem trazer-nos beneficios.

A inauguração da linha aerea de passageiros da Nyrbra, hoje incorporada ao sistema da Pan American Airways, abriu novos horizontes ao Brasil como país de turismo, sendo certo que, com o decorrer do tempo, muitos norte-americanos repetirão a jornada aerea do sr. William Gannett, com interrupções, mais ou menos demoradas, nas principais cidades sul-americanas.

E como a revista "The National Aeronautic Review" é lida precisamente pelas pessoas interessadas na aviação civil e commercial, é bem provavel que a estas horas já alguns turistas "hankes" tenham planeado os seus cruzeiros aereos ao nosso continente, em substituição de longas e demoradas viagens maritimas.

A maior data continental

O anniversario da descoberta da America solemnemente commemorado em Madrid

MADRID, 11 (U. P.) — O anniversario do descobrimento da America por Christovão Colombo, em nome dos reis de Castella e Leão, será evidentemente celebrado amanhã, domingo, não, porém, com o esplendor com que essa data foi sempre commemorada, ao tempo da dictadura do general Primo de Rivera. O amavel dictador, filho da ardente Andaluzia, tinha um gosto especial pelas commemorações dessa sorte, e o 12 de outubro era uma data preferida, pois que elle o converteu no Dia da Raça, dedicando á approximação das nações hispano-americanas com a mãe-patria.

Este anno, o governo nacional não tomou nenhuma iniciativa para promover celebrações importantes, mas varias municipalidades commemorarão o dia.

Na Medicina del Campo, cidade de Castella, onde a rainha Isabel, a Catholica, falleceu em 1504, haverá uma grande cerimonia civicoreligiosa, sob a presidência do arcebispo.

A tarde haverá discursos patrióticos e canções pelos côros de Valladolid, Segovia e Avila.

O orçamento francez para 1931 consigna diminuição de despesa

PARIS, 11 (U. P.) — O ministro das Finanças, sr. Paul Reynaud publicou uma exposição de 66 paginas, declarando que o orçamento de 1931 caracterizou a determinação do governo de diminuir as despesas consignadas no organamento anterior.

O sr. Reynaud elogia a energia do ministro do organamento, sr. Germain Martin, na solução dos problemas organamentarios.

AVIAÇÃO MUNDIAL

A CONCLUSÃO DO RAID DOS AVIADORES BOYD E CONNOR

LONDRES, 11 — (A. B.) — Foi aqui recebida com great satisfação a noticia da feliz conclusão do vôo transatlantico encetado pelos aviadores Boyd e Connor, que desceram hontem em Tresceco, nas Ilhas Scilly.

Não se conhecem precisamente os motivos da aterrissagem ali, presumindo-se tratar-se de um desarranjo imprevisto.

As difficuldades de comunicação com aquellas ilhas não permitte ainda o perfeito conhecimento dos pormenores da travessia.

Os aviadores devem proseguir o vôo para Londres assim que o apparelho esteja em ordem de marcha.

Mais de 100 mil pessoas homenagearam as victimas do "R 101"

LONDRES, 11 (U. P.) — Calcula-se que mais de cem mil pessoas desfilaram no "hall" de Westminster, em vista aos corpos das victimas do "R-101", até ás 22 horas, quando se deviam cerrar as portas do templo. Contudo, as autoridades decidiram prorrogar a visitação até a meia noite, attendendo a que ainda permaneciam nas proximidades mais de setenta mil pessoas que desejavam render a sua ultima homenagem a memoria das victimas.

Centenas de visitantes desfilaram deante dos esquifes. Diz-se que taes scenas não eram vistas desde a morte do rei Eduardo VII.

Chove torrencialmente em Berlim

CONSIDERAWEIS PREJUÍZOS MATERIAES E ALGUMAS VICTIMAS

BERLIM, 10 (A. B.) — As chuvas torrenciales que têm caído esta semana provocaram enchentes em varias regiões do país, assignalando-se prejuizos materiaes consideraveis e algumas victimas. A navegação do Rheno está paralyzada, assim como a dos seus principaes affluentes, sendo impossivel aos navios passarem pelos logares onde existem pontes, atingidas todas pelo nivel das aguas.

No mar do Norte reina violenta tempestade. Muitos navios procuraram abrigo nos portos da costa alemã, havendo algumas embarcações em perigo.

Empregado no Commercio

Calçados e Chapéus dos ultimos modelos
F. GOMES
Alfandega, 110, 1º
Preços baratissimos
Facilidades no pagamento

O festival do cego Justino Noro

E o chá dansante das «misses»



Justino Noro e as senhoritas Odaléa Vieira, Irene Malthães e Nair Santos, da comissão para o festival

Será realizado quinta-feira proxima, o tão esperado festival em beneficio de Justino Noro, o popular "Piolito", auxilliar photographico da imprensa, que se encontra abrigado na sede da União dos Cegos no Brasil, quasi cego, e impossibilitado de trabalhar.

O festival terá lugar no Atheneu Dramatico Suburbano, á rua Cirne Maia 121, na estação de Todos os Santos, ás 8 e 3/4.

O festival é dedicado ás misses suburbanas e á Rainha das Colaboradoras do "Jornal das Moças", senhorita Lola Kneip, a fulgurante "Cinderella", em homenagem á imprensa.

Será uma noite de alegria, de arte; noite brasileira.

O programma está assim organizado:

1ª parte — Comissão de recepção das misses, composta das senhoritas Odaléa Vieira, Nair Santos e Irene Martins, que as receberão para o chá-dansante.

2ª parte — Será levada á luz das gambiarras a bellissima opereta em tres actos intitulada "O amor da serteaneja", de Celso Cruz, scenographa e autor theatral, e do saudoso A. M. Santos, ornada de varias musicas de J. Soares. (A opereta que fala no coração dos brasileiros).

Personagens: Araújo, o violino, A. Mendes; Rosa, a serteaneja, Maria Vasconcellos; Guimaraes, noiva de Carlos; Philomena Marino; João Lucio, moleque; Hottin Baptista; Pedro, pae de Guimaraes; João Vasconcellos; Alberto, artista pintor; Rodolpho Porto; Anastacio, pae de Araújo; Waldemar Vieira; Sayão, carreiro; Fausto Farinhas; Oswaldo, irmão de Hilda; Sylvio de Paula; Hilda, noiva de Carlos; Odaléa Vieira; Carlos, fazendeiro; Claudionor Bittencourt; Mario, medico do Rio de Janeiro; Jayme Vogelaar; Lucas, Tangelino; Faustino Marino; serteanejos, etc. Scenarios novos, artisticamente pintados por Celso G. Cruz.

Attrahente montagem pelo habil machinista theatral José dos Santos. Ponto, C. Vasconcellos. A peça será abriphantada pela eximia pianista dr. Amelia Ramos Menezes.

3ª parte — Apresentação do "Piolito", no qual falará o jornalista cego A. A. Cardoso de Almeida, sobre a vida precaria que atravessa o cego.

4ª parte — Concurso do "Coupon das Misses", para o qual se convertem todos os espiritos para a escolha da "miss" mais bella dos nossos suburbios, sendo a votação feita por meio de coupons annexados aos ingressos. A vencedora será offertado um porta-joias.

Haverá ainda um numero de variedades cheio de attractivos surpreendentes, no qual dois applaudidos artistas, que fazem parte do afamado conjunto "Alma Brasileira", — Edgard Cardoso, o talentoso "Lelico" e Laurindo Santos, colaboradores do "Jornal das Moças" — tomorão parte, sendo então executada pela primeira vez, no violino, a arrebatadora valsa "Jornal das Moças".

5ª parte — Baile familiar. O traje será commum.

A excellente "jazz-band" da União dos Cegos no Brasil sustentará as dansas até alta madrugada.

"Piolito", destarte, homenageando a rutilante Cinderella, de par com as "misses" de nossos suburbios, homenageará a um tempo a rainha da intelligencia e as rainhas da belleza, cada uma das quaes mais soberana.

O salão será ornamentado pela florista Judith Carvalho, de par com a comissão.

Será escolhida, entre as frequentadoras, a "Miss Atheneu", a quem será entregue um valioso mimo. Haverá também um premio para a collocada em 2º lugar.

"Piolito" desde já agradece, penhorado, a todos que concorrerem para o abrihantamento da festa.

Os ingressos poderão ser procurados na noite do chá-dansante no club, com a comissão.

A boa musica

em uma colleção seleccionada de 40 discos, quasi novos, que se vende por preço vantajoso. Tratar neste jornal com R. Pessoa.

V.S. ganha dinheiro sabendo economizar em suas compras.

MATERIAL ELECTRICO PARA INSTALAÇÕES DE FORÇA TELEPHONE CAMPAINHAS VENTILADOR AQUECIMENTO ILLUMINAÇÃO ABASTECIMENTO D'AGUA

Dantas & Cia. Ltda.
Phone 4-4021 - Rua 7 Set. 42
RIO DE JANEIRO

PORTUGAL CONTINENTAL E ULTRAMARINO

A correspondência para esta secção deve ser enviada ao seu director — S. M. MOES CORLHO — Rua Buenos Aires, 154 — Rio de Janeiro

PORTUGAL
Jardim da Europa
à beira-mar plantado.

FOI INAUGURADA HONTEM

A Feira de Amostras dos Productos Portuguezes

Sob a direcção do commissario de Portugal

Sr. Coronel SILVEIRA E CASTRO

Presidente do Conselho Nacional de Turismo

PRODUÇÕES MAIS IMPORTANTES

MINHO

MILHO,
CENTEIO e
VINHO

TRAZ-OS-
MONTES

CASTANHAS e
CORTIÇA

DOURO

MILHO,
ARROZ e
VINHOS DO PORTO

BEIRA ALTA

BATATA e
VINHO

BEIRA BAIXA

BATATA,
CENTEIO e
AZEITE

EXTREMADURA

TRIGO,
ARROZ,
AZEITE,
VINHO e
CORTIÇA

ALEMTEJO

TRIGO,
AZEITE e
CORTIÇA

ALGARVE

FIGOS e
AMENDOAS.

PRODUCTOS MINERAES

AGUAS MEDICINAES

GEREZ,
VIDAGO,
PEDRAS
SALGADAS,
ENTRE-OS-RIOS,
CURIA,
AMIEIRA,
S. PEDRO
DO SUL,
ESTORIL,
LUSO,
CALDAS e
MONCHIQUE

CARVÃO

S. PEDRO DA COVA,
BUARCOS,
PEGÃO e
VALVERDE

COBRE

S. DOMINGOS e
ALJUSTREL

INDUSTRIA MANUFACTUREIRA

LISBOA, PORTO,
ALCOBAÇA e THOMAR

TECIDOS DE Lã

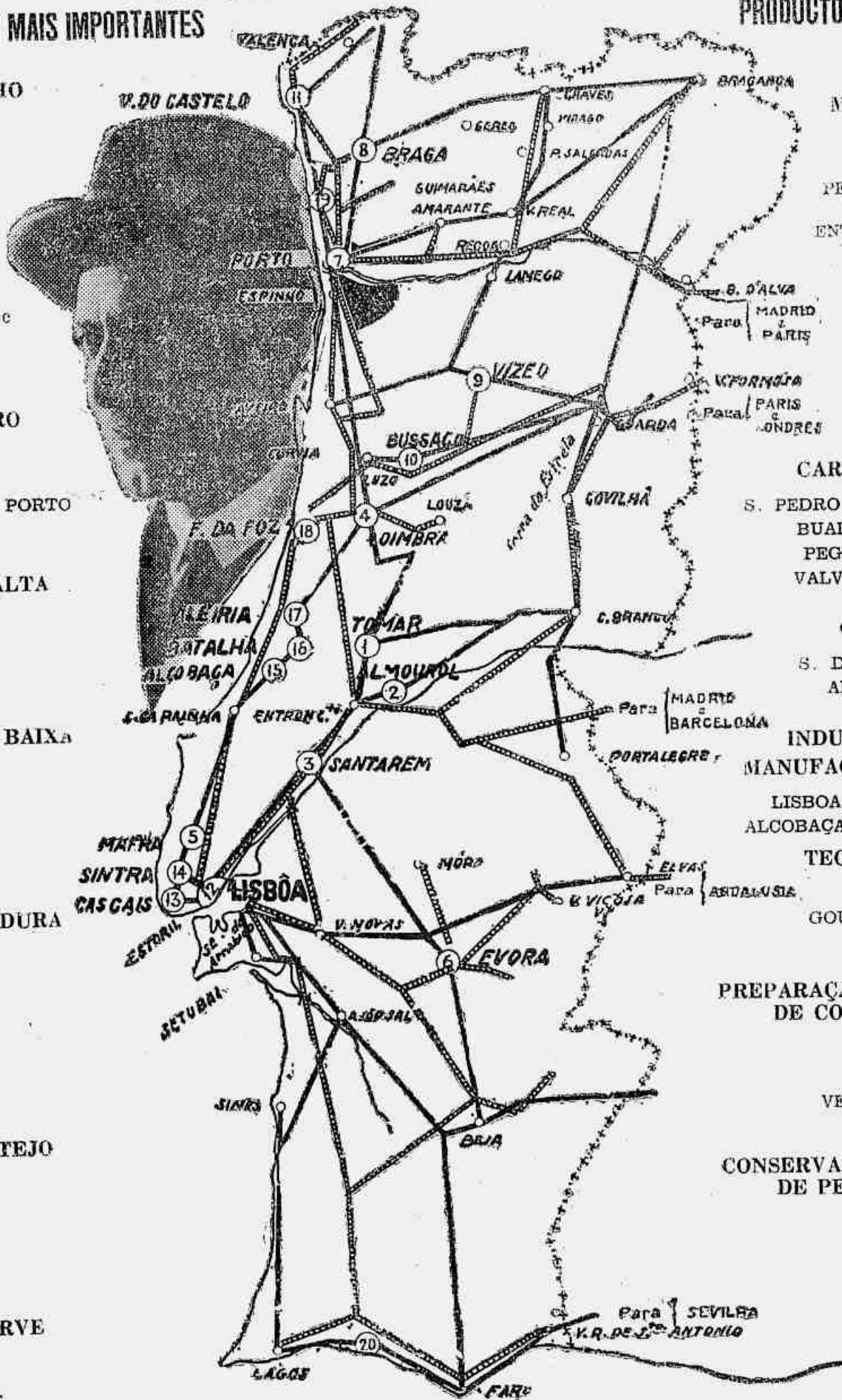
COVILHA,
GOUVEIA e
OEIRAS

PREPARAÇÃO DE CORTIÇA

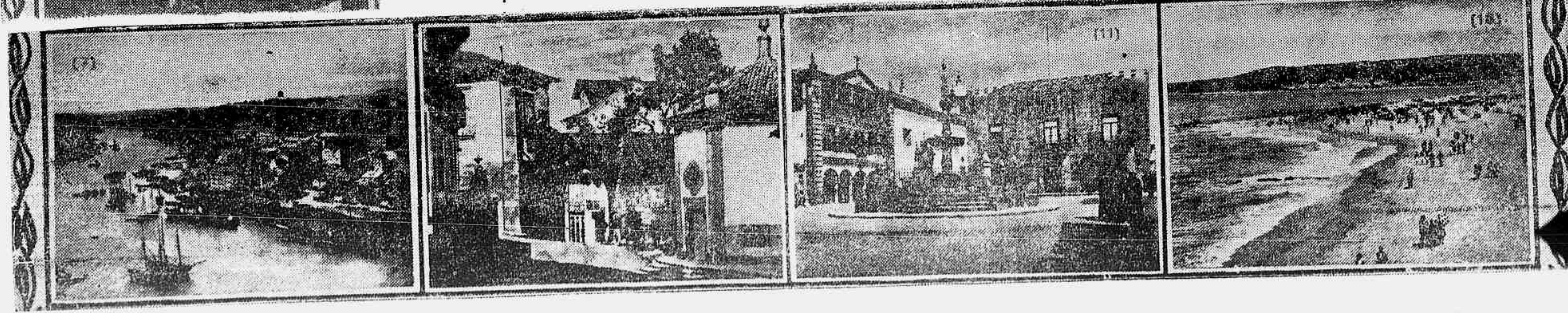
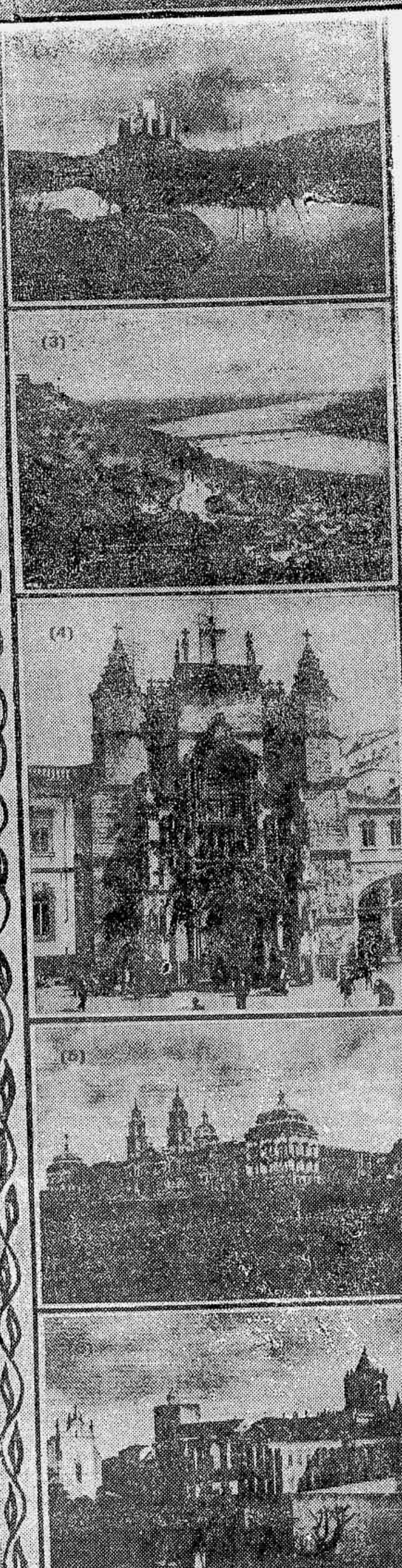
BARREIRO,
CORUCHE,
SILVES,
VENDAS NOVAS e
PORTALEGRE

CONSERVAS DE PEIXE

LISBOA,
PORTO,
ESPINHO,
SETUBAL,
CASCAES,
OLHÃO,
PORTIMÃO e
VILLA REAL
DE SANTO
ANTONIO.



- (1) TOMAR — Convento de Cristo — Portal da Igreja
- (2) ALMOUROL — Vista do Castelo
- (3) SANTAREM — Vista de Alfama e Ponte sobre o Tejo
- (4) COIMBRA — Igreja de Santa Cruz
- (5) MAFRA — O Convento
- (6) EVORA — Templo Romano da «Órta» e Sé
- (7) PORTO — Um aspecto da cidade sobre o Douro
- (8) BRAGA — Bom Jesus do Monte — Escadaria do Santuário
- (9) VISEU — Ponte do Saur (Século XVI)
- (10) BUSSAC — Vista do Palácio e Maior
- (11) VIANA DO CASTELO — Câmara Municipal
- (12) LISBOA — Praça do Comércio — Estátua de D. José
- (13) CASCAIS — Farol de Santa Marta
- (14) SINTRA — Palácio da Pena
- (15) ALCOBAÇA — Fachada principal do Mosteiro
- (16) BATALHA — O Mosteiro
- (17) LEIRIA — Santuário da Encarnação
- (18) FIGUEIRA DA FOZ — A praia à beira do rio
- (19) POVOA DE VARSIM
- (20) PRAIA DA RÓCHA



Esta edição é de 24 paginas

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 12 DE OUTUBRO DE 1930

Esta edição é de 24 paginas

A sensacional peleja desta tarde, entre os teams do Botafogo e do America, para decidir a liderança do actual campeonato, empolga as atenções de todo o mundo sportivo carioca. Ambos os conjuntos vão-se apresentar em excepçionaes condições de treinamento, razão pela qual nos é licito supôr que o embate seja farto de phases emocionantes, dignas, por conseguinte, da formidável expectativa existente em torno desse grande encontro

Realiza-se hoje, no campo da rua General Severiano, a mais importante partida do actual Campeonato Carioca de Football

Será, finalmente, realizada hoje, no campo do Botafogo, a grande e ansiosamente esperada partida de campeonato, entre o club local e a valerosa phalange rubra.

Dia a dia aumentava a ansiedade popular por esse encontro entre botafoguenses e rubros. Depois de ocupar, sozinho, o honroso posto de "leader" do campeonato, o Botafogo deixou-se, numa luta equilibrada, abater pelo forte conjunto do Bangü, o que permitiu que o America avançasse dois pontos, empacando o primeiro lugar do torneio.

BOTAFOGO X AMERICA

A pugna promete, pois, ser muito empolgante, em virtude da importancia que tem para os seus disputantes. O

enfrentar adversarios valerosos.

São tradicionais as lutas entre o America e o Botafogo, não só pelo entusiasmo com que se medem os contendores, como pela lealdade que se observa de parte a parte.

Na refrega do turno, os botafoguenses obtiveram um empate duvidoso, com a consignaçao de um ponto que não chegara a ser realmente conquistado.

Vae ser resolvida, hoje, essa duvida. O Botafogo foi vencido duas vezes pelo Bangü, enquanto que o America, no unico jogo disputado com os suburbanos, levou a melhor.

O Botafogo e o America, os dois vanguardeiros da tabella, vão disputar, esta tarde, num match verdadeiramente sensacional, a liderança do mais importante certamen sportivo da cidade

UMA NOTA OFFICIAL DO BOTAFOGO F. C. SOBRE O JOGO DE HOJE

Realizando-se esta tarde, o encontro official entre o Botafogo F. C. e o America F. C., a directoria do Botafogo F. C. leva ao conhecimento de seus associados e demais interessados que:

a) — o ingresso dos srs. socios será feito exclusivamente com a apresentação da carteira social mediante o recibo de quitação do mez de outubro corrente (n. 10);

b) — os srs. socios terão as accommodações nas archibancadas especiaes, sendo no pavilhão central e ala direita (lado da Avenida Wenceslau Braz);

c) — os srs. socios poderão trazer em sua companhia, somente duas senhoras de suas familias, nos termos dos estatutos do club, taes como: mãe, esposa, filhas solteiras e irmãs solteiras;

d) — as senhoras que excederem esse numero (de duas) pagarão o preço estabelecido para as archibancadas, na razão de \$5000 por pessoa;

e) — o ingresso dos srs. socios será feito exclusivamente pelo portão principal da Avenida Wenceslau Braz n. 72;

f) — a entrada do publico em geral, isto é: cadeiras numeradas, archibancadas e geraes, será feita somente pelos portões (1 e 2) da rua General Severiano;

g) — as cadeiras numeradas acham-se installadas na ala esquerda das archibancadas, cobertas (lado da rua General Severiano) e o referido ingresso será feito pelo portão numero 2 da referida rua;

h) — o ingresso dos amadores, juizes, portadores de permannentes da Amea, etc., será pelos portões da rua General Severiano;

i) — para a commodidade do publico, os portões abrir-se-ão ás 12 horas em ponto, (meio dia), funcionando as bilheterias desde ás 8 horas.

j) — vigorarão os seguintes preços:

Cadeiras numeradas . . . 15\$000
Archibancadas . . . 4\$000
Geraes . . . 2\$000

k) — as cadeiras numeradas acham-se á venda a partir de sexta-feira, nos seguintes locais: Papelaria Dias, Guimarães e Cia., á rua Primeiro de Março n. 37; Casa Sportman, á rua dos Ourives n. 25 e na lousouraria do club.

NOVAS ACCOMODACOES PARA O PUBLICO NO BOTAFOGO F. C.

Tendo em vista a extraordinaria assistencia que naturalmente comparecerá ao encontro de football de hoje, Botafogo x America, no campo do primeiro, á rua General Severiano, a directoria deste club já fez concluir as suas novas installações para o publico, cujas dependencias quer nas geraes, quer nas archibancadas, acham-se devidamente aparelhadas para acolher com toda commodidade, uma assistencia superior a 15 mil pessoas.

FLAMENGO X BANGÜ

Os bangüenses vão visitar os rubro-negros. Com o triumpho logrado sobre a equipe do Botafogo, o team do Bangü demonstrou, mais uma vez, que está francamente disposto ainda a fazer barulho neste campeonato, perturbando a tranquillidade dos que almejam melhor collocação na tabella.

A luta contra o Flamengo deverá ser boa, apesar de, tecnicamente, ser o Bangü considerado melhor. Mas os rubro-negros são plethoricos de ardor e quanto mais serio o adversario, mais entusiasmo tem para combater.

Eis os teams provaveis:
Flamengo: — Floriano — Hermínio e Helcio; Benevenuto, Rubens e Fortes; Eloy, Vicentino, Darcy, Marcondes e Rochinha.

Bangü: — Zézé, Domingos e Sá Pinto; Zé Maria, Sant'Anna e Eduardo; Buza, Ladislau, Medio, Dininho e Jaguarão.

Score do turno — Bangü, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.

Score do turno — Flamengo, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.

Score do turno — Flamengo, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.

Score do turno — Flamengo, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.

Score do turno — Flamengo, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.

Score do turno — Flamengo, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.

Score do turno — Flamengo, 1 x 2.

Campo — do Flamengo, á rua Paysandu.



JOEL, a "maravilha americana", que está encarregado de segurar arremessos de C. Leite, Nilo e Paulinho

Juizes — Primeiros quadros, Diogo Rangel; segundos quadros, Oswaldo T. Braga. Representante — Mario Novas, do S. Christovão. C.

PROVIDENCIAS TOMADAS PELA DIRECTORIA DO FLAMENGO

Effectuando-se hoje o encontro official do Campeonato da cidade, entre as equipes do C. R. Flamengo e do Bangü A. C., a directoria do primeiro presta os seguintes esclarecimentos:

a) — Os associados do club terão ingresso pelo portão da rua Paysandu, mediante a apresentação do recibo n. 10 e da carteira de identidade, podendo cada um fazer-se acompanhar de duas pessoas de sua familia (mãe, esposa, filhas ou irmãs solteiras). Na bilheteria ao lado estarão os cobradores á disposição dos que quizerem quitar-se. Por este mesmo portão terão ingresso as autoridades sportivas portadoras de permannentes e jogadores visitantes.

b) — O publico terá entrada pelos seguintes portões, archibancadas, pelo portão da rua Paysandu, esquina de Guanabara e geraes pelo portão da rua Guanabara (junto ao rink).

c) — As bilheterias estarão abertas ao meio dia em ponto, sendo também a hora da abertura dos portões.

Os preços para os ingressos serão os seguintes:

Archibancadas . . . 4\$000
Geraes . . . 2\$000

BOMSUCESSO X VASCO

Justifica-se plenamente o interesse que está despertando este encontro. O Vasco, no turno, quando se achava com o seu team em melhores condições, triumphou difficilmente do Bomsuccesso por 2 x 0. Agora, sem o concurso de Fausto, que faz muita falta ao conjunto, os vascos não terão que se empregar seriamente, se quizerem derrotar o club de Caballero. Além disso, o match desta tarde será no campo do Bomsuccesso, o que — segundo os entendidos — diminui de algum modo a chance do campeão de 29.

Os leopoldinenses foram infelizes na ultima pugna que travaram, sendo abatidos pelo Andarahy, mas isto não é o sufficiente para a turma da estrada do Norte desanimar. Destarte, o Vasco terá pela frente um adversario perigoso pelo entusiasmo com que actua. O team de Jaguaré, a

dois pontos dos ponteiros da tabella, precisa reagir com energia se quizer continuar como um candidato ao titulo que conquistou de forma brilhante o anno passado.

Os conjuntos se alinharão, naturalmente, nesta ordem:

Bomsuccesso: — Medonho, Badu' e Heltor; Nilo, Eurico e Claudio; Carlinhos, Rapadura, Gradim, Bahia e Chininha.

Vasco: — Jaguaré, Brilhante e Italia; Tinoco, Nesi e Molla; Paschoal, Paes, Russo, Mario Mattos e Sant'Anna.

Score do turno — Vasco, 2 x 0.

Campo — do Bomsuccesso, á estrada do Norte, na estação de Bomsuccesso.

Juizes — Primeiros teams, Waldemar Alves; segundos teams, Julio Silva.

Representante — Othello Guerreiro de Castro, do Botafogo F. C.

PROVIDENCIAS DO BOM-SUCCESSO

A directoria do Bomsuccesso F. C. tomou as seguintes resoluções para o jogo com o Club de Regatas Vasco da Gama, a realizar-se hoje:

1) — Não permitir manifestações de natureza hostil a quem quer que seja, punindo a todos que assim procederem.

2) — Manifestar a todos os associados o desejo de que seja mantida toda a urbanidade durante o prelio.

3) — Nomear as seguintes comissões:

Pavilhão Central — Dr. José Teixeira de Castro Junior e José Medeiros de Carvalho.

Imprensa — Francisco de Avila Tavares e Fausto Caldeira.

Privativo dos socios — Joaquim Pinto Teixeira.

Juizes e representantes — Manoel V. Caballero, Manoel Severino Pereira e Altino Rosas.

Vestiario — Ernesto Augusto Carneiro.

Medico de dia — Dr. Waldemar Caruso.

Enfermaria — Carlos Hortá Bueno.

Bilheterias e portões — Arthur de Abreu, José Candido de Araujo, Anibal Bastos e seus auxiliares.

Director de dia — José J. de Araujo.

Policimento — Presidentes e membros do Conselho Cidibervativo.

4) — A entrada de associados e suas familias, imprensa, permannentes e policia, se fará pelo portão n. 2, da Estrada do Norte.

5) — Os associados ingressarão com a apresentação do recibo n. 10 e, de conformidade com o art. 17 dos Estatutos, terão direito a entrada para duas pessoas de sua familia, a saber: — mãe, esposa, filhas ou irmãs solteiras.

6) — O ingresso dos visitantes e archibancadas* se fará pelo portão n. 1, da Estrada do Norte, e a entrada geral será pelos portões da rua Julio Ribeiro.

S. CHRISTOVÃO X BRASIL

Não obstante a desproporção de forças que ha entre os teams destes clubs, ninguém negará que a partida que effes vão disputar pela segunda vez neste campeonato talvez consiga agradar a quantos comparecerem ao campo da rua Coronel Figueira de Mello. Os brasileiros figuram no penultimo lugar, a um ponto apenas do Andarahy, ultimo collocado, necessitando, por isso, de alguns pontinhos, afim de fugirem á triste possibilidade de cair na eliminatória. Não acreditamos, contudo, que o S. Christovão deixe passar o ensejo de transpôr mais um degrão na escala do certamen.

S. Christovão: — Balthazar — Jucá e Zé Luiz — Agricola, João e Ernesto — Tinduca, Doca, Jaburú, Bahiano e Gaúcho.

Brasil: — Botelho — Manoel e Bianco — Solon, Zézé e Nilo — Nelson, Jahu, Modesto, Neves e Walter.

Score do turno — S. Christovão, 4 x 1.

Campo — do S. Christovão, á rua Coronel Figueira de Mello.

Juizes — Primeiros teams, João Luiz Ferreira; segundos teams, Oscar Coelho Bastos.

Representante — Raphael Afilaro, do C. R. Flamengo.

ANDARAHY X SYRIO

LIBANEZ

Embora o Syrio se apresente como favorito da partida de hoje, campo da rua Prefeito Serzedello, ha quem nutra esperanças de uma victoria dos locais. O Andarahy jogou muito satisfatoriamente contra o Bomsuccesso, o que lhe valeu a victoria pela contagem minima. Este

Deverão ser estes os contendores:

Andarahy: — 1º team — Walter; Juvenal e Onorio; Ferro, Fala e Bajata; Antoninho, Antoniquinho, Joãozinho, Mangueira e Cid. Reservas: Pedro, Alfrédinho, Julio, Fala II, Moacyr e Evaristo.

2º team — Ney; Aristolino e Jeronymo; Rubens, Accacio e Veneroti; Tertuliano, Paschoal, Argentino, Chiquinho e Jaguarão.

Syrio: — Ismael — Aragão e Rodrigues; Alvaro II, Arnó e Marcello; Catita, Leonidas, Almeida, Aprigio e Miro.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F. C.

UM CONVITE DO SYRIO AOS SEUS JOGADORES

"De ordem do sr. director de sports, rogo a fineza dos amadores abaixo comparecerem, hoje, domingo, na sede do club, á rua Barão de Cotegipe, ás seguintes horas:

A's 12 horas — Orlan-

Entretanto, o Syrio não

triumpho foi como que um lenitivo, um balsamo para a turma alvi-verde, que já começava a inquietar-se com a lista incontável de desastres no torneio actual. Com 22 pontos perdidos e apenas 4 levados a seu credito, o Andarahy está em lastimaveis condições nesta temporada, arriscado a fechar a raia. Deprehende-se, por conseguinte, a imprescindível necessidade que os "gafanhotos" têm de ganhar ou, pelo menos, empatar o match com o Syrio, visto como o Brasil se encontra um ponto á sua frente, lutando sem desfalcimentos para fugir ao derradeiro posto.

Score do turno — Syrio, 2 x 1.

Campo — do Andarahy, á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel.

Juizes — Primeiros quadros, Virgilio Fedrigli; segundos quadros, Pedro Gomes de Carvalho.

Representante — Aluizio Marinho, do Fluminense F.

Proseguirá hoje o campeonato individual de tennis da Ameal, com as seguintes partidas: Jorge Prado, do Fluminense x Sydney Pullen, do Botafogo; Emmanuel Djalma de Vicenzi, do São Christovão x Mario Reis, do America, e Luiz de Andrade Ramos, do Botafogo x Ignacio Jorge Nogueira, do Fluminense

A corrida de hoje no Prado do Itamaraty

Com um programma interessante de nove pares bem equilibrados, realiza hoje o Derby Club a sua 17ª reunião. A principal prova do dia é o Grande Premio "Condessa Paulo de Frontin", que vai ser disputado este anno na distancia de 3.300 m. e o premio de 30.000\$000, pelos seguintes animaes nacionaes: Duggan, Rodolpho Valentino, Matarazzo, Huno, Tuyuty e Donata.

Rhonda não será apresentada, por ter sentido a carreira de domingo passado. Todos os demais concorrentes estão em optima forma e podem aspirar a victoria. Como se vê, é uma carreira cujo desdobrar deve ser emocionante.

Dos oito pares que completam o programma, destacam-se os premios "Derby Club" e "Dr. Frontin". Neste estão alistados os cracks: Ramuncho e Pons, em competencia com Ivon, Campo Grande e Puritano, e no primeiro Zeppelin, Malamocco, Uadi, Dynamite, Hiate e Interdicto formam o campo restrito, mas muito bem equilibrado em forças.

A seguir damos as nossas informações, as montarias e ultimas cotações:

1º par — Premio "Nacional" — 1.609 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais nacionaes — Pesos especiaes, exclusivo para aprendizes.

	Ks.	Cot.
1 Monarcha, Morgado	53	25
2 Iban, X.	48	70
3 Urbá, Nelson	53	22
4 Alisa, A. Lopes	50	30
5 Valmonte, Henriques	52	50
6 Ipe, E. Pereira	51	80

Monarcha e Urbá são os favoritos desde a abertura das cotações; é a dupla mais provavel, sendo que Urbá, mais resistente do que o primeiro, é o provavel vencedor. Valmonte e Ipe também têm bastante chance, especialmente o filho de Testaferrro. Urbá, Monarcha e Valmonte são os nossos preferidos na ordem indicada.

2º par — Premio "Cosmos" — 1.609 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes.

	Ks.	Cot.
1 Mercador, Salustiano	53	35
2 Sei Lá, Carmelo	53	35
3 Lazreg, Salfate	53	50
4 Boyero, Brailio	52	60
5 Pingó, A. Lopes	53	60
6 Tosca, Osmany	50	60
7 Chuck, Lydio	53	30
8 Vulcania, A. Rosa	52	50
9 Warlock, Reduzino	53	35
10 Corsican, Levy	51	70
11 Funchal, Nelson	51	60

A pista secca não é favoravel ao cavallo Mercador, cujos membros locomotores sentem o terreno duro. Ao contrario deste animal, Warlock, Lazreg e Boyero correm bem na pista enxada.

Sei Lá perdeu para Canchero e bateu Mercador ha quinze dias, e Vulcania venceu, mas em turma mais fraca e em distancia mais favoravel.

São essas as forças mais destacadas, se lhes juntarmos Tosca, apesar da montaria do aprendiz indicar pouca confiança por parte do seu Stud.

Os nossos preferidos são: Warlock para o primeiro posto, seguido de Lazreg e Sei Lá.

3º par — Premio "Brasil" — 1.609 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes.

	Ks.	Cot.
1 Parda, Henriques	49	30
2 Vallombrosa, Inacio	49	60
3 Tiririca, Nelson	52	30
4 Alpina, A. Rosa	48	60
5 Dante, Reduzino	52	50
6 Cavaradosi, Salustiano	49	50
7 Valet, Osmany	49	30
8 Carmelita, n/c.	49	30
9 Itabera, Carmelo	49	50

As forças mais destacadas neste premio parecem ser Tiririca, Cavaradosi e Valet. Dizemos parecem, porque o equilibrio entre os nove concorrentes é flagrante. Alpina vai muito leve e ha muita fé em Parda. Se a pista estiver secca, não teriamos duvida em indicar Cavaradosi, ainda assim e elle um dos mais favoraveis vencedores. Para dupla palpitamos em Tiririca e Valet para o terceiro lugar.

4º par — Premio "Progreso" — 1.750 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes.

	Ks.	Cot.
1 Caruarú, Popovitz	53	35
2 Thesouro, O. Mendes	51	30
3 Uiriri, A. Rosa	52	50
4 Tops, Irenio	55	50
5 Andes, Salfate	35	40
6 Cartier, Carmelo	52	60
7 Brincador, Salustiano	52	30
8 X. Ralo, Reduzino	52	30
9 Ursel, Levy	53	50

Brincador obteve ha pouco linda victoria em turma mais ou menos equivalente a esta. Andes corre muito bem no Derby Club. Caruarú está em boa forma, mas julgamos as suas forças inferiores ás dos dois acima referidos.

Uiriri é tambem cavallo que não pode ser de todo esquecido, bem como Ursel, apesar desta estar ainda chela.

Brincador, Ursel e Andes são os nossos indicados, nessa ordem.

5º par — Premio "17 de Setembro" — 1.800 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais de qualquer paiz — Pesos especiaes.

	Ks.	Cot.
1 Delicioso, Salfate	52	40
2 Póde Ser, A. Rosa	51	50
3 Gentleman, Sepulveda	32	60
4 Guapo, Molina	54	30
5 Cardito, Brailio	51	40
6 Cacole, Levy	51	00
7 Aveiro, Henriques	53	50
8 Iberico, n/c	50	50
9 Mystificador, Reduzino	49	80

Caso confirme a sua ultima performance, Delicioso pode ganhar novamente. O seu maior adversario é o nacional Guapo, que em S. Paulo corre muito e aqui já tem figurado regularmente. Cardito, Póde Ser — este bem na raia secca — e Gentleman são as forças mais em evidencia depois dos nomeados acima.

Indicamos para vencedor Delicioso, seguido de Guapo e Póde Ser.

6º par — Premio "Derby Club" — 1.800 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais nacionaes — Pesos especiaes.

	Ks.	Cot.
1 Zeppelin, Carmelo	53	40
2 Malamocco, Salfate	54	30
3 Dynamite, Popovitz	53	50
4 Uadi, Levy	53	35
5 Hiate, Molina	54	30
6 Interdicto, O. Mendes	54	60

No Prado do Itamaraty, Zeppelin é adversario sempre respeitavel; a turma hoje é forte, mas o filho de Petenera vae dar que fazer aos concorrentes. Dynamite tem a prejudicial-o a presença de potros ligeiros, mas é tambem dos que gostam do Derby Club.

Os nossos preferidos, porém, são Hiate e Uadi, que consideramos superiores aos demais concorrentes. Zeppelin é bom azar.

7º par — Premio "Dr. Frontin" — 1.800 metros — Premios: 5.000\$ e 1.000\$000 — Animais de qualquer paiz — Pesos especiaes.

	Ks.	Cot.
1 Pons, Salfate	53	30
2 Campo Grande, Carmelo	54	35
3 Ivon, A. Rosa	51	40
4 Ramuncho, Reduzino	52	35
5 Puritano, Brailio	52	40

Os dois animaes mais destacados neste par, de acordo com as suas carreiras na primeira turma, são Pons e Ramuncho; este ultimo, porém, tem fracoassado repetidamente quando corre distancias menores de 3.000 metros e pares comuns. Ivon tem fumagões de enfrentar os cracks com sucesso e o mesmo acontece com Campo Grande, que já derrotou os seus adversarios de hoje, com excepção de Pons. Resta ainda Puritano, um perigo na distancia, se sair bem.

Indicamos Pons para o primeiro posto, Campo Grande para a dupla e Ramuncho azar viavel.

Levando-se em conta a corrida do Grande Premio "Guanabara", Duggan e Huno devem ser os mais destacados neste premio. Matarazzo correu muito bem na ultima corrida do Derby, mas Rodolpho Valentino e Duggan bateram-no com desenvoltura.

Rodolpho Valentino não parece ter recursos suficientes para a distancia, especialmente se o train nos primeiros dois mil metros for ligeiro. O mesmo succede com Tuyuty. Quanto a Donata, so mesmo vendo... Rhonda não correrá.

Indicamos, portanto: Duggan, Huno e Rodolpho Valentino, na ordem acima.

8º par — Premio "Derby Nacional" — 1.609 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000 — Animais nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes.

	Ks.	Cot.
1 Ebro, Reduzino	48	85
2 Umbú, Salfate	52	20
3 Uraca, Ignacio	50	40
4 Pirata, Osmany	50	40
5 Xingó, Brailio	52	55
6 Famoso, Carmelo	52	35
7 Prestigioso, A. Rosa	50	40

Umbú é dos poucos favoritos que está cotado a 20/10. Isto indica a confiança que nelle depositam o seu Stud e os apostadores. Famoso está para ganhar e gosta mais de terreno secca, segundo dizem. Prestigioso corre bem no Derby e é adversario respeitavel.

Umbú, Famoso e Prestigioso são os nossos preferidos, na ordem indicada.

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Urbá — Monarcha — Valmonte.
Warlock — Lazreg — Sei Lá.
Cavaradosi — Tiririca — Valet.
Brincador — Ursel — Andes.
Delicioso — Guapo — Póde Ser.
Hiate — Uade — Zeppelin.
Pons — Campo Grande — Ramuncho.
Duggan — Huno — Rodolpho Valentino.
Umbú — Famoso — Prestigioso.

EM NICTHEROY

O Gragoatá e o Ypiranga farão a melhor contenda de hoje — As demais travar-se-ão entre o Barreto e Byron e Canto do Rio e Nictheroyense — Outras notas

Com tres partidas proseguirá, hoje, na terra de Araribóia, o campeonato de football da Associação Nictheroyense.

Serão estes os jogos:

O GRAGOATÁ PELEJARA COM O CAMPEAO DE 1929

Um sensacional prelio terá lugar, hoje, na cancha da avenida 7 de Setembro entre as turmas do Gragoatá e do Ypiranga.

E' que, o campeão de 1929, na liderança do campeonato, terá um jogo de responsabilidade de frontando o eleven do Gragoatá, distanciado, apenas, um ponto do rubro-negro.

Como se vê, o embate promete um decurso equilibrado.

OS QUADROS DISPUTANTES

Gragoatá — Julico; Lima e Bibi; Timotheo, Celio e Luciano; Edmundo, Waldyr, Godinho, Clovis e Thello.

Ypiranga — Carlos, Caboclo e Alecs; Everard, Lencarino e Irenio; Jacatibá, Cisno, Guerra, Manoel e ?

A DISPUTA DO CAMPEONATO DA ZONA NORTE

O campeonato da zona Norte reunirá, hoje, as veteranas "equadras rivais do "Leão do Norte" e do Byron F. C. que de ha muito disputam o campeonato da zona Norte da cidade.

Vae ser uma contenda bem movimentada, esta que se fará entre o Barreto e o Byron.

Realiza-se, hoje, no campo da rua General Severiano, a mais importante partida do actual campeonato carioca de football

(Conclusão da pagina anterior)

do, Simão, Americo, Afinete, Cld, Quinzinho, Jorge, Miguel, Cesarlo, Alvaro (captain), Belmiro, Cabral e Antenor.

A's 13 horas — Ismael, Rodrigo, Aragão, Alvaro, Palmier, Arnó, Marcello, Catita, Almeida, Fernando, Aprigio, Miro, Leonidas, J. Julio e Arthur. — C. Duarte, secretario geral.

OS TRICOLORS VÃO FICAR NA GRADE

O team do Fluminense não jogará domingo. Vae ficar na grade, assistindo de palanque a luta dos seus companheiros de campeonato. Neste interrim, tratará, possivelmente, de se submeter a rigorosos treinos para, no dia 19, ir ao campo da rua Figueira de Mello pelear com o S. Christovão.

A COLLOCAÇÃO ACTUAL DO BOTAFOGO E DO AMERICA

E' a seguinte a collocação dos adversarios do principal match de hoje:

PRIMEIROS TEAMS

Botafogo — Jogou 12 vezes, ganhou 9, perdeu 2, empatou 1, obteve 19 pontos e perdeu 5.

America — Jogou 12 vezes, ganhou 8, perdeu 1, empatou 3, obteve 19 pontos e perdeu 5.

SEGUNDOS TEAMS

O Botafogo está descolocado, com 11 pontos ganhos e 11 perdidos.

O America é o "leader" da tabella, com 22 pontos ganhos e 2 perdidos. Segue-se-lhe o Vasco, com 20 pontos ganhos e 6 perdidos.

OS CANDIDATOS AO ULTIMO POSTO

O Andarahy está com 13 jogos e 4 pontos ganhos; o Brasil, com 13 jogos e 5 pontos ganhos, e o Bomsuccesso, com 13 jogos e 7 pontos ganhos. A corrida entre elles será roxa. Quem levará a peor?

A despreocupação das turmas do Canto do Rio e do Nictheroyense na collocação da tabella, é o motivo do des-

tembro. Juiz do Odeon. Representante do Canto do Rio.

TORNEIO INTERNO DO NICTHEROYENSE

A's 9 horas — Vasco x Fladego.

A's 11 horas — Caravana x Cruzeiro.

O quadro do Caravana está assim organizado:

Vulcano — José, Balaco e Waldemar — Belisario, Nicandro e Eduardo; Oswaldo, Moacyr — Daniel e Bileca.

Reservas — Joaquim e Rubens.

Vasco — Russo, Marujo e Barusca — Trajano, Machado e Julinho; Bibiano, Genesio, Waldemar, Augusto e Cardoso.

Reservas: Edmundo e Joãozinho.

FESTIVAL SPORTIVO DE HOJE DO PONTARIENSE F. CLUB

Promove o Pontariense, F. Club, hoje, no crmpo do Neves A. C., um festival sportivo, assim organizado:

1ª prova (11 horas) — Taça Francisco Ruivo (Infantil) — Bologna x Girão.

2ª prova (Taça Gulomar Mendes) — Pavuna x Rubro-Negro.

3ª prova (Taça Osmar Mendes) — Caravana x Imperial.

4ª prova (Taça Alberto Soares) — Viradouro x Neves.

5ª prova (Em homenagem ao "O Estado") — Em disputa de uma linda taça — Pontariense x Combinado Tricolor.

— Haverá uma rica taça ao club que maior numero de tombolas passar.

O FESTIVAL SPORTIVO, HOJE, DO VASCO F. C.

Commemorando o seu aniversario de fundação, realizará, hoje, o Vasco um festival sportivo, assim organizado:

1ª prova (11 horas) — Combinado Prefeito Sodré x Combinado Icarahy, em disputa da taça Manoel Gomes.

2ª prova (12.30 horas) — Fé e Esperança F. C. x Fabrica Alumínio F. C., cabendo ao vencedor a taça Espiridiao Ferreira.

3ª prova (13.45 horas) — Viradouro F. C. x Palmeira F.

QUAL A RAINHA DO SPORT MENOR?

COLLOCAÇÃO DAS CANDIDATAS

Collocação	Nome	Votos
1º	Florinda Scudiere, Rio de Janeiro F. C.	944
2º	Maria Thereza da Costa, S. C. 5 de Outubro	600



Senhorita Ociroma Gutierrez Pinheiro, encantadora candidata do S. C. Antartica no concurso para se conhecer qual a rainha do sport menor

3º — Zulmira Lopes, S. C. Sympathia 454

4º — Otília Bittencourt, S. C. Aracaty 411

5º — Dagmar Morin, Embaixadores F. C. 302

6º — Ilka de Mello Coutinho, Independente F. C. 222

7º — Sylvia Amaral Figueiredo, S. C. do Brasil 220

8º — Duciella de Andrade Pereira, S. C. Vallim 212

9º — Olinda de Carvalho, Triangulo Azul F. C. 201

10º — Maria de Lourdes Oliveira, Olaria S. C. 183

11º — Maria Magalhães, Jequiá F. C. 140

12º — Lourdes Amaral Costa, C. A. Rodoviario 126

13º — Carmen R. Orades, S. C. Boa Esperança 109

14º — Maria de Jesus Lage, Combinado Rodrigues 105

15º — Maria dos Anjos, Patria F. C. 100

16º — Zenith de Almeida, Sul America F. C. 96

17º — Helena Paulino, S. C. Alegria 73

18º — Hercilia Ferreira da Silva, S. C. Globo 70

19º — Zelia Soares Novaes, S. C. S. F. de Assis 70

20º — Nathalina Maia, Real Grandeza F. C. 63

21º — Ecy Santos, Silva Manoel A. C. 51

22º — Carmelita Mazzei, S. José F. C. 44

23º — Luiza C. Santos, S. C. America 41

24º — Eugénia Cruz, S. C. Boa Esperança 36

25º — Zeny Lourdes Moreira, Combinado Brasil 35

26º — Djanira Silva, Elite A. C. 30

27º — Florentina Mendes, Sul America F. C. 30

28º — Carmelinda Cardoso Borges, Sul America F. C. 27

29º — Ociroma Gutierrez Pinheiro, S. C. Antartica 20

30º — Elvira Almeida, Combinado Victoria Regia 19

29º — Nyrce Fonseca, Florentina F. C. 18

30º — Maria Ramos, Estamparia Moderna F. C. 15

31º — Gessia da Costa Valente, Capella F. C. 15

32º — Olga Barbosa da Silva, S. C. Cocotá 14

33º — vonne Severo, Tupy F. Club 13

34º — Laura Hernani 12

35º — Juracy F. Oliveira, Academico A. Club 12

36º — Sara Meirelles, Souza Carneiro F. C. 12

37º — Maria Cruz, Argentino F. C. 11

38º — Andreina Theophilo Domingos, Rio B. F. C. 10

39º — Alzira Menezes, Washington Villa F. C. 10

40º — Alayne Monteiro, Major Rego F. C. 9

41º — Elza Mendonça, Victoria F. Club 8

42º — Dagmar Santos, A. Miguel de Frias F. C. 6

43º — Armanda Teixeira, Capella F. C. 5

44º — Edith Fernandes, Coqueiro F. C. 5

O Bomsucesso Football Club, completando hoje o seu decimo setimo anniversario, dá aos sportsmen citadinos uma demonstração categorica do quanto podem a força de vontade, o capricho e a disciplina ao serviço do são amadorismo. O «Diario de Noticias», que se bate sem desfalecimentos pelo progresso sportivo da nossa capital, rejubilase com a ephemeride de hoje, fazendo votos para que o dignificante exemplo do valoroso Club de Caballero sirva de padrão para outras sociedades cariocas

Com um bello patrimonio sportivo o veterano club suburbano se nos afigura admiravel exemplo de energia, de fé, de idealismo

A ephemeride de hoje é particularmente jubilosa para todos que trabalham pela grande causa sportiva citadina. E' que o Bomsucesso F. C. comemora o seu decimo setimo anniversario de sua fundação. Mas, ao traçarmos estas linhas, permittam-se-nos uma referencia á parte a um dos vultos que, de certo modo, se impoz a grande familia do Bomsucesso: Manoel Caballero.

Uruguayo de nascimento, mas radicado nesta capital, tendo de ha muito conquistado o direito de cidadania, Manoel Caballero, dedicou-se ao valoroso club do suburbio leopoldinense, não só occupando cargos de certa responsabilidade como, ainda, fazendo parte do seu quadro principal. E é Caballero um gentleman — pour droit de naissance — ainda mais, uma authentica expressão de amadorismo.

Feita essa referencia, sobram motivos para que nos detenhamos em alguns pontos da jornada gloriosa do club nataliciante, campeão varias vezes em football e volleyball. Praticando todos os ramos de sports, tiro e tendo uma desenvolvida secção esportiva, o Bomsucesso constituiu-se um apostolo da grande causa eugenica, educando sem alardes uma parte da nossa mocidade. Possui excelente praça de sports. Possue eficiencia. E a sua inquebrantavel disciplina é o maior apanagio das suas grandes

A ACTUAÇÃO DO BOMSUC-CESSO NA ASSOCIAÇÃO METROPOLITANA

Ha quatro annos passados, em 1926, filiou-se o Bomsucesso á Associação Metropolitana, tendo obtido na divisão secundaria, varias vezes o titulo de campeão. Elevado á divisão dos grandes clubs, o Bomsucesso teve uma estrêa auspiciosa.

PATRIMONIO DE GLORIAS

Falam bem alto as glorias e as tradições do Bomsucesso, que na Liga Suburbana, extincta, onde se filiou em 1918, conquistou o campeonato dos 1º e 2º quadros, na 2ª Divisão. Ingressando no anno seguinte na 1ª Divisão, da mesma Liga, conquistou o campeonato de 1919. Com os successos obtidos, filiou-se em 1920, á Liga Metropolitana de Desportos Terrestres, tendo chegado ao fim do campeonato empatado com o Metropolitano F. C., do qual veio a perder. Em 1921, em face de um erro de direito, foi, ainda vencedor do campeonato, levantando victoriosamente, os campeonatos de 1922, 1923 e 1924.

Em 1926, dando expansão aos seus anseios de progresso e vitalidade, filiou-se o gremio de Manoel Caballero, o incansavel batalhador do glorioso Bomsucesso, á 2ª Divisão da Amea, em arrancadas



MANOEL CABALLERO — a grande e dinamica energia do Bomsucesso F. C.

glorias. A data de hoje tem, pois, maior significação: de um lado a comemoração do anniversario, de outro a sensacional contenda que o Bomsucesso terá com o C. R. Vasco da Gama.

Jimmy Thomson, jogador profissional de golf, vae casar-se com a actriz Viola Dana

LOS ANGELES, 11 — (U. P.) — A actriz cinematographica Viola Dana annuncia que vae casar-se com o golfista profissional Jimmy Thompson, na proxima quarta-feira.

Os concursos da vinda temporada de nataçao

De accordo com a tabella da Federação Brasileira de Remo, os promotores dos tres grandes concursos officiais da temporada de nataçao de 1930-1931, serão os clubs do Flamengo e Nataçao e Regatas e aquella dirigente da aquatica metropolitana, que os realizam, respectivamente, em dezembro, fevereiro e abril vindouros.

Além desses certames, serão realizados a grande prava experimental de nataçao de travessia da bahia de Guanabara e, possivelmente, os concursos dos campeonatos de saltos e de infantis, na conformidade do novo codigo, a ser votado para reger a proxima estação.

Sammy Mandell venceu Joe Trippe, em Buffalo

O ex-campeão mundial dos leves, Sammy Mandell resolveu iniciar uma campanha, afim de tentar recuperar o titulo que Al Singer lhe arrebatou em uma luta rapida. Depois disso, Mandell se afastou, temporariamente do box, procurando descansar das lides do ring. Rompeu com Edie Kane, seu antigo manager e agora recruta sua actividade, certo de que chegará até Singer, o que duvidamos, principalmente porque a classe dos leves se encontra enriquecida com homens da estirpe de Jackie (Kid) Berg e Justo Suarez, o cyclone de Mataderos.

Eis o telegramma que nos informou o triumpho que Sammy obteve sobre Trippe:

BUFFALO, 11 — (U. P.) — Sammy Mandell venceu por decisão o match em dez rounds com Joe Trippe.

AGUIA NEGRA A. C. NO FESTIVAL DO YANKEE F. C.

Os directores de sport do Aguiá Negra convidam a comparecer hoje, na sede social, ás 11,30 horas, sem tolerancia, os srs.:

M. Vidal — Virgilio e Pintado — Allenio, Santos e Rubens — Banderia, Oswaldo Vaz, Orlando, Castaneta e Joca.

Reservas: — M. Marques, Salta, Avelino, Chico, Casquinha, Pinho 2º.



Jornalistas e associados do Bomsucesso, reunidos numa cor dial festa por ocasião da inauguração da praça de sports da estrada do Norte

perdido á sua praça de sports, e não querendo disputar a eliminatória a que estava obrigado, foi o Bomsucesso F. C., elevado á 1ª Divisão.

O Bomsucesso foi o campeão de volleyball da 2ª Divisão, em 1929, ingressando á 1ª Divisão, depois de ter vencido o S. C. Brasil, na eliminatória. Este anno disputou brilhantemente o campeon-

ato de basket-ball da 2ª Divisão, onde chegou ao fim do mesmo, empatando com o Olaria A. C., tendo disputado com o mesmo a melhor das tres, para o triumpho final, aguardando, á vista de um recurso apresentado ao Conselho de Fundadores, a decisão da partida, por ter havido um erro de direito.

O Bomsucesso F. C. está

confortavelmente installado á Estrada do Norte, n. 38, em Bomsucesso, tendo uma sede vistosa e aparelhada, com mobiliario adequado, guardando carinhosamente, riquissimos trophéos, conquistados em prêmios locais e estaduais, tendo ultimamente, á vista do conceito que desfruta, como club modelar, disputado á 7 de setembro, em Beilo Hor-

izonte, um porfiado embate com o tetra-campeão mineiro, o Palestra-Italia, onde obteve um honroso empate com o club do sr. Antonio Falci.

O Bomsucesso F. C., não obstante as attrahentes e agradaveis disposições da sua praça de sports, que parece mais um jardim com os seus bem cuidados "courts" de tennis, o seu "ring" de basket-

A Bahia no Campeonato Brasileiro de Football

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Tenho em mãos os ultimos jornaes chegados da Bahia, os quaes me collocarão em contacto com a situação sportiva da "boa terra", em face do Campeonato Brasileiro de Football.

Depois que aqui cheguei, de volta da Bahia, procurei sempre silenciar sobre o sport maior da terra do sr. Archidraldo Bateiro, mesmo porque todas as vezes que alguém procura criticar, a forma pela qual é feita a selecção de elementos na L. B. D. T., immediatamente somos qualificados de "bahianos degenerados", "cariocascas naturalizadas" e outras coisitas mais.

Apesar da má vontade que é sempre notada por quem faz a escolha dos elementos para figurar no seleccionado, a opinião sportiva da Bahia acompanhada com entusiasmo os treinos que são organizados, que muitas das vezes é mais uma decepção de que um treino propriamente dito.

As razões da deficiencia tecnica, dos scratches bahianos que nos visitam, residem somente na origem da sua formação.

Ha nos Estatutos da L. B. D. T., um artigo que dá poderes ao director de sports da entidade, de organizar o seleccionado.

A meu vêr, encontramos nesse dispositivo um grave erro dos legisladores sporti-

vos da "boa terra"; ademais, das columnas do "Diario de Noticias" da Bahia, que tem a sua secção sportiva brilhantemente dirigida por Amado Coutinho, tenho procurado em critica suave, emitir a minha opinião, optando sempre pela designação de uma comissão Technica, capaz de seleccionar entre os dez clubs que são filiados á L. B. D. T., um scratch que represente a supremacia verdadeira do football bahiano.

Nunca fui de accordo com as entidades que têm por distinctas obrigações o dever de pugnar pelo desenvolvimento physico da raça, dando ao Brasil "filhos saos de mente sa"; e ao invés de observar isso, não, transformam-se em instituidoras de "premio de viagem á amadores de suas sympathias, quando os beneficiados estão em franca decadencia sportiva".

Presentemente a entidade dirigente dos sports terrestres

Os cinco que deixaram de concorrer ao campeonato são: Club Bahiano de Tennis, Associação Athletica da Bahia, Yankee F. C., S. C. Victoria e Guarany F. C.

Estes clubs estão inteiramente afastados da pratica do football, limitando-se apenas á pequenas excursões sportivas ás cidades circunvizinhas.

Telegrammas ultimamente distribuidos pela Agencia Brasileira, davam-nos noticias de que, os cinco clubs que não estavam disputando o campeonato de football, haviam sido suspensos de disputarem o campeonato de atletismo.

O melhor centro-medio, que a Bahia possuía era Roberto, o que já se encontra, juntamente com Mario Selvas e Pinheiro, nos braços do Santos F. C. Para substituí-lo, a entidade bahiana só pode lançar mão de Apollinario Sant'Anna, (Pópó), que "apesar dos

Duarte (Manteiga), que apesar de ser um player já cansado, goza, entretanto, o qualificativo de "príncipe dos passes", sendo considerado pela imprensa bahiana, como o melhor meia-esquerda.

Os melhores medios que a Bahia possui são: Maladu' — Pópó e Leoncio.

Extrema esquerda, a revelação do anno foi Moella, sendo que Sandoval e Lacerdinha — ao meu ver — estão fóra de forma.

Os melhores backs da boa terra, são os que têm vindo aos nossos gramados: Arlindo e Silvino; o primeiro está prestes a requerer aposentadoria, e o segundo está transformado em "peso-pesado" tal a sua gordura.

Os arqueiros bahianos de mais evidencia são: Tino, do Fluminense; Ulm, do Botafogo e José, do Ypiranga; entretanto nota-se que essa trinca só actua bem com as parrelhas respectivas.

Enfim, como os cariocas, os paulistas, os sul-riograndenses e os mineiros, não participam do maior certamen de football patrio deste anno, é possível que os meus conterraneos façam uma bonita figura.

Quanto a mim, aguardarei os acontecimentos, para dar a "Cesar" o que é de Cesar".

Rio, outubro de 1930. — (a) Isidoro Bispo dos Santos.

O festival do Combinado Cruz de Ouro, no campo do S. C. São Francisco de Assis

Terá lugar domingo, 26 do corrente, no campo do S. C. S. Francisco de Assis, na estação Marechal Hermes, um grandioso festival em homenagem ás famílias residentes na localidade, cujo programma está assim organizado:

1ª prova, ás 12,15 horas, em homenagem ao sr. Casemiro Durães e dedicada ao menino Mauricio Durães de Lacerda — Original embate de football (descalço), entre os fortes conjuntos dos clubs: Combinado Henrique Lucas x Arraial F. C.

2ª prova, ás 13,20 horas, em homenagem ao sr. José Elydio de Carvalho e dedicada ao menino Washington de Carvalho — Combinado Bohemio x Tucano S. C.

3ª prova, ás 14,30, em homenagem ao sr. Waldemar Corbiniano dos Santos — Elite A. C. x Triunpho S. C.

4ª prova, ás 15,30, em homenagem ao sr. Luiz Vicente Rico e dedicada ao armazem "Ao Forte de Marechal" — C. A. Rodoviario x Washington Villa.

5ª prova, ás 16,30 horas — Honra em homenagem ao tenente Augusto Ribeiro Moss e dedicada ao commendador Henrique Lucas

ball e volley, e as suas confortaveis archibancadas, senta a necessidade de alargar os seus horizontes sportivos, e não tem medido sacrificios para pôr em pratica os seus projectos.

Ha ali, uma febre de progresso e de iniciativas largas, afagadas pelos seus directores que em breve tempo farão do Bomsucesso uma das ineguaes associacões sportivas desta Capital.

Este anno, o seu anniversario encontrou na delicada situação que atravessa o palz, um óbice, para comemorar condignamente essa data, que é tambem uma data nacional.

Coincidindo o seu anniversario com o encontro na sua praça de sports do poderoso conjunto do Club de Regatas Vasco da Gama, promete o Bomsucesso oferecer o testemunho da sua pujança.

OS ENCONTROS COM O VASCO E A ACTUAL DIRECTORIA

Data de um anno a estrêa do Bomsucesso na principal "ameana". Os encontros entre o Vasco e Bomsucesso têm offerecido os seguintes resultados:

Turno — 1929 — Bomsucesso 1, Vasco 2. Retorno — Bomsucesso 1, Vasco 1. 1930: — Turno — Bomsucesso 0, Vasco 2.

Espera-se pois que o jogo de hoje será bem disputado, porque a turma do Bomsucesso

José Medeiros de Carvalho; 2º dito — Fausto Leite Caldeira; 1º thesoureiro — José Candido de Araujo; 2º dito — Anibal Bastos. Director-technico — Frederico Guilherme Stoffel; superintendente geral — Ernesto Carneiro.

CESARINO CESAR

E' o prezado confrade Cesarino Cesar um dos bons amigos do Bomsucesso F. C. Neste apressado registro, queremos accentuar ser Cesarino Cesar, o valoroso animador das boas iniciativas, dando-lhes, através do noticiario dos jornaes, relevo bastante para que ellas possam resultar bellos acontecimentos. Foi esse nosso confrade que nos forneceu subsídios para esta noticia.

DIARIO DE NOTICIAS registra, com a maior satisfação, a passagem do 17º anniversario do Bomsucesso F. C. Club, que se verifica hoje, envolvendo esse registro com as suas votivas felicitações.

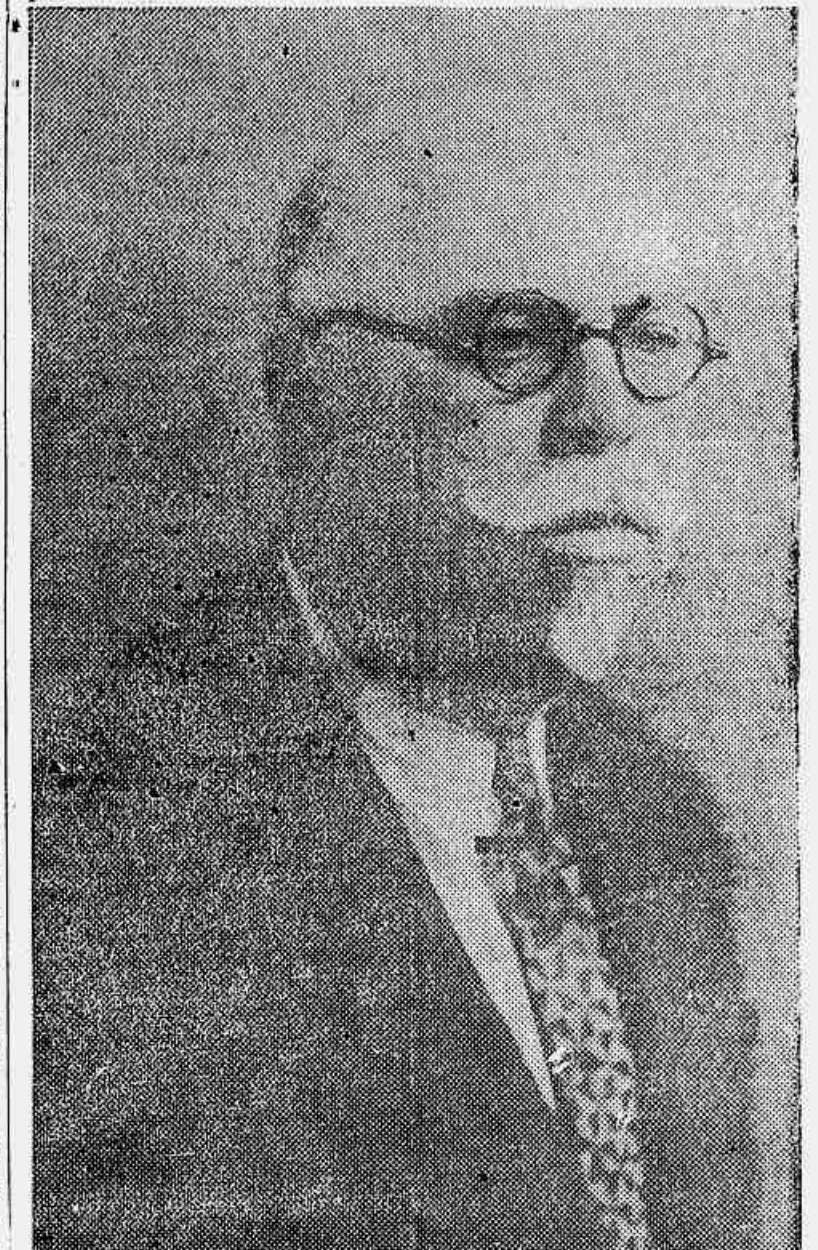
A estrêa de Ramiro

O conhecido forward Ramiro, antigo player do São Christovão, estreará hoje na posição de meia direita na linha de ponteiros do Bomsucesso.

O perigoso ponteiro, que se encontra em excellentes condições de preparo, dará que fazer á defesa vascaína.

O TEAM DO BOMSUCCESSO

Para o encontro desta tar-



DR. TEIXEIRA DE CASTRO — o valoroso sportman do glorioso club suburbano

joga muito com os clubs poderosos como o Vasco.

A sua actual Directoria está assim composta:

Presidente — João José de Araujo; vice-presidente — Arthur de Abreu; 1º secretario —

de, contra o Vasco, o team do Bomsucesso será o seguinte:

Medonho — Heltor — Badú — Nico — Eurico — Claudio Rapadura — Ramiro — Gracim — Bahia — China.

Foi transferida a regata do Icarahy

Esteve reunida ante-hontem, sob a presidencia do sr. Ariovisto de Almeida Rego, presentes os directores: J. Corrêa de Sá, A. R. de Oliveira Motta Filho, Edmundo Pimentel, Oscar Borgerth Teixeira, Arnaldo Nunes de Souza e Romeu Pecanha da Silva, a directoria da Federação Brasileira do Remo.

Approvada a acta da sessão anterior, o presidente explicou o motivo da convocação, tendo a directoria resolvido transferir a regata que o C. R. Icarahy deveria realizar no dia 26 do corrente.

SUSPENSO OS JOGOS DA LIGA BANCARIA EM SÃO PAULO

S. PAULO, 11 — (A. B.) — A Liga Bancaria comunica que, em virtude de varios clubs filiados terem jogadores convocados, ficam suspensos temporariamente os jogos de campeonato, a começar de hoje, 11 do corrente.

Combinado Rodrigues x S. C. Bon Esperança.

Aviso

A comissão organizada reserva o direito de alterar o programma, em caso de força maior.

Haverá uma laça denominada "Sympathia", para o club que maior numero de bombolas passar.

O club que não comparecer será substituído pelo Combinado Baixa do Canella.

Duas victorias de Mickey Walker

Mickey Walker, campeão mundial de peso médio, obteve duas facéis victorias sobre Willie Oster, em quatro rounds, e Vincent Forgione, que empatara com Joe Anderson. Este por sua vez perdera por pontos para Dave Shaden.

Esses matches foram realizados em Nova York.

Campeonato individual de tennis da Amea

De accordo com a tabella da Associação Metropolitana de Esportes Athleticos, serão realizados, hoje, os seguintes jogos, em proseguimento do Campeonato Individual de Tennis da entidade carioca: Nas quadras do Botafogo: A's 9 horas — Jo do Fluminense F. C. Pullen, do Botafogo. Nas quadras do C. da Gama: A's 9 horas — Djalma De Vencen-tovão A. C. x M. America F. C.

A's 9 horas — drade Ramos, de C. x Ignacio Jor, do Fluminense F. C.

A's 9 horas — drade Ramos, de C. x Ignacio Jor, do Fluminense F. C.

A's 9 horas — drade Ramos, de C. x Ignacio Jor, do Fluminense F. C.

No hippodromo do Itamaraty, Matarazzo, Duggan, Rodolpho Valentino, Huno, Tuyuty e Donata, disputarão hoje uma das mais importantes provas classicas destinadas aos animaes nacionaes, o Grande Premio "Condessa Paulo de Frontin", em 3.300 metros e 30.000\$000 de premio

ARNE BORG, O CELEBRE NADADOR SUECO, E' UM HABIL E INTELLIGENTE JORNALISTA

O que elle e sua esposa, a optima nadadora Martha Norelius, declararam a um chronista sportivo de Stockolmo



MARTHA NORELIIUS, esposa de Arne Borg, considerada uma das mais completas nadadoras do mundo

Arne Borg realizou, ha tempos, uma viagem ao redor do mundo, visitando os paises onde a nataçao conta com os representantes mais qualificados do momento. Tocou no Japão, Australia, Estados Unidos, etc.

Esta foi a sua viagem de nupcias; porém, nas horas vagas nadou um pouco, e chegou a bater recordes mundiaes...

Muitos discutem se o grande nadador sueco é profissional ou não. São os "tartufos" do sport que se empenham em descobrir pontos negros nas roupas das demais, enquanto escondem as manchas enormes de suas proprias roupas. Não pretendo fazer aqui a defesa de Arne Borg, mas, direi algumas palavras acerca do assumpto tão debatido agora, sobretudo entre aquelles que deviam ser os ultimos a atirar a primeira pedra. Falei apenas como collega e compatriota do recordman do mundo.

Não sei como foi organizada essa viagem, porém, sei que Arne Borg tem recursos proprios que lhe permitem viver sem necessidade de aproveitar suas qualidades excepcionaes para a nataçao. E' jornalista, e jornalista de primeira ordem, tanto mais que os diarios do Norte da Europa disputam as suas collaborações, não só sportivas, como tambem de outro caracter.

O resultado da sua viagem — aparte dos records que batesse e das victorias que obtivesse sobre os campeões das outras nações — seria um livro, e um livro que teria uma grande importancia.

O primeiro por elle escripto — "Como nadei em redor do mundo", foi traduzido em cinco idiomas, e, só na Alemanha, vendeu-lhe muitos milhares de marcos.

Enquanto se encontrava em viagem, Arne Borg tinha a correspondencia de um syndicate sueco de diarios e revistas. E, coisa rara, pouco se occupa nos seus artigos do seu sport predilecto, escrevendo principalmente sobre os paises que visita, sob um ponto de vista social, economico e politico.

UMA ANECDOTA CURIOSA

Lembro-me, contudo, da campeonato europeu de nataçao, disputado em 1927, em Bolonha. Encontrava-me na antiga cidade italiana com a representaçao do meu pais e como correspondente de varios diarios suecos. Apenas havia acabado de gritar o meu entusiasmo, não tanto pela sua victoria de Borg, como pelo efficio tempo que havia conseguido, quando o recente vencedor, 1.560 metros, veio ao encontro.

— disse-me — em me visto, procurei um assento, e fiquei ali, esperando-o. Quando o vi, fiquei muito contente, e fui ao seu encontro. Quando chegou, disse-me: "Você é o jornalista sueco?"

com boa velocidade pelas estreitas e sinuosas ruas da antiga cidade; não falavamos, preocupados inteiramente com a redaçao de noticias destinadas a quatro jornaes suecos. E, enquanto a meia noite, os outros nadadores se entregavam ao repouso, Arne Borg sentava-se ante sua machina de escrever portatil, para redigir seus artigos de costume.

Consta-me que na noite anterior aos seus 1.500 metros, delatou-se ás quatro horas da manhã. Para manter-se desperto, e com o cerebro em plena lucidez, proveu-se, coisa curiosa, de "copenhagens".

JORNALISTA DE PROFISSÃO

Segundo o que se sabe, não é permitido a um athleta fazer-se jornalista, aproveitando a fama que tenha podido conquistar com sua actuação nas lutas desportivas. Tanto é assim, que recentemente se tem produzido desassossegados por esta causa, especialmente no tennis. Arne Borg, entretanto não se inquietou pouco nem muito por que existia esse antecedente, pois, se se pode prohibir que um campeão se torne jornalista, ninguém pode impedir que um jornalista se torne campeão. E a profissão de Borg é de jornalista. O mesmo que era antes de destacar-se na nataçao.

Aqui temos, então, a explicação da sua viagem ao redor do mundo, que, como se pode ver, não affecta em nada sua condiçao de adepto da nataçao.

Borg é, sem que nos caiba a menor duvida, o nadador mais completo do mundo. Johnny Weissmuller é um phenomeno, porém, somente nas distancias inferiores a 400 metros; Charlton também é um phenomeno na sua especialidade, mas, como sprinter suas condiçoes são relativas. Em troca, Borg pode pôr em apertos nos especialistas de velocidade, e quanto ás provas de fundo talvez não tenha rival.

De mais a mais, conjuntamente com o francez Padou, é o maior e mais sobremaneira water-polo-player da Europa.

QUEM E' MARTHA NORELIIUS

O que Arne Borg é entre os homens, pode ser assegurado que Martha Norelius é entre as nadadoras. Basta dizer que é dona actualmente de uma duzia de records. Sua superioridade, porém, sobre suas irmãs de sexo é mais evidente que a de Borg sobre os demais nadadores do mundo, pois, aqui se podem descobrir alguns pontos discutíveis.

Martha Norelius é, geralmente, considerada como americana, mas, na realidade é de nacionalidade sueca. Desde a Olympiada de Amsterdam que se encontra em Stockholm, com seus avós. Pensa voltar aos Estados Unidos.

UM APPARELHO INVENTADO POR ARNE BORG

Antes de partir quiz demonstrar seus relevantes meritos nos seus proprios compatriotas, batendo o record mundial dos 200 metros estilo livre, com o magnifico tempo de 2'39"410. Por falta de competidoras, teve de lutar

DIARIO DE NOTICIAS acclamado orgão official do Rival F. Club

Da secretaria do Rival F. C. recebemos uma gentil communicação de que, em reunião de directoria, realizada em 9 do corrente, foi o DIARIO DE NOTICIAS acclamado seu orgão official, o que agradecemos.

VOLLEY-BALL

TORNEIO INTERNO DO CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS

Para o dia 13 do corrente, ás 20,30 horas, está marcado mais um jogo de volleyball, em continuação do torneio interno.

Os teams disputantes são os seguintes.

Suplemento d'A Noite — Luiz do Azevedo (cap.), Americo F. de Castro, Narciso Pereira dos Santos, José da Silva Monteiro, Jorge Augusto Lopes, Antenor Cavalleiro, Jayme Cunha, e Mario Caruzo.

Vida Domestica — José Garcia Carneiro (cap.), Adolpho C. Guimarães, Polydoro Cereja, Gabriel Duarte, José C. Guimarães, Durval C. Pereira, Carlos A. Pereira, Reynaldo Del Giudice e Araken Silva.

O team que não se apresentar em campo a hora marcada, será considerado vencido.

Alfredo Alves Pereira, 2º secretario.

PING - PONG

TORNEIO INTERNO DO CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS

Serão realizados no proximo dia 13 do corrente, mais 2 jogos em continuação do torneio interno de ping-pong.

A's 8 horas — Alfredo Alves Pereira x Narciso Pereira dos Santos.

A's 8,30 horas — Jayme Cunha x Dorval Carmo Pereira.

Os concorrentes que não estiverem ás horas marcadas, serão considerados vencidos.

Alfredo Alves Pereira, 2º secretario.

ELITE A. CLUB

Uma resolução da sua directoria

Em reunião realizada na quinta-feira, a directoria do Elite suspendeu os compromissos que tinha com os seus concorrentes, em partidas amistosas, só realizando, no dia 26, no festival do Combinado Cruz de Ouro, de forma que não realiza hoje o encontro com o Argentino e no proximo domingo o passeio á ilha do Governador.

Tercer-feira haverá uma reunião para recebimento de votos para a candidata senhoria Djanira Silva, no concurso da "Rainha do sport menor".

INFANTIL BEIJA FLOR DO JAHU' A. CLUB

Por nosso intermedio o Infantil Beija Flor, pede o comparecimento de todos os amadores abaixo mencionados na sua sede social, ás 1,30 horas, para tomar parte no festival do Combinado Jd. I, no campo do Evereste, com a forte esquadra do Infantil Bomsucesso F. Club.

Ramiro, Madureira, Fidalga, Pinheiro, Japonês, Dittino, 19, Delcacia, Mazinho, Amaro, Vitalino, Tavinho, Eurico, Arthur, Mario Geversson, Zé Luiz, Babi, Manoel.

TUYUTY ATHLETIC CLUB

Chamada de amadores

Realizando-se hoje, um festival no campo do Vasquinho F. C., sito á rua Cantida Maciel, no Engenho, e tendo este club de jogar em uma das provas com o valoroso Beija Flor F. C. a commissão de sport pede o comparecimento de todos os amadores abaixo escalados, ás 13 horas, á rua Cesaria, 197.

Oswaldo — Zuzu — Araújo — Pavao — Moacyr — Nogueira — Marinho — Braz — Teté — Cauby — Aézio — Eloy — Venancio — Gilberto — Paim e Laurinho.

contra o famoso "recordman"

Este é um appaarelho inventado por Arne Borg. Trata-se de uma esphera de madeira, que percorre á flor da agua, ás diferentes distancias em um tempo igual aos records mundiaes existentes.

Gracias á esta esphera, o athleta pode regular seu esforço, tendo sempre um constante termo de comparação, que lhe indica a cada segundo o que deve fazer para bater o record, quer dizer o "master". Martha Norelius declarou, em troca, que prefere lutar contra adversarios de carne e osso.

— Fazia-me rir — confessou — essa pelota, e por pouco eu soltava uma boa gargalhada vendo-a correr sempre á minha direita, como uma coisa animada por uma força estranha, como um jogo para crianças.

Na verdade, foi bastante divertido ver Martha quando, aos cento e cincoenta metros, levantou o braço, como que dizendo á bola: — Adeus, querida! Agora é preciso que te deixes para trás!

Com effeito, segundos depois a pelota ficava mais e mais atrasada. Havia sido derrotada com ella, e outro record.

Algumas victorias de José Santa, nos Estados Unidos, enthusiasmam os norte-americanos



JOSE SANTA, campeão portuguez de peso-pesado, que vem fazendo uma promissora campanha nos Estados Unidos

José Santa, o popular pugilista portuguez de peso-pesado, que conta com grande sympathia em nosso pais, está sendo olhado pelos americanos como um grande concorrente de Primo Carnera.

"The Ring", a optima revista mensal americana, exclusivamente dedicada ao box, diz, de "Camarão", o seguinte:

"José Santa, de Portugal, que é uma polleçada mais alto que Carnera, igualando-se a esse italiano em estatura, está fazendo nome para si mesmo. Venceu por knock-out a Al Shering, em tres rounds; a Bill Tottiger, em dois assaltos; e André Castano, em tres. O "mammoth portuguez" conquista sobre Bill Tottiger uma victoria bellissima. A luta se realizou em Hudson Country, no Ruyne Stadium."

UMA LUTA ENTRE SANTA E GODFREY

Tem-se como provavel uma luta entre o campeão portuguez e o gigantesco negro George Godfrey, depois da qual Santa talvez se defronte com Jack Sharkey. Tudo isso não passa, por enquanto, de projectos. Veremos se atiram o Santa contra Max Baer, Ernie Schaaf ou mesmo Victorio Cápelo, antes de collocarem-no á frente de Godfrey, Sharkey ou Stribling.

Campeonatos collegiaes Terminou brilhantemente a grande temporada da A. M. E. A.

A entidade carioica terminou hontem — felizmente com grande successo — a sua movimentada estação collegial.

Não foi sem grandes sacrificios, nem mesmo sem saltar por obstáculos insondaveis, que a A. M. E. A. conseguiu levar a cabo tão importante empreitada.

Reunindo cerca de 24 collegios dos mais importantes da nossa capital, e dividindo-os equitativamente para a disputa dos campeonatos de football, athletismo e basket-ball, os quaes obedeciam a regulamentos especiaes, nem tudo correu como desejava.

Foi mesmo preciso usar de certa dose de energia, para que se fizesse respeitar o regulamento e, a par do acerto com que sempre agiram os membros das suas commissões, houve occasiões em que a justiça ali imperou, sem olhar paizões por este ou aquelle concorrente.

E para comprovar o que dizemos, basta citarmos o caso da Escola 15 de Novembro, estabelecimento profissional em que se abrigam meninos pobres e dignos de melhor attenção publica.

Denunciados de possuir em seu quadro de football elementos maiores de 18 annos, a A. M. E. A., diante de provas que lhe apresentaram, não teve duvidas em eliminá-los de todos os campeonatos.

Volta os responsaveis da "Escola 15" e demonstram que foram victimas de uma grande injustiça.

Nomeada uma commissão para se certificar do que em verdade havia, verificou ella que a razão estava com a escola, isso depois de proceder a metuculozo exame em documentos de importancia existentes naquello estabelecimento profissional.

Assim, a Escola 15 foi justamente readmittida em todos os seus direitos e hoje o seu disciplinado quadro de football é o campeão collegial de 1930.

Actos desse jaez merecem os nossos applausos, pois se a lei foi feita para todos, não era justo que se prejudicasse A ou B.

E foi desse modo que a A. M. E. A. sempre com os seus tres importantes campeonatos, se irregularidades apresentaram, não constituiu caso virgem em torheios identicos, pois todas ellas receberam a punição merecida, e os campeões da temporada finda representam de facto os verdadeiros vencedores dos seus dignos adversarios.

Portanto, com a terminação da temporada collegial, a A. M. E. A. lavrou um tanto de ouro que será finalizado com a expedição dos

O Botafogo tem novo local para os chronistas sportivos

A directoria do Botafogo F. C., completando as remodelações por que foz passar o seu tradicional campo de football, a rua General Severiano, não se esqueceu da imprensa, tanto se mandou que se construísse um local apropriado para os miseres dos jornalistas, em ponto bem elevado da archibancada, de onde será possível acompanhar-se todas as incidencias dos matches que ali se realizarem.

O Campeonato da Liga Metropolitana

A Liga Metropolitana, em proseguimento do seu campeonato, que vem sendo aliás disputado brilhantemente, fará realizar amanhã, domingo, quatro encontros, dois na divisao Emmanuel Nery e outros dois na divisao Coelho Netto.

Esses prelios promettem offerecer lances de sensaçao, pois as forças dos contendores se equivalem perfeitamente. As justas em questão são as seguintes:

BOA VISTA X S. C. AMERICA

O campo da estrada das Furnas, no Alto da Boa Vista, será o theatro dessa peleja. Os rapazes da camisa azul que vem á frente da tabella da divisao Nery, com uma unica derrota, tudo farão para vencer essa jornada. De outro lado porém, o America, bi-campeão da Metro, além de contar com um bom team, é tambem um sério concorrente ao titulo, graças á excellent performance que ultimamente vem desenvolvendo.

Ademais, a luta fôra os motivos que vimos de enumerar, tem todas as probabilidades, de decorrer renhida, attendo á accessibilidade existente entre ambos, motivada por um caso em que que é recorrente o S. C. America.

Servirão de juizes os srs. Oswaldo de Queiroz e Waldemar Silva, respectivamente nos 1º e 2º teams, e de representante, o sr. Antonio Augusto de Almeida.

CENTRAL X JORNAL DO COMMERCIO

Esse prelio terá logar no ground da praia do Retiro Saudoso, no Caju'.

O Central que guarda uma excellente collocação, tem uma esquadra cohesa, em que figuram homens como Abraham, Jonas e outros elementos de valor.

O Jornal do Commercio, que está com sua esquadra bem fraca, vai se empenhar seriamente e dali, quem sabe se teremos á assistir uma contenda interessante.

Servirão de juizes, os srs. Sebastião Campos Cesario e Francisco Antonio, nos 1os e 2os. teams, respectivamente.

Como representantes foi designado o sr. Antonio Saint Just Filho.

ESPERANÇA X BRASIL

Será local dessa disputa o campo da rua Nestor, em Santa Cruz.

Ambos os contendores estão dispostos a demonstrar a supremacia tecnica, pois que no prelio do turno o Brasil venceu de 3x1. O Brasil que vem de vencer o Oriente, está com uma turma valente, o mesmo succedendo com o Esperança.

CORDOVIL X SANTA CRUZ

A cancha da rua Oliveira Mello, em Cordovil, será o local dessa justa, em que se defrontarão dois quadros bons.

O Sportivo Santa Cruz, com sua forte constituição, vai subir á rede Leopoldinense, afim de se medir com os bravos rapazes cordovilenses, desejosos de se impôr ao seu adversario de molde a garantir a situação esplendida que auferem presentemente.

O club da zona da Leopoldina, pretende tambem fazer uma surpresa ao "leader", para o que jogará com o seu costumeiro enthusiasmo.

PENHA ATHLETIC CLUB

Nota da thesauraria

Avismos aos srs associados em atraso para quitarem-se até o dia 20 do corrente, pois do contrario serão cancellos por falta de pagamento. — Eduardo Gonçalves, 2º thesoureiro.

Realizando-se na proxima quarta-feira 15 do corrente, uma importante reunião, pedimos o comparecimento dos srs. Manoel Veiga, José Viciano e Julio Seize.

O Penha A. C. fará realizar um festival sportivo no dia 9 de novembro, em seu campo, no Largo da Penha, 19, estação da Penha.

A conquista do campeonato mundial de box, por Max Schmeling, está exercendo preponderante influencia na formação dos novos pugilistas da Alemanha

SCHMELING



MAX SCHMELING, capeão mundial de peso pesado, propulso involuntario do pugilismo teutonico

COMMUNICADO EPISTOLAR DA UNITED PRESS

BERLIN, Setembro — O grande successo de Schmeling no campeonato mundial e as vultosas bolsas que elle ganhou naquella paiz, melhoraram apreciavelmente a qualidade da nova geração de boxers alemães.

A razão é simples: todos os jovens boxers germanicos estão agora possuidos da ambicão de embarcar para a America. Elles sabem que os bons contractos se fazem lá e tambem não ignoram que o publico americano sómente vai ver os bons pugilistas.

O seu trabalho, portanto, deve ser realmente bom para que elles tenham a chance de obter bons contractos e "tourneés" pelos Estados Na Alemanha. E' interessante ver quantas bolsas. E' interessante ver a energia que esses homens empregam na sua actividade, por pouco mais do que a oportunidade de obter um novo contracto.

ESGRIMA

DISTRIBUIÇÃO DE PREMIO

Hoje, domingo, dia 12 de outubro, ás 16 horas, serão distribuidos no Club Guanabara, os premios aos vencedores das varias competições esgrimisticas, realizadas durante o corrente anno.

De accordo com programma sportivo publicado no mez de março proximo passado a Federação Carioca distribuirá medalhas de ouro, prata e bronze aos 3 primeiros collocados em cada prova, pede-se por conseguinte o comparecimento dos representantes das collectividades Federadas com direito a premio.

Em esta mesma occasião será feita a entrega da Taça offerecida pelo conde de Pombal, ganha pelo atirador do Guanabara, Alexandre Grotto.

A seguir damos a lista de todos os esgrimistas que receberão premios:

Guidão, Tieté, Falcão, Gargalione, Balbi, Decio, Jurandir, Treitler, Peixoto, D'Alessandro, Poland, Maia, Miranda, e Dunham.

Equipe

America — Assumpção — Supacura — Niemeyer.

Flamengo — Jurandir — Decio — Fogliani.

Guanabara — Bastos — Anibal — Enio.

Caso alguns dos atiradores não puderem comparecer á cerimonia, de hoje, as medalhas serão entregues ao representante do club ao qual pertencer o premio.

O AMERICA SUBURBANO F. C. TEM NOVA SEDE

Da secretaria do veterano America Suburbano F. C., recebemos uma communicação de que tem a sua nova sede á rua Emilia Ribeiro n. 17, em Bento Ribeiro.

Uma victoria de Al Morro, a esperança de Jeffries

Al Morro, o pugilista "desoberto" por Jim Jeffries, antigo campeão mundial de box, já se encontra em plena actividade. Jeffries espera que a "sua" esperança venha a ser o futuro campeão mundial de peso-pesado e treina-o consoante as normas d'antanho, pois não cre na efficacia dos modernos processos de treinamento.

Já tivemos occasião de nos referir á Al Morro — aliás, DIARIO DE NOTICIAS foi o primeiro a noticiar a existencia desse pupillo de Jeffries e a com interessantes detalhes — e agora offerece-nos uma oportunidade de dizer aos nossos leitores que elle vem de obter um triumpho, por decisão, sobre Armand Emmanuel, ex-campeão da costa do Pacifico.

Para um homem que aspira o campeonato mundial, convenhamos que um triumpho por decisão sobre Armand Emmanuel não foi muito concludente, embora este seja um boxador de qualidades apreciaveis. Apesar disso, a victoria de 1 Morro satisfaz porquanto sómente agora é que elle está abrindo caminho para attingir os melhores homens de seu peso (meio-pesado), até adquirir a experiencia de ring indispensavel para se aventurar a combates mais serios nessa e na principal categoria.

LAPA F. C.

O director de sporto F. C., organizou para animado treino, para o qual convidados todos os jogadores scriptos no club.

O assucar INA

ALVO - SECCO - PURO

Continúa a ser vendido sem nenhum augmento de preço

EXIJA ESTA MARCA DO SEU FORNECEDOR

A. Marques Henriques
(EXCLUSIVIDADE DO "DIARIO DE NOTICIAS")

Hotel Cambuquira de Antonio Garcia de Oliveira. Hotel Elite de Julio de Andrade Lemos	Hotel Empreza de Pedro Beltrão de Souza Diniz. Hotel Silva de João Silva	Hotel Victoria de Angelo H. Villar Em todos esses hotéis cobram-se diárias de 15\$ a 25\$000
--	---	---

NOTÍCIAS DA SOCIEDADE

BRIC-A-BRAC

Ha, no chamado Protocolo Mundial, incoherências inconcebíveis. Por mais esforços que se façam, não se chega como explicar sua origem. Só se admitindo a única hipótese sensata: elegância é uma ciência oculta.

Na verdade. Análises. Muitas vezes, no interior de um edifício, cavalheiros, ao lado de damas, aguardam a subida ou descida do elevador. Emquanto o fazem, estão tranquilamente de chapéu a cabeça. Mal, porém, penetram na cabine, damas e cavalheiros, e logo estes tiram o chapéu. E o Protocolo Mundial. E a galantaria.

Mas, então, Protocolo Mundial e galantaria só existem dentro do elevador? Fora, mesmo dentro de casa, pode-se ficar de chapéu à cabeça? Positivamente, não entendemos o mysterio...

E ha outros em condições analogas. Sempre que um cavalheiro entra num automóvel em que ha senhoras, tira o chapéu. Entretanto, nos lares de casas particulares, estando as salas repletas de senhoras, os homens todos não se descobrem.

Francamente, cabe a pergunta de gyrá: "Que diabo disso é aquilo?... No mínimo, a mais completa das incoherências."

Respondendo a uma consulta. Em principio, esses agradecimentos em grosso, por atacado, colectivamente, que se fazem pelos jornais, "a todos quantos se associaram, por telegrammas, cartas e pessoalmente comparecendo ao enterro e à missa", a dor de quem perdeu um ente querido, não é lá das formulas mais gentis. O certo seria um agradecimento nominal, por escrito, a cada pessoa.

Mas acontece que, muitas vezes, isso não se torna possível, pois, não ha como decidir as gratulacoes que se escrevem nas listas de presença. Ademais, não se deixam os endereços.

Muitas pessoas passam tele-

AVISOS FUNEBRES

Major Luiz de Araujo Correia Lima

Maria de Souza e Mello Correia Lima e filhos, general Gonçalo Correia Lima e filhos, capitão Augusto Correia Lima e filhos (ausente), capitão de mar e guerra F. A. de Souza e Mello, esposa, filha e neto e o 1º tenente Marcio de Souza e Mello convidam aos seus amigos e aos do major Luiz de Araujo Correia Lima para assistirem à missa, que por seu descanso eterno, mandam rezar na Igreja da Candelaria, às 9,30 horas, amanhã, segunda-feira, 13 do corrente, confessando-se agradecidos aos que se dignarem comparecer.

Dr. Davino dos Santos Pontual

Carlos Pinto de Lemos Sobrinho, mulher e filhos, Antonio José da Costa Ribeiro, mulher e filhos, Alberto Lopes Machado, mulher e filhos, Cordulina Pontual de Petrolina, filhos e netos, convidam os seus parentes e amigos e os do seu mais caro socro, pai, avô, cunhado e filho, DR. DAVINO DOS SANTOS PONTUAL, fallecido em Pernambuco, para assistir à missa de sétimo dia que, por sua alma, mandam rezar, na Matriz da Candelaria, às 9,30 horas, amanhã, segunda-feira, 13 do corrente, confessando-se agradecidos aos que se dignarem comparecer.

Jayme Fernandes de Oliveira

Maria de Oliveira, Adélia F. de Oliveira, Lucy de Oliveira, Anália M. de Silva, Sylvia M. de Sá, mãe, irmã, filha, tias e demais parentes do finado JAYME FERNANDES DE OLIVEIRA, penhorados, agradecem a todas as pessoas que comparecerem e as que acompanharam seus restos mortuos até a ultima morada e de novo as convidam para assistir à missa de 7º dia que, pelo descanso eterno de sua alma, mandam rezar, terça-feira, dia 14, às 9 horas, na Igreja de S. José, no Engenho de Dentro, confessando-se, desde já, profundamente gratas a todas.

Zaira Gelli

Felippe Gelli, João Gelli, Aldo Gelli e família, Octavio Gelli e família, Mario Gelli e família, Vicente Marese e família, Raul Pereira e família, José Benvenuto de Carvalho e família, Domingos Zimmo e família, Guido Zorgano e família, Eduardo Amorim e família, Flora e Dora Gelli agradecem penhoradamente a todas as pessoas que vieram, acompanharam o enterro e enviaram prezamosos condolimentos de sua inextinguível dor, e de novo as convidam para assistir à missa de sétimo dia que, por sua alma, mandam rezar, na Igreja de S. Francisco de Paula, nesta cidade, antecipando a todos as suas gratidões e a todos os que se dignarem comparecer, e de novo as convidam para assistir à missa de sétimo dia que, por sua alma, mandam rezar, na Igreja de S. Francisco de Paula, nesta cidade, antecipando a todos as suas gratidões e a todos os que se dignarem comparecer.

grammas quasi cifrados, pois, firmam-nos assim "Do amigo José", "do seu camarada Antonio", "do Pedrinho", "do Ferreira", etc.

De sorte que, para evitar omissões, se começou a empregar o systema do agradecimento em grosso, por atacado, colectivamente. E' um mal consequente a outro. Portanto, para evitar o effeito cumulativo a causa. Salvo melhor juizo...

W. B.

ANNIVERSARIOS

Senhoritas: Odete Braz; Maria de Lourdes Garcez Ribeiro; Lygia Ciance, filha do dr. Humberto Ciance.

Senhoras: Dulce Vasconcellos, esposa do major Ivo Vasconcellos; Beatriz Salgado, esposa do sr. José Salgado, funcionário dos Correios; Juzeira Ribeiro Nunes, esposa do tenente Julio Nunes; Thereza Vicentino Ramos, esposa do sr. Ovídio Ramos; Clarice Magalhães de Almeida, esposa do dr. Cardoso de Almeida Junior; Maria de Lourdes De Lamare; d. Isaura Silveira, esposa do capitão Elpidio Silveira; Paula Nerey Souquin Filho, esposa do dr. Paulo Nerey.

Senhores: Dr. Luciano de Almeida, dr. Eugenio Pinto, Antonio Pereira Balthazar, gerente da revista "Ex-celsior"; dr. Americo Valente; dr. Annibal Porto, dr. Bruno dos Santos, dr. Gofroy Paradoxa Kemp, dr. Emilio Alcoforado, dr. Henrique Vaz Pinto Coelho, tenente Floriano Peixoto Keller, dr. Hannibal Porto, funcionario do Ministerio da Agricultura, T. Marques Lisboa Wright, Sylvio Motta.

Está em festa, hoje, o lar do conhecido clinico dr. Santos Cunha, por motivo do aniversario natalicio de sua filha Maria Helena.

A' noite o casal Santos Cunha receberá, em sua vivenda na Gavea, as amiguinhas de Maria Helena.

Transcorreu, hontem, o aniversario do sr. Antonio Portugal Moreira, pessoa estimada no commercio desta praça.

Fazem annos, amanhã:

Senhoritas: Stella Eduardo Ramos, Maria B. Luz, Maria José Gomes, filha do capitão Adolpho Rafano Gomes.

Senhoras: Emilia Supino, Clotilde Ferreira Garcia, esposa do tenente Frederico Garcia; Luiza Barbosa, esposa do sr. Luciano F. Barbosa, do commercio desta capital; Ermelinda Gonçalves, esposa do dr. Theodoro Gonçalves; Cleonilda Borges Leite, esposa do advogado Paulo de Oliveira Leite; Olívia Figueira, esposa do sr. Luiz Figueira, funcionario da E. F. C. B.

Senhores: Dr. Oswaldo Leite de Castro, dr. Feliciano de Almeida Rego, dr. Lourival Fernandes, dr. Odorico Bacellar.

NOIVADOS O sr. Francisco de Oliveira, contratado casamento com a senhorita Nair Rodrigues, filha da sra. viúva Julieta Parodi Rodrigues.

CASAMENTOS Realizou-se hontem o casamento do sr. Eurico Alves Freitas, funcionario do D. N. Saude Publica, com a senhorita Olívia Rio Novo. As ceremonias civil e religiosa foram effectuadas às 17 horas, na residencia dos paes da noiva, à rua Felipe Camarão numero 107.

NASCIMENTOS Com o nascimento de uma menina que receberá o nome de Glória, ficou em festa o lar do dr.

ENXOVAES para Baptizados e Recem-nascidos Só no PARAISO DAS CRIANÇAS

7 de Setembro, 134

sua esposa d. Adjaldine Fontenelle.

BAPTIZADOS

Hoje, às 9 horas na Igreja do Divino Salvador, na Piedade, será baptizada a menina Adelaide, filha do sr. Donacio Costa e de d. Almerinda Dias da Costa, servindo de padrinhos o sr. Tamar Lage e a senhorita Maria Doria.

ALMOÇOS

Hoje, às 12 horas, no Palácio Hotel, realiza-se o almoço dos engenheiros de minas e ex-alunos da Escola Minas de Ouro Preto, estando todos convidados a comparecer para comemorar a data anniversaria da referida Escola.

AÇÃO DE GRAÇAS

Festejando a passagem do aniversario natalicio do professor Americo Valerio, um grupo de socios da Associação dos Empregados no Commercio manda celebrar missa em ação de graças hoje, às 8,30 horas na Igreja de São Jorge, à rua da Alfandega.

MISSAS

Por alma de d. Eliseth Andradá da França, será rezada missa de sétimo dia, amanhã, 13 do corrente, às 8,30 horas, na Igreja da Immaculada Conceição, à rua General Camará.

Nos templos e às horas abaixo indicados, rezam-se amanhã, missas por alma das seguintes pessoas:

Edith Bittencourt Pedrosa de Albuquerque, às 10 horas, no altar-mór da Igreja de S. Francisco de Paula.

Dr. Davino dos Santos Pontual, às 9,30 horas, na Igreja da Candelaria.

Olympio de Faria Mattos, às 8,30 horas, no altar-mór da Igreja de S. Jorge.

Ministerio da Justiça NATURALIZAÇÕES

Por portarias de hontem o ministro da Justiça declarou brasileiros:

Alexandre Buaiz, natural do Líbano, nascido a 14 de julho de 1891, filho de Antonio Buaiz e de Sultana Nefia Buaiz, casado, residente no Estado do Espírito Santo; Aziz Semin, natural da Syria, nascido a 11 de setembro de 1889, filho de Salim Semin e de Raia Semin, casado, residente no Estado de São Paulo; João Sleman Issa, natural da Syria, nascido a 20 de agosto de 1884, filho de Sleman Issa e de Chames Issa, casado, residente no Estado do Piauí.

Remetteram-se aos respectivos governos dos Estados as portarias dos que ali residem.

LICENÇAS

Por portarias de hontem o ministro da Justiça concedeu seis meses de licença a José Ozorio de Moraes, servente de 2ª classe da Inspectoria de Prophylaxia do Departamento Nacional de Saude Publica e ao investigador de 2ª classe da Policia do Distrito Federal, Luciano Romano.

VAE SERVIR NA 1ª VARA CIVEL

O ministro da Justiça, por portaria de hontem, nomeou o escrevente juramentado, Alcebiades de Carvalho para servir, interinamente, no officio de escrivão da 1ª Vara Cível durante o impedimento do sr. reventurário effectivo.

COPACABANA FLAMENCO



O DIA DE COLOMBO, NA HESPAÑA

MADRID, 11 — (U. P.) — O aniversario do descobrimento da America por Christovão Colombo, em nome dos reis de Castella e Leão, será devidamente celebrado, não, porém, com o esplendor com que essa data foi sempre comemorada, no tempo da ditadura de general Primo de Rivera. O amavel dictador, filho da ardente Andaluzia, tinha um gosto especial pelas comemorações dessa sorte e o 12 de Outubro era uma data preferida, pois que, elle o converteu no Dia da Raça, dedicado à aproximação das nações hispano-americanas com a mãe-patria.

Este anno, o governo nacional não tomou nenhuma iniciativa para promover celebrações importantes, nas varias municipalidades commemorando o dia. Em Medina del Campo, cidade de Castella, onde a rainha Isabel, Catholica, falleceu em 1504, haverá uma grande cerimonia civil-religiosa, sob a presidência do bispo.

O "Dia da Criança" será também o "Dia do Wrigley's"

A casa norte-americana Wm. Wrigley Jr. Co., pelos seus representantes no Brasil, Schilling, Hillier & Cia. Ltda., enviou às escolas municipais, ingressos gratis para o Jardim Zoologico, afim de serem distribuidos a 5.000 crianças, todas concorrentes, ainda, nos brincos que lhes serão offertidos nesse dia, por aquella conceituada casa.

A LOTERIA DA CRUZ VERMELHA

MADRID, 11 — (U. P.) — A loteria annual da Cruz Vermelha, cujo primeiro premio é de dois milhões de pesetas, será extraída hoje. Essa loteria coincide com a celebração do aniversario da descoberta da America, e é composta de um total de 63.000 bilhetes a 250 pesetas cada um, dando, assim, a renda de 15.750.000 pesetas. Os premios montam a 10.802.700 pesetas e sendo as despesas de administração custeadas pelo governo, a Cruz Vermelha obtém, desse modo, o lucro liquido de 4.857.300 pesetas.

PARÁ DAR TRABALHO AOS OPERARIOS

SANTIAGO, 11 — (A. A.) — A Direcção Geral das Obras Publicas approvou o plano de construção de obras, nas quaes serão empregados 5.505.500 pesetas. Na mencionada obra, serão empregados 6.500 operarios que desfrutarão de trabalhar nas minas salitreiras, devido à diminuição da exportação do salitre.

do, o lucro liquido de 4.857.300 pesetas. Esses calculos são baseados na venda total dos bilhetes. No caso, porém, de que elles não sejam todos collocados, e um dos grandes premios sua por um bilhete não vendido ou somente para um vendido em parte — como succedeu recentemente na loteria

da Ciudad Universitaria — a importância em dinheiro será muito maior. Essa loteria, contudo, é muito popular e sem duvida será toda vendida. Os grandes premios são os seguintes: primeiro, dois milhões e meio; segundo, um milhão; terceiro, 500.000; quarto, 450.000; quinto, 150.000; sexto, 100.000.



A LISTA DE ASSIGNANTES DA COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA encerrar-se-á a 20 de Outubro de 1930

Todos os pedidos de alterações, publicações extra e annuncios devem ser feitos por escripto ou pessoalmente até a data acima á

SECÇÃO DE CONTRACTOS

Marchal Floriano, 168-1.º - Telephone 4-2500

Os annuncios na Lista de Assignantes são o melhor meio de propaganda conhecido. A Lista de Assignantes tem uma tiragem de 70.000 exemplares e é consultada mais de 600.000 vezes por dia.

Annunciar na Lista de Assignantes é augmentar o vulto de seus negocios, tornando o seu estabelecimento conhecido de innumeras pessoas que se utilizam do telephone nesta como em outras cidades de importancia commercial e social.

Um annuncio por outro meio de publicidade é de vida passegiera; um annuncio na Lista dos Assignantes dura o espaço de varios mezes e custa assim muito menos.

GRANADO & CIA
(CASA FUNDADA EM 1870)
FARMACEUTICOS, QUIMICOS, INDUSTRIAIS

MATRIZ - Rua 1ª de Março, 14, 16 e 18
FILIAES - Rua Visconde do Rio Branco, 31
Rua Conde de Bomfim, 300 e 300 A

SERVICO PERMANENTE DE RECEITUARIO
LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO E FABRICA DE PERFUMARIAS
Rua do Senado, 46 e 48 - Rua do Lavradio, 30 e 32
OFFICINAS LITHO-TIPOGRAPHICAS Rua do Lavradio, 29

CASAS EM
SAO PAULO-BAHIA-BELO HORIZONTE-PORTO ALEGRE

PREÇO FIXO - Peça Catalogos - **PREÇO FIXO**

Domingo, 12 de Outubro de 1930

CINEMA THEATRO MUSICA

OS DOIS THEATROS

(Tradução especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Ha incontestavelmente duas maneiras de fazer teatro. Uma se prende pela idéas, o estilo e o caráter ao gênero literário, a outra não é mais do que uma formula de exploração scenica.

Na primeira categoria podem-se collocar, por definição, todas as obras senadas de boas intenções. A formula inicial de um jovem autor consta de facto em dar azas ao seu coração e ao seu espirito para se lançar a explorar a vida.

Na primeira categoria podem-se collocar, por definição, todas as obras senadas de boas intenções. A formula inicial de um jovem autor consta de facto em dar azas ao seu coração e ao seu espirito para se lançar a explorar a vida.

Essas obras são em geral equilibradas, quando não bem realizadas, quando não de certa graça precisa, mas raramente ellas agradam ao grande publico. E' preciso ser tocado pela asa do genio para atingir a essa esfera, onde o talento se torna acessivel a todos as intelligencias.

O autor que se contenta em desenvolver os paradoxos de seu espirito e de se divertir com o jogo da sua propria fantasia arrisca-se a ser victima de sua diversão.

Por outro lado uma peça autobiographica, em 3 actos, não pôde fornecer material para dez outras obras primas. Afinal de contas, o modelo de genio, comprehendendo bem esse tipo de peças que quasi todas as suas peças se reconstituem de uma attenção scenica fóra do proprio lyriano.

Os dramas românticos, onde a personagem principal desvenda a vida e o estado da sua alma, em tiradas muito eloquentes, fatigam rapidamente os auditores e as obras logo esquecidas são precisamente as que trazem essas tendências.

Um jovem autor moderno, aproximando-se do gênero de caracter "personel", arrisca-se a perder rapidamente os seus melhores factores de concepção artistica.

O theatro d'avant-garde compoem também tentativas estranhas e bizarras. Pela escolha de um assumpto extravagante esperam alguma attenção, sem conseguir fazê-lo.

Desas comédias, rapidamete conhecidas e rejeitadas, nenhuma recordação tangivel subsistirá alguma das após a sua representação.

Outros se esforçam por introduzir certo ar de novidade de assumptos classicos. São os seus principiaes que exploram um thema com todas as probabilidades de successo.

Enfim entre os jovens autores, e estes são os mais louváveis, alguns encaram a vida, as coisas e as pessoas, antes de trazer para a scena o desenvolvimento de uma idéa. Uma farsa em tres actos não é necessariamente comica e nada não se parece tanto com a trizena de uma obra que se arrincha como theatro para rir.

Assim em certos dramas, apresentados como casos normaes a elite dos auditores, sentem-se muito mais o paradoxo, pretencioso do que o verdadeiro talento.

E' sem duvida dentro da vida, no pequeno drama sincero do homem intimo — e eu lembro aqui a "Serenidade" de M. Rostand — e outras obras de autores jovens — que um autor extrinseca pode nascer amatoria das suas tendências.

A pedra de toque reside quasi sempre na escolha e na simplicidade dos meios empregados para nos seduzir e nos convencer.

Mais um assumpto é complexo mais parece que o autor desconfin da sua realização e procura nos perturbar. Estas considerações me levam a classificar o theatro puramente literario entre as obras de confidenciaes.

Uma peça deve, antes de tudo ser publica, concebida para os espectadores, mas sem abdicar de resto da parte intima daquelle que a escreveu.

E' tão ficticio e artificioso escrever para o theatro de esqui, quanto o de escrever para o povo. Os dois systemas se aproximam por certo desprezo pelas realidades e certo desconhecimento das leis estheticas da produção.

O theatro que, pelo seu caracter, suas idéas e seu estilo preende o publico e os entendidos, não é um genero alambiado nem uma formula deploravelmente facil na sua vulgaridade triumphante e remunerada.

Chama-se theatro uma produção no genero de Sexe faible, de Topaze, de Par le temps qui court, onde todas as probabilidades de exito estão de accordo com o que o autor escreveu.

O verdadeiro theatro "literario" é esse justamente, porque elle trata com audacia e interesse de assumptos difficeis e porque o autor sabe redigir seu dialogo sem falsa psychologia. A "literatura", ainda que pense em contrariar certos pontifices, nunca foi um genero arido e secco, ou uma formula vazia.

Os dramas românticos, onde a personagem principal desvenda a vida e o estado da sua alma, em tiradas muito eloquentes, fatigam rapidamente os auditores e as obras logo esquecidas são precisamente as que trazem essas tendências.

Um jovem autor moderno, aproximando-se do gênero de caracter "personel", arrisca-se a perder rapidamente os seus melhores factores de concepção artistica.

O theatro d'avant-garde compoem também tentativas estranhas e bizarras. Pela escolha de um assumpto extravagante esperam alguma attenção, sem conseguir fazê-lo.

Desas comédias, rapidamete conhecidas e rejeitadas, nenhuma recordação tangivel subsistirá alguma das após a sua representação.

Outros se esforçam por introduzir certo ar de novidade de assumptos classicos. São os seus principiaes que exploram um thema com todas as probabilidades de successo.

Enfim entre os jovens autores, e estes são os mais louváveis, alguns encaram a vida, as coisas e as pessoas, antes de trazer para a scena o desenvolvimento de uma idéa. Uma farsa em tres actos não é necessariamente comica e nada não se parece tanto com a trizena de uma obra que se arrincha como theatro para rir.

Assim em certos dramas, apresentados como casos normaes a elite dos auditores, sentem-se muito mais o paradoxo, pretencioso do que o verdadeiro talento.

E' sem duvida dentro da vida, no pequeno drama sincero do homem intimo — e eu lembro aqui a "Serenidade" de M. Rostand — e outras obras de autores jovens — que um autor extrinseca pode nascer amatoria das suas tendências.

A pedra de toque reside quasi sempre na escolha e na simplicidade dos meios empregados para nos seduzir e nos convencer.

Outros se esforçam por introduzir certo ar de novidade de assumptos classicos. São os seus principiaes que exploram um thema com todas as probabilidades de successo.

Enfim entre os jovens autores, e estes são os mais louváveis, alguns encaram a vida, as coisas e as pessoas, antes de trazer para a scena o desenvolvimento de uma idéa. Uma farsa em tres actos não é necessariamente comica e nada não se parece tanto com a trizena de uma obra que se arrincha como theatro para rir.

Assim em certos dramas, apresentados como casos normaes a elite dos auditores, sentem-se muito mais o paradoxo, pretencioso do que o verdadeiro talento.

E' sem duvida dentro da vida, no pequeno drama sincero do homem intimo — e eu lembro aqui a "Serenidade" de M. Rostand — e outras obras de autores jovens — que um autor extrinseca pode nascer amatoria das suas tendências.

A pedra de toque reside quasi sempre na escolha e na simplicidade dos meios empregados para nos seduzir e nos convencer.

Outros se esforçam por introduzir certo ar de novidade de assumptos classicos. São os seus principiaes que exploram um thema com todas as probabilidades de successo.

FOYER

Estão gastos os assumptos. Não ha assumptos novos. Todas as peças se parecem. O theatro d'avant-garde não impressiona as platéas. E como essas mil outras phrases são pronunciadas com o fim unico de justificar a decadencia da arte scenica.

Entretanto, não tambem assim. Para um espirito intelligente dado as letras theatraes, sempre ha assumptos aproveitaveis, ou pelo menos modalidades novas nos assumptos já explorados.

Ainda agora deparemos em "Comedia", o diario parisiense de theatro, cinema, musica e artes em geral, com uma noticia até certo ponto insignificante e que, entretanto, se presta perfeitamente a uma comedia de satira, uma opereta de charge de todo deliciosa.

Imagino que ha no mundo a ilha dos Millionarios. Não é troça. Authentic.

Uma das ilhas Bermudes vai perder o seu nome. Chamar-se-á a Ilha dos Millionarios. Vão lá construir um palacio que custará nada menos de sessenta e dois milhoes de francos.

Essa construção durará quinze mezes. Precisar-se-á de duzentos e cinquenta operarios e dois milhoes e seiscentas toneladas de materias. Cincoenta engenheiros já embarcaram para a ilha maravilhosa. São os milhardeiros poderão veranejar nessa ilha.

Não está ali um ambiente magnifico para uma peça de theatro, um film extraordinario, uma opereta moderna digna de uma dessas casas de espectaculos modernas onde ha uma successão de palcos moveis.

A fabula é facil de arranjar em scenario tão surpreendente onde vive gente de um lado ridiculo, tão facil de ser explorado como sejam os ricosos...

Ab. "A ilha dos Millionarios".

BASTIDORES

A COMPANHIA MESQUINHINHA REAPARECE ESTA SEMANA NO TRIANON

A Companhia Mesquininha, que viveu no Trianon, o theatro theatrinho da Avenida, está ensaiando para essa "reestre" uma comedia hespanhola traduzida pelo sr. Luiz Palmerim com o titulo "O Casquinha".

Pelo que se diz nas rodas do Trianon trata-se de uma peça interessante, cheia de graça e de vida, a qual promete.

AS PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES, AMANHÃ, NO S. JOSE DA COMEDIA-FILM DO ELDOORADO

Amanha, nas sessões de 4 horas e 8 3/4, o publico vai apreciar no Theatro S. José as primeiras representações de "O amigo terremoto".

Esse novo original de Nelson de Almeida, Renato Alvim vem despertando interesse, e deve por certo corresponder a tão sympathica expectativa.

"O amigo terremoto", peça de letra e escripta unicamente com o escopo de fazer rir, através da interpretação da Companhia de S. José, vai se coroar de mais completo successo, ao que dizem.

E assim o publico do Theatro S. José, habituado a peças estranhas, leves e divertidas, terá mais uma semana de representações agradabilissimas.

Manoel Durães, Ismenia dos Santos, Amélia Capitani, Conchita de Moraes, defenderão os principais papeis, dando-lhes o maximo relevo, e o professor Eduardo Vieira, escriptor nos ensaios, dará o indicoando, portanto que amanha teremos a registrar um successo absoluto.

"O amigo terremoto" tem a seguinte distribuição, obedecendo a ordem de entradas em scena: Armandinho, Manoel Durães; Juarez, Ismenia dos Santos; Quiteria, Conchita de Moraes; Sylvia, Maria Grillo; Dr. Castro, Sulu Carvalho; Pafunio, Oswaldo Almeida; director das missões estrangeiras, Carlos Torres; Lucia, Amélia Capitani; Carmen, Olga Louro; Serapião, Djalma Sarmiento.

OS ESPECTACULOS DO MAGICO AO CASINO

Reappareceu hontem no Casino, em espectáculo completo, com programma novo, o magico Lima

ESPECTACULOS DO DIA

REPUBLICA

"A Rumba" — Revista da Companhia Portuguesa Hortense Luz, em sessões, á tarde e á noite.

CASINO

"Stanley" — Espectaculo de magia e sortes por esse insigne prestidigitador, em sessões, á tarde e á noite.

RECREIO

"Dá-se um gelinho" — Revista pela nova companhia d'arte theatro, em sessões, á tarde e á noite.

O TANGO ARGENTINO

A "estrella" Lucy Clary, o interprete comico Almanzor e a orchestra typica "Sica-Pamedas", no Eldorado



Lucy e Emilio Almanzor

O Rio vai ter occasião de apreciar o tango argentino num conjunto typico. A deliciosa canção, que nos vem do Pampa, será acompanhada por uma orchestra organizada á maneira do Prata.

E' que estreará na segunda-feira, no Eldorado, um conjunto argentino authentic, com a "Jelly" Lucy Clary á frente, cantora inflexivel de tango, figura da fundavel de interprete da canção regional das republicas do Sul, ex-strella da Companhia do Theatro Portenho que esteve no Casino ha um anno.

O director desse conjunto é o sr. Emilio Almanzor, popularissimo interprete comico do tango, cujo encanto faz sobressair em parodias e modismos.

Para a interpretação da musica, ha a orchestra typica, o grupo "Sica-Pamedas", do qual faz parte o notavel bandoneonista Panedas, chamado "manitos de oro", e que se completa com sete outras figuras de merito comprovado.

Vamos, enfim, sentir o tango na sua expressão genuina, a sua alma, sensual, arrastada, cheia de amargos, mas emuladora como um sonho.

Tudo faz prever o exito do tango argentino, cantado por Lucy Clary, sob a direcção de Almanzor, acompanhada pela orchestra typica Sica-Pamedas.

Hoje, ás 17 horas, será realizada no "Assyrio" uma apresentação especial para a imprensa e artistas brasileiros do conjunto que ora nos visita, sendo servido aos convidados um "cock-tail" á moda portenha.

Stanley, cujos espectaculos tanto tem agradado aquelle theatro. Para hoje, Prince Stanley organizou uma vesperal infantil, dedicada ás crianças. Quer isso dizer que a petizada está desde já ansiosa pelo espectáculo.

PEÇA, ORCHESTRA E ARTISTAS NOVOS NA "COMEDIA-FILM" DO ELDOORADO

Com os espectaculos de amanha no palco do Cine-Theatro Eldorado, em que a "Moderna Companhia de Comedia-Film" representará a peça de Amélia de Oliveira, "Miss Charleston", interpretando os principais papeis, Amélia e Arthur de Oliveira, Olavo de Barros, Rosalia Pomba, Rosa Cadet, e Hermínia Reis, e em que estreará, executando as "cortinas" a cantora La Princesita, fará sua apresentação, a orchestra typica Sica-Pamedas e os folcloristas Lucy Clary e Emilio Almanzor, todos argentinos. Hoje, alhinas representações de "Paysandá 2-2", com o concurso da artista Conchita Rold.

Incentivada a exportação russa

MOSCOU, 10 (A. B.). — O governo de Jemissel e a 1.900 kilometra de um novo porto no mar Arctico, sob o nome de Porto Igarka, situado a 400 kilometros de Krasnojarsk.

Jack Kid Berg venceu Billy Petrelle

NOVA YORK, 11 (U. P.). — Jack Kid Berg derrotou Billy Petrelle por pontos, num match em dez rounds, realizado nesta cidade.

Para a interpretação da musica, ha a orchestra typica, o grupo "Sica-Pamedas", do qual faz parte o notavel bandoneonista Panedas, chamado "manitos de oro", e que se completa com sete outras figuras de merito comprovado.

Vamos, enfim, sentir o tango na sua expressão genuina, a sua alma, sensual, arrastada, cheia de amargos, mas emuladora como um sonho.

Tudo faz prever o exito do tango argentino, cantado por Lucy Clary, sob a direcção de Almanzor, acompanhada pela orchestra typica Sica-Pamedas.

Hoje, ás 17 horas, será realizada no "Assyrio" uma apresentação especial para a imprensa e artistas brasileiros do conjunto que ora nos visita, sendo servido aos convidados um "cock-tail" á moda portenha.

Stanley, cujos espectaculos tanto tem agradado aquelle theatro. Para hoje, Prince Stanley organizou uma vesperal infantil, dedicada ás crianças. Quer isso dizer que a petizada está desde já ansiosa pelo espectáculo.

PEÇA, ORCHESTRA E ARTISTAS NOVOS NA "COMEDIA-FILM" DO ELDOORADO

Com os espectaculos de amanha no palco do Cine-Theatro Eldorado, em que a "Moderna Companhia de Comedia-Film" representará a peça de Amélia de Oliveira, "Miss Charleston", interpretando os principais papeis, Amélia e Arthur de Oliveira, Olavo de Barros, Rosalia Pomba, Rosa Cadet, e Hermínia Reis, e em que estreará, executando as "cortinas" a cantora La Princesita, fará sua apresentação, a orchestra typica Sica-Pamedas e os folcloristas Lucy Clary e Emilio Almanzor, todos argentinos. Hoje, alhinas representações de "Paysandá 2-2", com o concurso da artista Conchita Rold.

Incentivada a exportação russa

MOSCOU, 10 (A. B.). — O governo de Jemissel e a 1.900 kilometra de um novo porto no mar Arctico, sob o nome de Porto Igarka, situado a 400 kilometros de Krasnojarsk.

Jack Kid Berg venceu Billy Petrelle

NOVA YORK, 11 (U. P.). — Jack Kid Berg derrotou Billy Petrelle por pontos, num match em dez rounds, realizado nesta cidade.

Para a interpretação da musica, ha a orchestra typica, o grupo "Sica-Pamedas", do qual faz parte o notavel bandoneonista Panedas, chamado "manitos de oro", e que se completa com sete outras figuras de merito comprovado.

HOJE

9 horas — Radio Club — Programa de discos classicos.

SYSTEMA KOSMOS

Resultado do 10º sorteio, realizado em 11 de Outubro de 1930
Numero sorteado - 035

O proximo sorteio terá lugar sabbado, 18 de Outubro

O Fiscal do Governo
Dr. A. BESSONE CORRÊA
Companhia Imobiliaria Kosmos
87-Rua do Ouvidor-87

Ministerio da Fazenda

MULTAS IMPOSTAS PELA RECEBEDORIA

Por infracção de regulamentos fiscaes, a Recebedoria do Districto Federal impoz as multas das seguintes importancias:

50\$000, a Silvino Nascimento;
150\$000, a Antonio Fernandes;
Adelino Alves e Sociedade Instaladora Limitada, a cada um; e
300\$000, a Smith & Morgan.

PRECATÓRIOS QUE VÃO SER CUMPRIDOS

Pelo director da Recebedoria do Districto Federal foram mandados cumprir os precatórios dos juizes da 4ª e 5ª Pretorias Criminaes, de entrega das quantias de:

1.000\$000, a favor de Humberto da Rocha Soares, Armando Augusto Pereira e Luiz Wanderley Coelho de Aguiar.

LICENÇAS

O director geral do Thesouro concedeu permissoes para se afastarem do exercicio do cargo:

Por seis mezes, ao collector federal em Laranjal, Herclano Alves de Junior Lima, em prorogação, e, por quatro mezes, ao collector federal em São Carlos do Pinhal, Estado de São Paulo, José Alves Netto, e, bem assim, concedeu licença de um anno, com vencimentos integrais, a Eduardo de Carvalho, official de 3ª classe da officina de pautação da imprensa Nacional.

NÃO OBTIVE A LICENÇA QUE DESEJAVÁ

Pelo director geral do Thesouro foi indeferido o requerimento em que o collector das rendas federaes em S. Francisco de Paula, no Estado do Rio de Janeiro, Octavio Blatter Pinho, pediu permissoes para se afastar por um anno do exercicio do cargo, afim de tratar de interesses particulares, visto não contar, ainda, dois annos de exercicio.

REDUÇÃO DE DIREITOS ALFANDEGARIOS

Pelo ministro da Fazenda foram concedidos direitos na Alfandega desta capital, para material importado pela Companhia Brasileira de Energia Elctrica, destinada á exploração e conservação do serviço de iluminação particular de Nictheroy.

SOBRE A INSPECÇÃO FISCAL NO PIACUY

Do delegado fiscal no Piauy o director da Receita devolveu o processo referente ao relatório apresentado pelo inspector fiscal João Henrique Pires de Castro Rebello, afim de ser cumprida a circular n. 44, de 9 de julho ultimo e fique a Directoria da Receita esclarecida sobre as medidas adoptadas, quanto ás irregularidades ali verificadas, devendo ser o relatório completado com as informações exigidas.

INDEFERIDO O REQUERIMENTO EM QUE PEDIA CONTAGEM DE SERVIÇO

O director geral do Thesouro, tendo em vista o requerimento com que o agente fiscal do imposto de consumo no Estado do Rio de Janeiro, Antonio Valentim de Souza, pediu fosse contado como tempo de serviço o periodo em que esteve afastado do cargo, por motivo de exoneração, resolveu manter o despacho anterior, que indeferiu tal pedido do requerente, de accordo com a decisão de sr. ministro da Fazenda, em caso identico, uma vez que esse funcionario não foi reintegrado e, na época de sua exoneração, eram os agentes fiscaes do imposto de consumo demissiveis "ad-nutum".

Tenha cuidado!

Logo ao primeiro espirito ou á mais leve dor de garganta, use XAROPÉ DE GUACÓ GLYCO CREOSOTADO. Alivia immediato da tosse, asthma, ou bronchite chronica. Em todas as pharmacies. Caixa Postal 1857 — Rio

PROGRAMMAS DE RADIO PARA HOJE

HOJE

9 horas — Radio Club — Programa de discos classicos.
10 horas — Radio Club — Resumo de todas as noticias dos jornaes da manhã.
11 horas — Radio Educadora — Discos selecionados.
12 horas — Radio Club — Programa de discos selecionados.
13 horas — Radio Educadora — Transmissão de um programma de musica ligeira em que tomarão parte: sr. Albu Felsaia, sr. José Janorini e Albino Perrozi (canto). Os acompanhamentos ao piano, serão feitos pelo sr. Aymor Campos.
14 horas — Radio Club — Programa de musics populares.
15 horas — Radio Club — Programa de discos selecionados.
16 horas — Radio Club — Programa especial de discos.
17 horas — Radio Club — Discos selecionados.
18 horas — Radio Club — Aula do curso de instrução moral e civica, pelo dr. La Fayette Corrêa, sobre a data de 12 de outubro.

21,15 horas — Radio Club — Concerto no studio, pela Banda de Musica do Corpo de Bombeiros, sob a regência do maestro Tenente Pinto, e gentilmente cedida pelo sr. comandante dos Bombeiros.

21,30 horas — Radio Educadora — Programa de musics populares, executadas pela jazz-band Tuna Mambembe, sob a direcção de Raul Malagutti.

22,15 horas — Intervallo, no qual será transmitida a previsão do tempo, hora certa, e notas de interesse geral.

22,35 horas — Segunda parte do programma do studio.

AMANHÃ

10 horas — Radio Club — Resumo de todas as noticias dos jornaes da manhã.
11 horas — Radio Sociedade — Hora certa — Jornal da melodia — Supplemento musical.
12 horas — Radio Educadora — Discos selecionados.
13 horas — Radio Educadora — Discos variados.
14,15 horas — Radio Educadora — Discos variados.
15 horas — Radio Club — Discos selecionados.
16 horas — Radio Sociedade — Hora certa — Jornal da tarde — Supplemento musical.
17 horas — Radio Club — Resumo de todas as noticias dos jornaes da tarde.
18 horas — Radio Educadora — Discos variados.
18,15 horas — Radio Educadora — Discos variados.
19 horas — Radio Educadora — 1 — Under a Texas Moon — I'd like to be a kypsy. 2 — Agente da policia. 3 — Song of vagabonds. Only a rose. 4 — Malvada. Eu sou gostoso.
20 horas — Radio Club — Programa especial de discos.
20,30 horas — Radio Educadora — Discos selecionados.
20,35 horas — Radio Sociedade — Programa especial de discos.
20,40 horas — Radio Club — Discos classicos.
20,45 horas — Radio Club — Noticias para o interior do país.
21 horas — Radio Sociedade — Jornal do governo do Estado do Rio de Janeiro de informações offiicias. Actos officiais da municipalidade de S. Gonçalo.
21 horas — Radio Educadora — Programa especial de discos.
21 horas — Radio Club — Discos classicos.
21,15 horas — Radio Sociedade — Ephemerides brasileiras do barão do Rio Branco — Notas de sciencia, arte e literatura — Concerto no studio da Radio Sociedade do Rio de Janeiro, com o concurso de Romeu Chipman, Nelson Cintra, Mario de Azevedo e orchestra da Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

I — Bela — Tompovtke — Ouverture — Orchestra.
II — Beethoven — Trio em mi

ULTIMAS NOTÍCIAS DE PORTUGAL

LISBOA, 11 (U. P.). — O "Lutetia" levou para o Brasil 186 emigrantes portugueses.

LISBOA, 11 (U. P.). — O ministro dos Estrangeiros substitui provisoriamente o ministro da Marinha, sr. Magalhães Corrêa, por motivo de sua promoção a contra-almirante.

LISBOA, 11 (U. P.). — Chuvas torrencias provocaram inundações no centro desta capital. As aguas invadiram os estabelecimentos comerciais, alcançando a altura de um metro e provocando prejuizos. O movimento ficou paralizado.

LISBOA, 11 (U. P.). — O governo publicou uma nota declarando a sua sympathia pela marinha de guerra e recusando solidariedade com os amigos da situação que ultimamente feriram nesta capital dois marinheiros.

A ULTIMA EM VELLUDO
Lindas e finas alpercatas em superior velludo de lindas cores, e das forradas e caprichosamente confeccionadas e exclusivamente da —

CASA GUOMAR
de numeros 17 a 26.
33
27
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PORTO 1850
Catalogos gratis

JULIO DE S.

AVENIDA PASSOS N.

Rio — Telephone 1-1121

PORTO 1850
Catalogos gratis

JULIO DE S.

AVENIDA PASSOS N.

Rio — Telephone 1-1121

PORTO 1850
Catalogos gratis

JULIO DE S.

AVENIDA PASSOS N.

Rio — Telephone 1-1121

PORTO 1850
Catalogos gratis

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 12 DE OUTUBRO DE 1930



Por Celestino Gomes

...ah! toutes ces voix
du grand repos, du grand
silence, ah! chères, ché-
res voix évanouies des
peuples immobiles et des
terres brûlantes, comme
vous parlez redoutable-
ment à ma nostalgie!

MYRIAM HARRY.

Solenne, entrava nos cafés,
nas lojas. A oleographia de seu
rosto azeitonado e olhos empa-
stados de gravura exótica, de tur-
bante riscado de laranja e azul,
após ter corrido o fadário be-
duno de sua errabundagem de
mercantil como estampa enxa-
drada de todos os bazares, deco-
rada a geometrias arabicas de
tapetes e manteis com ar-
lequinava sua vestia longa e
illudida de ganhos a vida, in-
caixilhava-se, pelas tardes, na
tela dum pintor modernista.

Subia, lento, o estrado da pose,
hieratico, como a um throno,
sempre como se cuidasse de não
descompôr sua figura de oleo-
gravura fraca, o mesmo sorriso
assim gelado a proposito — e
empunhava Martin Paulo ataca-
va o motivo onde sua mascara

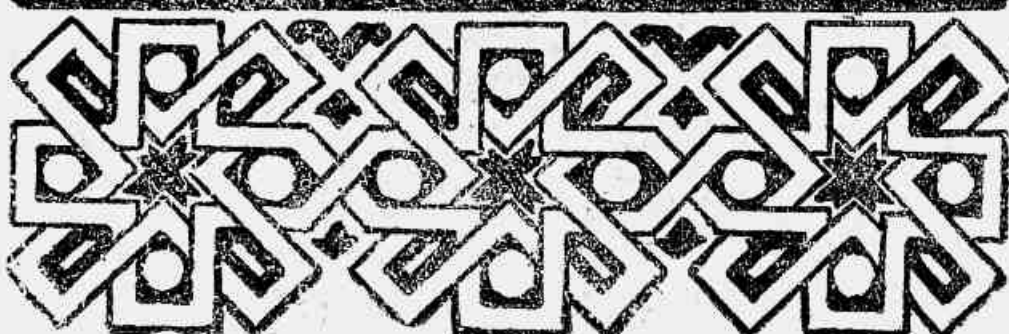
viva de afogado surgia indecisa
na tropia dos valores, reitza-
va, como num palco, longos mo-
nologos de ritual para a sua
plata interior de crenças.
A's cinco chegavam os 35-
nhecimentos do Artista, uncas:
mulheres, duas, que dir-se-iam
aproveitadas das sobras dos ga-
ranças-rosas mais das lacas de
Veneza de sua palleta excentri-
ca, ainda na espátula; uma bis-
trada e baça, olhos hystericos,
a ensaiar-se asiatica para a tela
de Martin Paulo.

Gabriella Maria, esta, dum co-
molenito gosto de opaida, o so-
nho sempre da banda de trás
das pupillas, turbada da arte de
bruxaria do pintor, tentava co-
nhecer de intenção, ao menos
do painel, a mascara aquosa do
turco. Duma vez dessas, obse-
cada, dorida de sua curiosidade
espiciante de mulher, sangren-
ta da mesma perseguição mor-
bida dos olhos empastados como
nódos, falava, falou, até cansar
a desalfal-o para a conversa.

E logo o modelo, um instante
o riso desencarquilhado em ex-
tase, outra vez em monologo de
ritual de amor, como se o ma-
guarum mais fundo na sau-
dade:

— Ya leili! Ya leili!
De que outra canção de bem-

O ARABE DOS TAPETES



Desenhos de João Carlos



querença eu sei que não venha
chofosa ao teu perfume? E ha-
tão tempo!

Ya leili! Desde quando, que
tanto floriram os lotos do de-

serto, meu vaso de sempre tra-
zer ao peito assim uma meda-
lha de boa-sorte nunca engilda-
da nem perdida?

Adonde, minha esmaecida per-
vina jávais desperfumada tão
longinqua no tempo que nem a
distancia tem já forças para le-
var-me a esse cabo do mundo?

Ya leili!

Que é dos teus jardins todos
de azul, terraços brancos como
pombas onde pousavam pombas
quando os camellos desceam,
com a tarde, á boquinha das es-
ternas, o passo nostalgico dos
dromedarios a musicar-lhes as
cantigas?

Que bebida de banj dormidei-
ra me veio, de ti para tão gran-
de sonho predestinado? Oh!
meu jardim suspenso, exilado,
guardado na mão do meu Des-
tino, para quando?

— Ya leili! Ya leili!

Talvez não tivera a Sultana-
Filha-da-Cidade adivinhado a
minha historia para as mil e
uma noites do Principe-Dono-
do-Mundo. Talvez para a milles-
sima segunda, de tão extraordi-
naria, se lhe não findara ali sua
tarefa contadeira de sempre me-
lhor.

Fathma-Al-Hamid buliu seus
olhos empastados de oleographia
fraca, rogou licença, offerre-
ceu um cigarro aos que esta-
vam. Depois, porque nenhum
fumava desses, que muito obri-
gado, tirou elle um, botou-lhe
lume logo, e entrou com sua his-
toria esquisita:

— Venho de longe (de don-
de!) corrido, das sete partidas
da terra. Des que o decimo nono
inverno caiu na minha fronte,

sem parança por esse mundo!
E em inovação afflicta de
lembança, braços em mastro de
galera:

— Que dromedario de minhas
caravanas pisaria a saliva cuspi-
de de teus labios em seda, pelos
caminhos da vida, o geito de
teu mão agouro de predestina-
da? Que desencontro de des-
graça te encontrou commigo,
mulher da minha primeira
aventura, da tua e da minha
primeira desgraça?

E sempre, como se o magua-
ra ainda mais a saudade:

— Era meu pae estabelecido
em Tunis, Tunis-a-Branca-dos
terraços, e deu-me a conduzir
mercadorias através do deserto.
Tamaninho de treze annos, como
um tuareg, já em todos os po-
ços dos oásis beberei o meu re-
trato. E quem, como eu, sabia
melhor, até pela cor das areias,
os caminhos todos de Moghebb?
Fiz riquezas nos lucros das es-
pecies, mandei escravos. E um
dia que encontrei por minha
vereda a benção de Allah-o-Re-
tribuidor (bemdito e louvado
seja!) nos olhos velados duma
mulher da minha raça, dei-lhe
de paga a minha vida toda.

Mas eis que meu pae veio,
um dia, com sua offerta de pre-
sentes. Servi-lhe de minhas
mesmas mãos, sorvetes de bau-
nilha e agua de rosas, bolos de
almiscar perfumados. E como
tivesse que distribuir minhas
ordens, ficaram conversando no
terraço, as vozes apagadas, em-
tanto que o sol entrava chegan-
do fogo aos cactos do jardim.

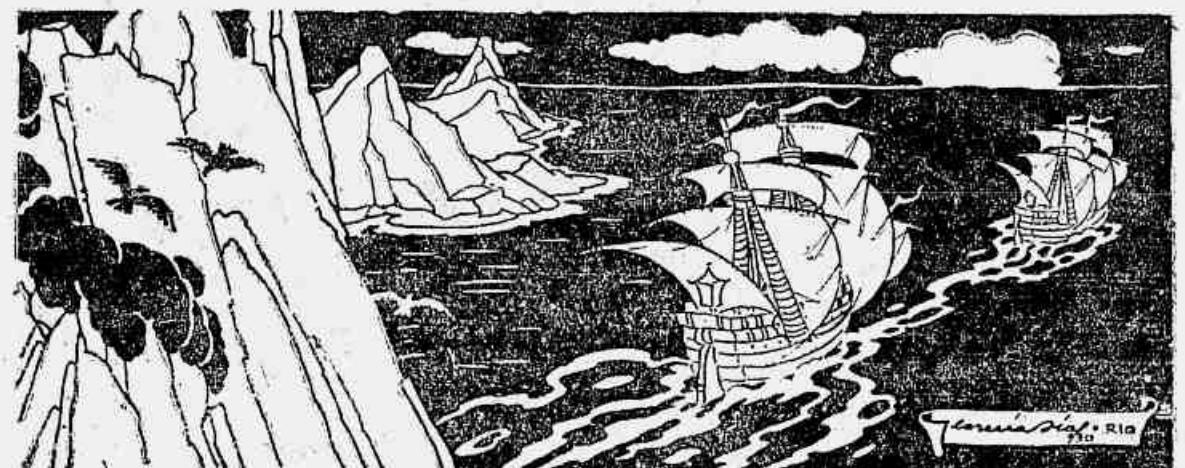
O fumo dos cigarros sobre, re-
cto, na sala calma, atabafada.
Fathma-Al-Hamid vir-se a re-
mexer as recordações lá den-
tro, a pôr em ordem as que fi-
caram por debaixo das outras.

Depois:

— Foi de então, foi então que
em seus olhos entrou a vivez
de véos de sombra, luto pesado.
A garra da desconfiança feriu-
me, fundo. Certa manhã, após
uma noite fora de casa, eu to-
pára mexidos os divans, ferida
a trepadeira que atrepava á sa-
cada. E uma noite, esperei, an-
sioso, mais mordido que se uma
vibora me mordera, que che-
gara o nocturno visitante.

Uma ocarina, ao largo, cho-
rava sete vezes sete gritos nos
sete buracos de suas sete notas.
Quem soffreria, então, no meu
coração amargurado, que não
soasse as sete angustias de suas
sete dores!

Por fim elle surgiu, descolhou-
se da sombra como uma som-
bra. (E a ocarina, ao largo, a
gritar, a gritar...) Um albor-
niz como o meu, louro do sol
das caminhadas, as botas rubras



MEUS AVÓS VIVERAM EM TERRAS VULCANICAS,
COLHENDO NO VINEO. COLHENDO NO PAO
O FOGO DO CHÃO.

EU SOU UMA HERANÇA DE TERRAS VULCANICAS;
HA GOSTO DE FOGO NO VINHO E NO PAO
QUE VEM DO MEU CHÃO...

MEUS AVÓS ANDARAM EM NAVES FANTASTICAS,
ENTREGUES AO VENTO, NO MEIO DO MAR.
E A ESTRELLA POLAR.

EU TAMBEM ME VOU EM NAVES FANTASTICAS,
SEM VELAS, SEM VENTO, SEM ESTRELLA POLAR.
POR SOBRE OUTRO MAR...



Ilustração de Correia Dias especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS

de cavalleiro do deserto, como
eu. E mesmo sua figura havia
em tal donaire que dir-se-ia eu
proprio copiado em igual.
Principiou tentando a escala-

da a gestos agéis. Mas a minha-
raiva subia mais, trepou depres-
sa, viu a perjurá esperando, des-
ceu de novo, e a minha ndaga
fina varou o desconhecido, rap-
ido, facil como se varasse uma
sombra.

Quem sabe lá se não era uma
sombra!

Arrastei, pelos pés, o vulto
esguio e então mais me estran-
gularam as mãos do terror:
Quem eu matara era eu, fora
eu, e os pés bem mos arrasta-
vam na treva. E tanto me vi ali
ao semi-lume da noite que aba-
lei por uma luz com que, a mim
mesmo morto, melhor vissem
meus olhos alumiados. Corri á
ante-câmara, arranquei o lam-
peão suspenso, e voei offegante
como se corresse atrás de mim.

O cadaver lá estava, numa
grande nódoa de sangue, tal
uma nódoa de sangue, tal uma
almofada de estofos velludosos.
Mas já não era eu, vi bem que
já não era eu e cuido ainda
que me mudaram por outro. Ro-
lei-lhe mais a cabeça, senti-a
molle nas minhas mãos, modelei-
lhe a mascara no sortilegio dos
meus dedos apedronados, en-
charquei-a na luz da lanterna
para ver melhor. E então é que
eu vi bem, não me enganei (e
estou inda ara vivendo, em de-
calque de amargo, esse instante
de névoa...); andavam minhas
mãos, como aranhas loucas, ta-
cteando o cadaver todo, tece
que tece, urdindo a teia da cer-
teza; e... (ao gritar da ocar-
ina, no longe, sete vezes sete as

lástimas tangeram as sete dó-
ras do meu coração!) era minha
mulher!

Com a alma desgredhada em
loucura galguei á alcova. As
escadas subiam commigo, ao
alto sempre, de intermináveis
que me pareceram. Excomu-
ngado Eblis que me tentava! —
ella lá estava, concertada de
sorrisos, esperando-me na mei-
gnice dos seus braços.

Fitei-a bem nos olhos. E os
olhos que me fitaram, tenho a
certeza, tão frios que fizeram
acudir-me as lagrimas, foram
sem tirar nem pôr os que eu vi,
abertos de surpresa para sem-
pre até o dia da Resurreição,
na face molle della propria as-
assinada no jardim.

Calcet as botas rubras de be-
duino e galopei leguas intermi-
náveis de areia. Ia esquecido de
mim, sem memoria, de cor.

Disseram-me, um dia, que
fôra uma irmã gemea a que eu
assassinara e ia, por certas noi-
tes, visitar de tal geito a irmã,
porque eu lhe impuzera deixar
de todo os seus. Mas ainda hoje
trago arreçados nos cinco
sentidos os gritos da ocarina, as
sete dores do coração, sete fa-
cadas, tangendo. E quem eu ma-
tei, bem sei, foi a mim mesmo,
a minha sombra que era ella,
sempre, de quanto a seismava,
e nunca mais seguiu atrás de
mim para ficar collada, como
um chromo, á minha amargura
amarranhada de saudoso...

— 1924. —



UM NOVO TRABALHO DE ALBERTO RANGEL

Alberto Rangel, o consagrado
autor de tantas obras interes-
santes, ao qual Euclides da
Cunha escreveu aquella formi-
dável pagina que serve de pre-
fácio ao "Inferno Verde", aca-
ba de publicar, em Paris, um
novo trabalho — "Fura mundo"

— de que extractamos o exer-
plo, que abaixo se lê:

"Um homem, mettido em
franjas bombachas de tororó
e camisa de valença, no queixo
a brocha de cerdas espietadas,
o cigarro de macaia espetado na
orelha, largando o cesto de talas
de uricuri, dentro do qual chal-
rava um ajurú, acudiu de prom-
pto, pulando da prôa da bar-
caça toldada. Do pescoco enge-
lhado e fusco suspendiam-se os
bentinhos com breves contra pi-
cadas de cobra e pontão de
faca. Era Ignacio Frazão Go-
mes Fagundes, da Ibirapuera,
lesto e ruivo qual um enaiára.
Trasladado das ribas do Iacho-
do-Sangue, além da serra dos

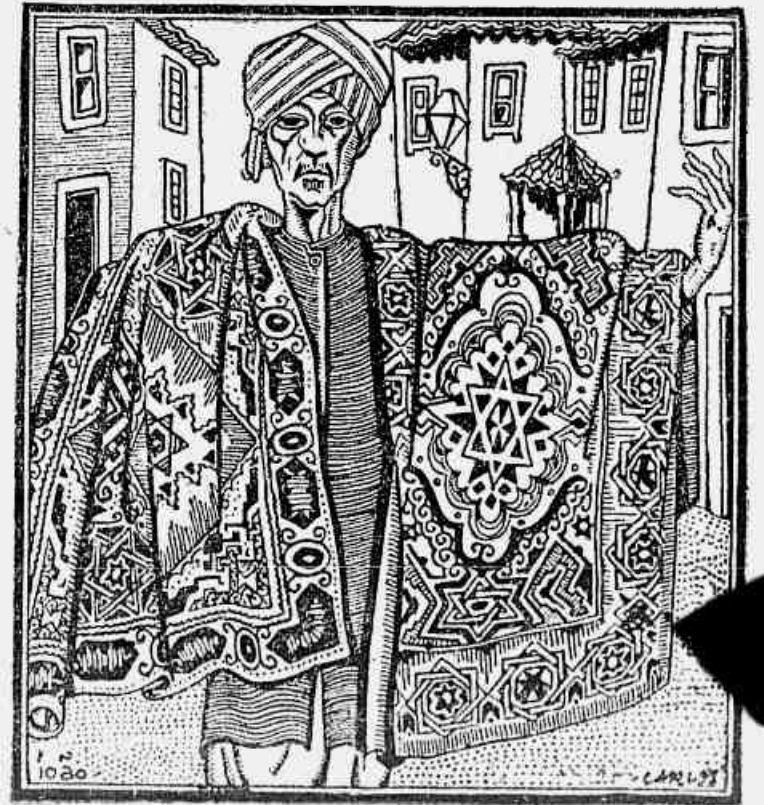
Orós, o cabra, de crime em cri-
me, rompendo pelos nacambi-
raes da chapa do Araripe, viera
até o S. Francisco, por onde es-
capára as autoridades na qua-
drilha de canceiros, que as
tropas de Henrique Milicianos e
do regimento dos Uteis Bahia-
nos haviam desbaratado nas
matas de Itabaiana. Nervoso,
forte, parecia tallado na cur-
naubeira prestimosa e soalheira,
revestido do couro invulneravel
do tapir, para romper jussaras
e palmatorias, esteirando as
rêzes amocambadas ou se aga-
char, negando o rasto á perse-
guição das praças do governo.

Elle e seu bacamarte faziam
uma coisa só, tanto eram inse-
paráveis. Tinha os pés elasticos
do canocica, que saltava para que
a cachorrada lhe perca o fôro.
De noite como de dia enxergava
da mesma maneira. E não havia
quem tanto gastasse as alper-
citas no rumo de uma virgan-
ca. Uma cuida de farinha-de-

pão no boço, a capanga e o pol-
vorinho repletos, uma tora en-
tunhada de fumo, não precisa-
va que Deus mais lhe desse.

A sua transference das ri-
beiras do Jaguaribe ás margens
do Tieté, apparentemente toda
casual, mas, de facto, impellida
por vagas inclinações de erra-
bilidade dos antecessores da
tribú de onde longinquamente
provinha, exercera sobre o ban-
dido do Nordeste uma influen-
cia reparadora. Largando de
sua choupana de gravata, mi-
serrima e perdida na solidão,
consummára a peregrinação que
lhe abria mais os olhos e di-
minuía os cabellos do coração.
"Ganhando mundo", elle hu-
manizara-se mais nas satisfa-
ções normaes do homem irridio-
nal. A aspereza das cutingas, a
rispidéz climatica que o chique-
chique representa, agiam no
sentido das reacções individuaes

(Continúa na 33.ª pag.)



CYSINES JULIO SALUSSE

Autographo de Julio Salusse, offerecido a um amigo

Autographo de Julio Salusse, offerecido a um amigo



A Sentença da Selva
Por **NONNATO PINHEIRO**
Ilustrações do Autor

Foi interrompido no saborear de minha habitual xícara de café, ao declinar de uma das aquelas tardes cálidas de Manaus, que, a princípio contrafeito, ouvi de João Clarindo — um batedor das selvas e das águas grandes da Amazonia desde os tempos aureos da borracha até a pasmaceira agonizante da crise, — a historia deste litigio entre a Justiça e a Selva contrapondo-se e empenhadas na sorte singular de um facinoroso: — Não conhece a historia de Pedro Aleixo?

E' verdadeira, muito antiga; e até eu, ha vinte annos, nella tomei parte quando o dr. Silveira me fez official de justiça. Ouça então: — No Rio Murú, perto de Seabra, appareceu um dia um moco, alto, franzino, pedindo collocação no seringal "Porvir"; e, porque houvesse lá, como em todos os rios, absoluta falta de trabalhadores, pois naquelle tempo estava em alta a borracha, nesse mesmo dia Pedro Aleixo, que assim se chamava o rapaz, foi aceito e destacado para trabalhar como "brabo", em duas "estradas" de seringueiras, já mansas, um pouco acima do Lago Fundo, onde, com a esposa e os filhos (duas moças e um rapaz), trabucava o Neves, um seringueiro já velho.

O senhor sabe: quem diz seringal diz isolação; a isolação é um mal, um perigo; e o perigo contamina e amedronta até os animaes. Já chegou a ver uma "queimada", ou um lago, no rigor do verão? Pois bem: onça e veado, já os vi eu, juntinhos, quietos e acudados, apavorados do incendio; assim como também jacarés e "matrinhões", nos arranços e cardumes, suffocados nos

profundo signal que lhe attingiu a cabeça... — Isto? (perguntou-me, arregalando os olhos, esboçando um sorriso e desembaraçando os cenhos com a dextra, para que melhor surgisse a cicatriz)... Ah! E' verdade! Esta mancha é o diabo; todos

Num domingo, cedo, ao café, Rosita, que até então pouco falava e comia, manifestou o desejo de alimentar-se de peixes; então o pae, carinhoso e bom, pelas dez horas, com o filho o Martinho — dirigiram-se céleres, felizes e tranquilos, ao Lago Fundo, á delicia da pesca. Logo aos primeiros lançes, com as descargas e oleosas sementes de seringueira, alvas, adocicadas, presas ás barbellas dos anzóis, "tambakis" recheados, aureos e vitreos, fustigavam as linhas e recurvavam os canicos. A pesca auspiciava-se abundantemente; mas, quando Martinho pela terceira vez recolhia um pescado de aprego, suprehendeu-se ao ver o pae afflicto e emocionado, desterindo uma interjeição desvariada. — Um tiro! Ouviste o tiro? — Ouvi. E' caçador ou então "Terra caída"...

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

— Tivera medo da mata: não fugiu nem reagiu... Com duas praças e um cabo da policia, prendi-o na propria rede, onde, enfiado de tanto sangue, roncava como um porco e dormia como um justo. Em Seabra, ao chegar, quasi me tornava assassino, porque, com excepção do Neves e do medico, todo o mundo queria ver e lynchar a fera na prisão. Duas semanas depois, dá-se o desastre; e o dr. Mesquita, que pretendia salvar Rosita custasse o que custasse, ficou tão comovido e apaixonado após o descalace que, constantemente, repetia esta phrase: "Quizera ser eu o juiz para condemnar este monstro e nunca o medico para matar uma martyr". O Codigo Penal passou a ser o seu "Chernoviz"; e a sua canbala para a condemnacão do culpado era tão commentada em Seabra, que até os garotos o ridicularizavam com esta canção popular: "O nosso doutor Mesquita Anda triste e muito mal: Todo o mundo sabe e diz Que, por causa da Rosita, Renegou o "Chernoviz", Pelo Codigo Penal..." Marcado o jury, cujo dia foi annunciado com muita precipitação e contentamento geral, o medico, dispondo de absoluto prestigio e talvez movido por um sentimento demasiado ou enfermo, prevenido, pelos antecedentes, que todo o condemnado a trinta annos, appellando, no anno seguinte seria fatalmente absolvido, confabulou e convenceu os jurados de que, em vez do grão maximo da pena, fosse esta comminada no medio, o que, dado o seu atordoamento no jury, infelizmente, não succedeu. Iniciada a sessão e dada a palavra ao promotor — um rapazinho vivo, louro, formado de pouco, — estreei este com uma accusação crudelissima; e, sentindo-se o réo humilhado e per-

gra; minha mulher, no casamento, já não era moça; e quanto ao numero, também errou; eu mato mas não minto: eram quatro. — Mas a ultima não consta destes autos... — Mas constava da barriga da defunta... — Quem? — Men filho! Doce, alcançada e imbello, esta palavra final, evadida da boca infame, delatora e cruel, diffunde-se, rumoreja no salão como se fora uma ave pulchra e tenra que, traído o captivo e evitando manchar o arminho no ambiente, voçasse em demanda de luz, de vida e do regaço materno. A' meia-noite, perante a impaciencia e a indecisão geral, o juiz começa a ler a sentença; os jurados, entreolhando-se mutuamente, suavam, lassos, bocejando. O réo, que apenas recebia o sógo, não temia Deus e tinha um pavor rude da mata, indifferente. O medico, de cabeça baixa, mãos em cruz sobre as pernas pretreas, fitava o chão e, ás vezes, o tecto, com um olhar triste e afflicto, quando dominado é o silencio por um mover de pés, de juntas, de nervos e de dentes em attrito e em sussurro, — barulho concentrado e tórvo do desabafo secreto dos vencidos: — A sentença! — E a pena? — Liberdade! O réo foi absolvido: os jurados, burlados, o juiz portou-se nobremente; e o dr. Mesquita — o responsavel pelo erro e pela liberdade de Aleixo, desappareceu para o mundo: rasgou o "Chernoviz", abominou o Codigo e emigrou para a Bahia em busca da Biblia e da batina! — Coitado!... Até diziam, e eu o attesto, que o doutor fora o primeiro namorado da Rosita... — Vamos adeante. — No dia seguinte á sentença (como sempre acontecia lá, depois de uma absolvição), foi expedido o mandato de soltura; e, como o criminoso, quasi chorando, solicitasse minha interfe-rencia, pois tinha a certeza de que não escaparia á vingança do sógo, acompanhei-o até á cadeia, onde uma rede e um lençol aguardavam o companheiro liberto para a fuga. Aleixo, covarde e máo como todo facinoroso, para onde quer que se movesse ou seguisse, via sombras! — O remorso? — Nunca!... As visões do cão, das galinhas, da sogra, da cunhada, da esposa, do nascituro e até mesmo a do velho Neves, são e salvo, e que dentre as demais temia e respeitava, por possuir odio, coragem, razão e... uma pontaria segura! Estava assombrado; e foi assombrado mesmo que elle mergulhou pela mata... — Muito bem! Muito bem! (dizia-lhe). Até que enfim teve o monstro o seu castigo: A justiça falhou, mas... não escapou da sentença — galé perpetua, sombria, no êrmo, na solidão, no carcere verde da mata: A sentença da Selva! — Espere, devagar, vamos ao fim, o epilogo. Sete annos depois, baixando eu para Manaus pelos rios Murú, Tarauacá, Jurú e Solimões, numa viagem de dois mezes e de lutas, magro, doente e apenas com um saque de quatro contos no bolso, aqui fui recebido por uma "mancha" mal-dita: o sacador que dias antes do meu embarque havia remetido a sua borracha para o

consignatario em Manaus, aqui não tinha fundos! Coisa curiosa, terrivel para mim, mas muito facil de explicar: um naufragio! Doente, sem roupas, sem joias, sem amigos, que fiz eu? Todos os dias, pela manhã, imitando os cães sem dono e os urubús, olhava as casas, os ricos, farrujava quintaes, espreitava os ho-teis, as tascas e os lixos. Varias vezes expulso, machucado e escurraçado mesmo, entre os homens e entre os bichos, rondava pelo Mercado e pelo porto. E á noite, como um animal tressnoitado e desprezível, regressava faminto e tremulo para o meu leito lethal e gra-tuito, — entro de lama e de dor dos desherdados, dos fratsados, dos morpheticos, dos infelizes que, por ironia da Sorte e da terra exuberante, acolhia e os resguardava contra o desprezo dos impios, os desesperos das chuvas e o negro vivo do rio. Ah! vivia por entre fêzes, charcos, demandas dos despejos das enchentes e os oscillantes esteios da "Serraria Sá" — ruína e gargalhada de hospital contemplando docas, transatlânticos, igrejas, cinemas e avenidas, e onde os proprios seringueiros accumulando as funções de guardas, de enfermeiros, medicos, sacerdotes, cozeiros, — sem remedio, sem véla, sem cruz, sem gemido e sem lagrimas, semi-mortos e semi-vivos, despertavam para saudar a figura da Morte devorando e inertes, espreitando os que chegavam, recontando os candidatos, e, com o vazio das orbitas, a armadura dos ossos, a fila dupla dos dentes e o chocallar do esqueleto, — alva, secca, espectral e sinistra, — alta noite, ao luar, á escuridão ou á garça, nas cerrações ou plenilunios, abandonando os enfermos e os afflicto, altiva, immune e omnipotente, espreitava dos barrancos os longos do Japurá, do Jutahy, do Jurú, do Purús, do Madeira, do Solimões e Rio Negro, como que a esperar do Acre e dos confins da "jungle" e da "Hylen", pela "Marapatá" e pela "Boissad", a entrada dos "galois" conduzindo nos bojos os deportados dos "centros", — carga viva, humana e a granel em mescla com a borracha!

Um dia senti fome; e estendendo pela primeira vez esta mão — que tantos homens, troncos e até feras houve dominado e abatido — á imploração de impios, suprehendi-me com a graça triplice de um olhar, de um sorriso e de uma esmola... Roupa clara e alinhada ao rigor da moda e ao aprumo do porte; flôr á lapella, brilhante ao dedo e charuto ao labio; fidalgo, trescalando essencias e compleição de "gentleman" no todo e no conjunto, encára-me, contrastando o seu luxo com a infamia sordida e nauseas dos meus trapos.

Esse homem — desnecessario será dizel-o — era rico; e não somente disponha de creditos, de joias, de fama e de saude, como também de prestigio, de embarcações, de automoveis e de amantes! — São os contrastes da sorte dentro dos paradoxos do Amazonas... — E' verdade. A natureza aqui é uberrima, o ambiente é magico e é falso; e, deante do irizado do Céu, da orgia das aguas e da luxuria da terra, o homem reage, embevecce, sonha e não triumpho.

Não somente o ambiente é mutavel, como também a base é illusoria, ficticia, ingrata e falsa: as terras caem, alagam-se, resurgem e fogem; os rios mudam de leito e de volume, transbordam, devoram as terras, assaltam cidades, enganam os pilotos, tragam navios, matam as plantações e modificam as correntes, os roteiros e até mesmo a propria Geographia! Coisas desta terra — o Amazonas!

Terra virgem, crúa, dádiosa, protectora e luxuriante, onde tudo dá, tudo muda e tudo falla: Falham os homens, as leis, as safras, o organismo, as estações, o coração, a Fé e até mesmo a mathematica, o destino e o impossivel! — E quem era esse homem? — O balateiro mais rico do Jaupary! — Quem? — Pedro Aleixo.

ALLEMANHA
EXEQUIAS, EM BERLIM, PELAS VICTIMAS DA CATASTROPHE DO "R 101"
BERLIM, 11 (A. B.) — A mesma hora em que Londres celebrava, em exequias sollemes, a memoria das victimas da catastrophe do "R 101", esta capital assistiu uma cerimonia religiosa mandada realizar pela colonia britannica de Berlim. Compareceram ao acto os embaixadores da Inglaterra, França e America do Norte, além de diplomatas de outras nações. Também estiveram presentes os representantes das companhias de navegacão aerea de Allemanha.

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

Para mim, é a mulher que faz sonhar. A mulher morfi-

na, sacerdotisa egypcia, odaliska de um sultão exotico, esposa do Maradjah... Nossa Senhora! Tanta coisa murmurado por ahi sobre o seu passado, que certamente foi bello como uma lenda...

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

Para mim, é a mulher que faz sonhar. A mulher morfi-

na, sacerdotisa egypcia, odaliska de um sultão exotico, esposa do Maradjah... Nossa Senhora! Tanta coisa murmurado por ahi sobre o seu passado, que certamente foi bello como uma lenda...

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

profundo signal que lhe attingiu a cabeça... — Isto? (perguntou-me, arregalando os olhos, esboçando um sorriso e desembaraçando os cenhos com a dextra, para que melhor surgisse a cicatriz)... Ah! E' verdade! Esta mancha é o diabo; todos

Num domingo, cedo, ao café, Rosita, que até então pouco falava e comia, manifestou o desejo de alimentar-se de peixes; então o pae, carinhoso e bom, pelas dez horas, com o filho o Martinho — dirigiram-se céleres, felizes e tranquilos, ao Lago Fundo, á delicia da pesca. Logo aos primeiros lançes, com as descargas e oleosas sementes de seringueira, alvas, adocicadas, presas ás barbellas dos anzóis, "tambakis" recheados, aureos e vitreos, fustigavam as linhas e recurvavam os canicos. A pesca auspiciava-se abundantemente; mas, quando Martinho pela terceira vez recolhia um pescado de aprego, suprehendeu-se ao ver o pae afflicto e emocionado, desterindo uma interjeição desvariada. — Um tiro! Ouviste o tiro? — Ouvi. E' caçador ou então "Terra caída"...

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

profundo signal que lhe attingiu a cabeça... — Isto? (perguntou-me, arregalando os olhos, esboçando um sorriso e desembaraçando os cenhos com a dextra, para que melhor surgisse a cicatriz)... Ah! E' verdade! Esta mancha é o diabo; todos

Num domingo, cedo, ao café, Rosita, que até então pouco falava e comia, manifestou o desejo de alimentar-se de peixes; então o pae, carinhoso e bom, pelas dez horas, com o filho o Martinho — dirigiram-se céleres, felizes e tranquilos, ao Lago Fundo, á delicia da pesca. Logo aos primeiros lançes, com as descargas e oleosas sementes de seringueira, alvas, adocicadas, presas ás barbellas dos anzóis, "tambakis" recheados, aureos e vitreos, fustigavam as linhas e recurvavam os canicos. A pesca auspiciava-se abundantemente; mas, quando Martinho pela terceira vez recolhia um pescado de aprego, suprehendeu-se ao ver o pae afflicto e emocionado, desterindo uma interjeição desvariada. — Um tiro! Ouviste o tiro? — Ouvi. E' caçador ou então "Terra caída"...

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

profundo signal que lhe attingiu a cabeça... — Isto? (perguntou-me, arregalando os olhos, esboçando um sorriso e desembaraçando os cenhos com a dextra, para que melhor surgisse a cicatriz)... Ah! E' verdade! Esta mancha é o diabo; todos

Num domingo, cedo, ao café, Rosita, que até então pouco falava e comia, manifestou o desejo de alimentar-se de peixes; então o pae, carinhoso e bom, pelas dez horas, com o filho o Martinho — dirigiram-se céleres, felizes e tranquilos, ao Lago Fundo, á delicia da pesca. Logo aos primeiros lançes, com as descargas e oleosas sementes de seringueira, alvas, adocicadas, presas ás barbellas dos anzóis, "tambakis" recheados, aureos e vitreos, fustigavam as linhas e recurvavam os canicos. A pesca auspiciava-se abundantemente; mas, quando Martinho pela terceira vez recolhia um pescado de aprego, suprehendeu-se ao ver o pae afflicto e emocionado, desterindo uma interjeição desvariada. — Um tiro! Ouviste o tiro? — Ouvi. E' caçador ou então "Terra caída"...

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

profundo signal que lhe attingiu a cabeça... — Isto? (perguntou-me, arregalando os olhos, esboçando um sorriso e desembaraçando os cenhos com a dextra, para que melhor surgisse a cicatriz)... Ah! E' verdade! Esta mancha é o diabo; todos

Num domingo, cedo, ao café, Rosita, que até então pouco falava e comia, manifestou o desejo de alimentar-se de peixes; então o pae, carinhoso e bom, pelas dez horas, com o filho o Martinho — dirigiram-se céleres, felizes e tranquilos, ao Lago Fundo, á delicia da pesca. Logo aos primeiros lançes, com as descargas e oleosas sementes de seringueira, alvas, adocicadas, presas ás barbellas dos anzóis, "tambakis" recheados, aureos e vitreos, fustigavam as linhas e recurvavam os canicos. A pesca auspiciava-se abundantemente; mas, quando Martinho pela terceira vez recolhia um pescado de aprego, suprehendeu-se ao ver o pae afflicto e emocionado, desterindo uma interjeição desvariada. — Um tiro! Ouviste o tiro? — Ouvi. E' caçador ou então "Terra caída"...

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

— Escuta! Segundo e terceiro ribombos troam, ecoando, como um trovão plutônico e continuo. — Vamos, meu filho, vamos! E' lá; é lá em casa: temos desgraça!... Como as descargas secas de metralhas abatendo possíveis vencidos e innocentes, uma fuzilaria alardeia ainda mais o pavor e o silencio; e, numa carreira de Fôrias, ou como dois golpoados tigris em retorta da fuma, pae e filho rasgam no ventre virgem da mata o instantaneo clarão de um tunel, de cuja cratera vislumbra e patenteiam, hirtos, a surpresa de um quadro hediondo e clamoroso. — Havia barulho? — perguntou, interessado. — Não! havia silencio: apenas uma voz, longe e debil, gemia... Fôra, no terreiro, galinhas mortas e um cão jaziam; dentro, na casa, um horror!... Estendidos, tres vultos, tres corpos, tres mulheres: Rosita, agonizando; mãe e irmãs, mortas! — E Aleixo? — indaguel. — Fugira. Interrompendo a narração e atraindo-me as ongas e o olhar com a trepidação das rodas, dos guizos e ferraduras contra o chão, perpassa em minha frente, pelo tumulto da rua, fantástico, pyramidal e tórvo, disforme caminhar de carga exhibindo a silhueta das bestas e almocreves transportando nas usuras da posse e traficança do frêto, o sacrificio de um povo e de uma gleba ali amalgamada na mercancia sombria e rica da borracha. Apesar de momentanea, essa visão enerva-me; e somente recobro a calma e os sentidos, quando, notando o meu silencio, João Clarindo novamente interroga: — Julga talvez que eu seja o Pedro Aleixo? Olha-me tanto... — Não, amigo, prosiga; enquanto ouvia a historia, reparava, mas... sem malicia, nesse

A MULHER QUE TINHA UM PASSADO

Veio do mysterio de uma historia mal contada no borbolino maledicente das mesas onde se tomam appetitos caros. Dizem que... Mas dizem tanta coisa!... Bailarina russa, cantora de "music-hall" parisiense, princeza asiatica, duquesa italiana...



Elle tinha a timidez da mocidade pobre. Ella, porém, possuía o impeto de quem vivera muito em busca de um amor que não chegara ainda. Era esse o seu passado. Sabiam confusamente que elle morrera tuberculoso numa pequenina casa de campo, onde ella era um interminavel



na, sacerdotisa egypcia, odaliska de um sultão exotico, esposa do Maradjah... Nossa Senhora! Tanta coisa murmurado por ahi sobre o seu passado, que certamente foi bello como uma lenda...

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

Para mim, é a mulher que faz sonhar. A mulher morfi-

na, sacerdotisa egypcia, odaliska de um sultão exotico, esposa do Maradjah... Nossa Senhora! Tanta coisa murmurado por ahi sobre o seu passado, que certamente foi bello como uma lenda...

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

na, sacerdotisa egypcia, odaliska de um sultão exotico, esposa do Maradjah... Nossa Senhora! Tanta coisa murmurado por ahi sobre o seu passado, que certamente foi bello como uma lenda...

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

Para mim, é a mulher que faz sonhar. A mulher morfi-

na, sacerdotisa egypcia, odaliska de um sultão exotico, esposa do Maradjah... Nossa Senhora! Tanta coisa murmurado por ahi sobre o seu passado, que certamente foi bello como uma lenda...

Seu passado... Ficou sepultado muito longe... Talvez no gelo melan-colicos das steppes russas; ou no punhal romantico de um apache dos "cabarets" subterraneos de Paris; ou nas paragens infinitas de tédio e de quietude onde as caravanas percorrem o deserto na marcha somnolenta dos camellos; ou nos canaes evocativos de Veneza, onde os gondoleiros retardatarios plagiam o tempo dos doges; ou num serrallho oriental, entre mil mulheres de rosto encoberto, saborosas como pecegos maduros... Tem as mãos das princezas desterradas... E' esguia, loura, calma como es esphinges...

OREDEMPTOR

P O R Alfredo Espinosa

Camillo Ledesma era um homem bom. Bom e humilde. Era, principalmente, um crente fervoroso dos preceitos, que havia lido até à saciedade e feito um credo do "não matarás".

Tinha casado, havia pouco tempo, com Thereza, uma mulher de formas roliças e "pós" estudadas, a quem conheceu em um escriptorio, onde ambos trabalhavam como datylographos.

Ella era coqueta, excessivamente coqueta. Seus passos, andares e rhythmos aspiravam a saber andar bem. Seus olhos, brumosos de "rimel", prestavam-se, submissos, a manobras estranhas. Sua boca, escarlate, era uma offerta constante. Os cabelos loiros eram um "poema" de ondulação permanente. A sahinha de baixo desdobria, "intactas" as coxas bem delineadas.

Quando passava, os homens não poupavam phrases galantes e os seus olhos, então, adglamulavam fulgores originaes. Era um hymno de júbilo palpitava-lhe nos labios...

O primeiro idyllio foi rico de alternativas: pittorescas umas; outras hilaritantes, e vulgarissimas as demais. Primeiro: foram muitos olhares que se cruzaram. Sentados em frente, um de outro, as duas respectivamente machinas, collocadas perto seus dedos martellavam sobre os teclados. Um simples descanso servia-lhes para trocar uma palavra furtiva, dita em surdina, para evitar que os chefes os surpreendessem. Logo que o trabalho terminava, Camillo ficava petrificado no banco, contemplando, perturbado, os gestos e as atitudes com que Thereza punha o chapéu e vestia o casaco. E era o termo "até amanhã" que quebrava o êxtase daquelle moço bom e tímido, que não se atrevia a dirigir-lhe um galanteio, ou, pelo menos, uma amabilidade significativa...

Momentos depois della sair, Camillo cobria sua machina, pegava do chapéu e, com andar indolente, como se lhe custasse separar-se daquelle recanto, sala a rua, sem destino certo... Outras vezes — a maioria das vezes — acontecia ficar sentado em frente da machina, o olhar fixo no lugar em que, até ha pouco, estivera a sua companheira de escriptorio; e então, um sorriso leve — fruto de quem sabe que recondita chimeria — parecia illuminar a accentuada palidez do seu semblante.

Um sabbado, á tarde, sentados, como de costume, um em frente do outro, Camillo parecia estar preso de grande nervosismo. O ruído da machina cessava de vez em quando e o olhar pousava-se inquieto no rosto da sua collega. Thereza o surpreendeu varias vezes nessa attitude e, não podendo occultar a sua curiosidade, aventurou-se a perguntar-lhe, aproveitando uma brevisima ausencia do chefe:

— Que tem, Camillo?

Um rubor levíssimo tingiu as faces do interpellado e este, sem responder á pergunta, atirou, audacioso, á sua companheira, um papel pequenino, bem dobrado, que foi cair perto della; mas não o suficiente para que ella não tivesse de se levantar e apanhá-lo. A pequena sorriu. Camillo, todo confuso, como se desejasse atenuar com ruidos, o atrevimento praticado, retomou a sua tarefa teclando com violencia demasiada. Thereza desdobrou o papel. Dissimuladamente, o leu: — "Senhorita Thereza: perdoar-me-á, se me atrevo a convidá-la para uma sessão de cinema, amanhã, domingo?"

Nem mais uma palavra. Thereza teve de fazer esforços inauditos para não ter uma explosão de riso; e semp. no tom de voz baixa que ambos utilizavam para as suas conversas rápidas, respondeu, ironica e agradecida:

— Agradeço... mas não posso.

Camillo teve, nesse instante a noção de que todo o seu "eu" se diminuía e que desfeito em pó, se perdia no espaço...

Passaram-se muitos dias desde a tarde daquelle sabbado, em que Camillo se atrevera a tanto... A negativa da pequena tinha-o ferido profundamente. Dava voltas e mais voltas no leito e o somno, rebelde, fugia das suas palpebras. Levantou-se muitas vezes, abriu a janella e, por elle, observou o espectáculo da cidade adormecida. A pureza do céu e a serenidade da hora, na noite alta, inundaram-lhe o coração de uma felicidade dulcíssima. E, de repente, como uma caricia alada que mitigasse o seu desconforto, as notas melancolicas de uma musica longinqua surtinham no um estado de sensibilidade aguda que lhe humedecia os olhos...

— A sua secreta dor amorteceu pensando que a negativa de Thereza fora motivada pela sua via da distração offerecida. E aguardou melhor oportunidade.

IV

E essa oportunidade chegou. Nessa noite havia um concerto na Exposição Rural. Camillo pensou ser esse o momento propicio de arriscar-se pela segunda vez. Foi elle quem, pela primeira vez, saiu do escriptorio antes que Thereza o fizesse. E, decidido, esperou-a na porta da rua. Quando a viu a seu lado, a lingua congestionou-se-lhe de maneira, que a palavra inicial naufragou entre os labios. E ella, não sem primeiro ter feito um gesto de surpresa ao vê-lo nessa attitude, saudou-o mais effusivamente que de costume. Foi isso que determinou uma reacção forte no seu espirito e, resolutio, apertou o passo e caminhou ao lado della:

— A... Eu desejava...

Thereza ajudou-o a sair da situação:

— Quería dizer-me alguma coisa, Camillo?

Um suor frio percorreu-lhe a medulla e, em phrases entrecortadas, esboçou o convite.

— Lamento muito, Camillo, mas não posso.

Elle nada mais viu, nem sentiu mais nada. Uma subita palysação de todos os membros o transformou num corpo sem vida.

V

Camillo chorou amargamente a sua derrota. Uma ansia profunda enraizou-se no seu coração: saber para onde lá Thereza, quando saia do escriptorio.

E uma noite — tres noites depois do seu segundo fracasso — decidiu, vencendo escrúpulos, tornar-se perseguidor da sua companheira. Occultou-se em sitio strategico, esperou a sua saída e, quando Thereza entrou na rua Cerrito, conforme era seu habito, elle seguiu empós pelo passeio opposto.

Viu-a abrir caminho entre a multidão, atravessando as ruas cheias de vehiculos, dobrar a rua Sarmento e entrar em Florida, a perfumada arteria que esconde nas proprias entranhas o segredo das suas graças e "miliagre." e que, nessa noite, como sempre, se entregava, presumida e emphatica a uma infinita legião de admiradores...

Viu também que muitos homens, quasi caindo suas cabeças sobre ella, no ansio de tornar mais intimo o requebro, rendiam, com ou sem malicia, a calida homenagem das suas intenções.

Accelerando o passo, ella internou-se na Galeria Guemes e Camillo perdeu-a de vista. Oselemente contrariado, elle acelerou também o rhythmo do seu andar e parou, de repente; a pequena distancia, quasi juta a ella. Thereza continuava a sua marcha apressada... Teve de fazer uma pirueta brusca para se occultar e esteve até decidido, por um instante, a renunciar á sua idea de perseguidor circumstancial... Todavia... seguiu-a, novamente.

Ao chegar á porta que dá para San Martin, Thereza parou um pouco, perscrutou em seu derredor e logo — aliás mais depressa que ella o esperasse — um homem tomou-lhe do braço e juntos, muitos juntos, tão juntos como dois collegies enamorados, andaram, já sem pressa...

Camillo sentiu martellarem-lhe nas temporeas; uma bruma densa lhe apagava o olhar; um impeto bravo lhe eriçou a epiderme e, entretanto, os punhos se lhe crispavam!

VI

No dia seguinte, quando Thereza entrou no escriptorio, o chefe ainda não havia chegado. Aproveitou esta circumstancia e enquanto tirava o chapéu e o casaco, perguntou, solicita e meliflua, ao seu companheiro:

— Jesus, Camillo, que palidez a sua! Acaso passou mal a noite?

Camillo mexeu-se, como se uma descarga electrica lhe houvesse agitado o coração:

— Não... Não tenho nada... Obrigado.

E como um eco, como se a phrase se lhe escapasse da sua garganta, repetiu:

— Não... Não tenho nada... Obrigado.

E não se falaram mais durante o dia.

VII

Camillo julgou sonhar na tarde em que Thereza, concluido o trabalho diario, lhe disse:

— Oiga, Camillo: por que não me convidas esta noite para jantar?

Elle não pôde responder logo. A lingua travou-se-lhe de maneira igual á daquelle noite, em que lhe offerecera para ir ao concerto na Exposição Rural.

Thereza insistiu, aproximando-se da mes:

— E... convidas-me ou não? Os seus labios, mechanicamente, fabricaram uma syllaba:

— Sim.

E pareceu emudecer.

Reapareceu a comer — para

melhor dizer, foi ella que alimentou — a um restaurante da Boca, famoso pelos seus "pratos raros".

Quando o criado perguntou que beberiam, Camillo apressou-se a dizer — para dizer alguma coisa, já que começou, e continuou sendo insistentemente parcimonioso todo o tempo que estiveram juntos — com voz aflautada e como se tivesse incorrido em peccado capital:

Para mim... leite frio.

Thereza interveiu, ligeiramente irritada:

— Não, não; nada de leite frio... Sirva-nos Pinot...

Era já tarde quando se dispuseram a regressar. Occuparam um taxi e Thereza deu uma direcção. Durante o trajecto, que foi breve, Camillo sentia o halito, accentuadamente alcoolico, de Thereza, queimando-lhe o rosto. Os solavancos de auto faziam com que ambos se roçassem levemente. Camillo logo se apressava a dizer:

— Oh! senhorita, perdão...

Mas, estava previsto que Camillo, nessa noite, soffria das suas mais fortes commoções. O auto havia andado alguns quarteirões, quando um soluço, quasi imperceptivel, pôz uma nota emotiva no coração daquelle homem humilde e bom. Thereza chorava, amarguradamente.

O carro parou.

E Camillo repetiu, agora com a voz tremula:

— A senhorita sente-se mal?

Thereza dispoz-se a descer e, já no passeio, estendeu-lhe a mão e disse:

— Não faça caso. Muito obrigada.

Abriu uma porta e desapareceu no interior de um saguão escuro como um breu.

Thereza soffria...

VIII

Tampouco, Camillo pôde dormir nessa noite, pensando na estranha attitude de Thereza. Era evidente que um profundo mysterio rodeava a vida daquelle mulher, desditosa e coqueta, que apagava com "rouge" a palidez dos seus labios e dissimulava, com "miliagre" grossas artas, o violeta accentuado das olheiras...

Camillo considerou intimamente aquella paixão intensa por Thereza. E compreendeu, então, o que ella poderia significar para a sua existencia obscura e sordida. O seu pensamento remontou a analysar a sua vida passada, as suas incansáveis peregrinações em busca infructuosa da mulher que haveria de encher o fundo vazio do seu coração. Foi nessas horas, de dolorosa incerteza para o seu espirito, que Camillo viveu mais profundamente a sua justissima trajetória da sua solidão. Recordou as horas infantis juto ao regaço da boa mãezinha, morta já ha muito. Desesperava-se pela rudeza do seu destino, que parecia castigá-lo desapidadamente, fazendo-o assistir á derrubada definitiva dos seus sonhos, quando julgara ter conseguido a felicidade que tanto aneliara...

O procedimento de Thereza enchia-lhe o cerebro de trevas. E assim pensando, a luz diffusa do alvorecer surpreendeu-o no leito, o rosto macilento, os olhos encovados pelo cansaço...

IX

Decorreu um mez e, nesse espaço, trocaram palavras breves. Thereza já não era a mesma. Não era mais aquella mulherzinha frivola e coqueta em cujos labios se esboçava um sorriso permanente. Os gestos, o seu andar, as suas attitudes davam a impressão de um grande aniquilamento moral. E, um amanhã, uma fria manhã de agosto, Camillo surpreendeu-se e alarmou-se pelo abatimento physico de Thereza. Vencendo, a custo, a sua timidez habitual, aventurou-se a perguntar, com a voz tremante:

— Thereza... a senhorita está tão pallida... Sente-se doente?

Elle baixou os olhos, pareceu enmedesmar-se em profunda meditacão e, logo, como se lhe custasse um esforço sobrehumano, conseguiu contrahir os musculos faciaes num sorriso leve, que era toda a revelação dos seus sofrimentos, e respondeu:

— Sim... um mal-estar passageiro. Vou pedir licença para sair.

E levantou-se para vestir o casaco.

— Mas, que tem? — perguntou, sinceramente, o chefe que entrava no escriptorio nesse instante.

Elle aproximou-se e expôz-lhe em voz baixa o desejo de se retirar.

— Bem... Bem... Trate de melhorar o mais depressa possível. Já sabe que temos pouco que fazer.

E engolpou-se na leitura de uns papéis.

Thereza saiu lentamente, com o andar vacillante, e, antes que chegasse á porta, Camillo já estava a seu lado. Teve de apoiar-se nelle para não cair. Depois, como acal-

masse um pouco, saíram e chamaram um taxi.

— Não, Camillo, não; vou só — apressou-se a dizer, recusando os propositos do seu companheiro.

E o auto partiu, rapidamente.

X

Uma cartinha breve, escripta com traços nervosos, deu a Camillo a noção da amarga verdade. Quando terminou a sua leitura, mil e uma vezes leu e releu o nome que a assignava: Thereza. Camillo comprehendeu que estava tudo perdido. Tudo? Não, nem tudo — garantiu a si proprio; — estava-se ainda a tempo de emendar a falta. Elle evitaria que aquella mulher, enganada e seduzida por um homem, puzesse termo á vida... Repassou mentalmente os preceitos biblicos. Uma peregrinação espiritual levou-o até o infinito. Redimira a peccadora. Seria o apostolo do seu proprio credo.

Um mez depois, Camillo era esposo de Thereza.

Tinha realizado a sua obra evangelica.

XI

Camillo permaneceu durante toda essa noite junto ao leito de sua mulher enferma. O estado de Thereza inspirava cuidados e era preciso prodigalizar-me todos os carinhos, para conjurar os perigos que ameaçavam a sua vida. Nem por um instante elle se separou do seu lado. Enquanto ella dormia, Camillo não tirava o seu olhar daquelle rosto pallido, que, de vez em quando, se contrahia em gestos de dor agudissima.

Um gemido debil ouviu-se no aposento. Camillo apressou-se a levantar os lençoes e levantou a criancinha nos braços, estreitou-a carinhosamente contra o peito, e poz-se a passear pelo quarto, para o choro do pirralho se esvasse...

— Chamar-te-ás Camillo, sim, mesmo que tua mamã não queira...

Amanhecia...

XII

Havia decorridos oito mezes.

— E's ridiculo!

Camillo não se mexeu; mas os seus olhos pousaram em Thereza, como numa supplica:

— Sim, sim... ridiculo!

— repetiu ella, coherica e continuou, aggressiva: — E pelo: cumento! Era o que faltava! Elle dobrou, com movimentos mecanicos, o guardanapo e levantou-se:

— E' melhor que te vás, sim: nem sequer tens ganas de respirar!

— Thereza, por Deus, se tolerante e comprehensiva. Estive todo o dia fora de casa... chegaste ás nove e meia da noite e aborreces-te porque te perguntel onde passaste este tempo todo... e baixou os olhos, como arrependido de ter raciocinado mais do que devia.

Houve um silencio.

— Minha senhora — disse a criada que appareceu nesse momento — o menino acordou.

Elle pareceu não ter ouvido. Camillo, saiu e pouco depois voltou com a criancinha ao collo. Mas Thereza já tinha ido para o seu quarto. Uma censura afogou-se nos labios do pobre homem que, resignado, começou a passear pela sala de jantar, emquanto trauteava, tristemente, mais uma vez a canção do berge:

— "O papão... vae-te embora..."

XIII

Chovia torrencialmente quando Camillo saiu do escriptorio. Saiu apressado, comprou uns doces, entrou no primeiro taxi que encontrou, e disse ao chauffeur:

Quería chegar quanto antes e surpreender Thereza com a grata nova da sua promoção e do respectivo augmento.

Ao entrar em casa, talvez fosse a primeira vez que levantou o tom da sua voz, incapaz de reprimir a alegria do seu coração, que parecia transbordar pelos labios num caudal impetuoso.

— Thereza — chamou — Thereza!

Mas, a sua voz perdeu-se no vazio.

— A senhora, não está — explicou a criada — Saiu muito cedo...

Uma transformação subita operou-se no animo de Camillo.

— E não disse aonde ia e a que horas voltava?

— Não, senhor... Não disse nada.

Uma onda de pensamentos toldou-lhe o cerebro. Onde estaria ella a essa hora e... chorando?

Não quiz pensar mais. Dirigiu-se lentamente para o quarto e abeirou-se do berge. Estava dormindo. Observou-o com uma expressão estranha, como jámais o fizera. E, ante a presença da criancinha, o seu pensamento remontou ao passado. O passado! O outro homem... o

NESTA NARRATIVA DESENVOLVA-SE O PROCESSO SENTIMENTAL DE UM HOMEM QUE, INCOMPREHENDIDO, SOFFRE A HUMILHAÇÃO TORPE DE UMA MULHER PECCADORA

pae desse innocente que, como um sarcasmo para os seus ideaes, tinha agora perante seus olhos!

Viu, então, um sobrescripto collocado sobre o extremo do berge e leu um nome: o seu nome. Abriu-o, tirou delle um papel, um pequenino papel escripto com traços ligeiros, desordenados, que exprimiam laticamente uma resolução: "Vou-me embora com o pae do menino. Perdo-me, mas quero-lhe muito. Cuida da criancinha, Thereza".

Um impeto desconhecido pareceu despertar naquelle homem ao terminar a leitura dessa lauda, que para elle significava o desmoronar de toda a sua vida; um impeto novo, que até elle mesmo não julgou viesse a ter: era uma coisa que o sacudira violentamente, espasmo de revolta contra tudo! Uma força estranha que lhe dava vigor aos seus musculos decaídos; um alívio de sangue que dava mais rhythmo ao seu coração e mais rijez a aos seus musculos. Deu um passo, dois, tres passos; passos que eram o começo de uma marcha cega, sem horizontes... Mas, parou bruscamente: o menino chorava... Voltou-se, aproximou-se lentamente do berge, olhou detidamente aquelle rosto, que se contrahia em caprichosos esgaros ao chorar e, enquanto se desenhava nos seus labios um sorriso amargo, levantou o menino nos braços, estreitou-o carinhosamente de encontro ao peito e fol calr numa cadeira juta á janella do aposento...

E, enquanto a chuva, teimosa, deslizaava nos crystaes a canção monotona, Camillo, com a voz apagada, como se nella se quebrasse a dor do seu coração, parecia arremedar a cadencia dolente da agua entoadando, ao mesmo tempo em que a cadeira marcava o seu vae-vem, a somnolenta canção maternal:

— "O' Papão... vae-te embora..."

St. Louis faz preparativos para a exposição de industrias leiteiras

ST. LOUIS (Sipa) — A cidade de St. Louis já está preparando vastos planos para a Exposição Nacional de Industrias Leiteiras, a maior exposição das industrias leiteiras norte-americanas, que terá lugar em St. Louis, Mo., (U. S. A.) de 11 a 19 de outubro. E' este o segundo anno em que esta exposição é feita em St. Louis, tendo os directores da Associação Nacional de Industrias Leiteiras resolvido em anno passado que aquella cidade fosse o local permanente da exposição. Uma das principais razões para esta escolha foi o facto que a nova "Arena" offerece as mais convenientes condições para realizar esta exposição.

Os individuos encarregados da organização da exposição prevêem que a lista de entradas incluírá mais de 1400 rezes, representando os primeiros premios de todas as partes dos Estados Unidos e de varios países estrangeiros. Esforços especiais estão sendo feitos para obter gado dos países da America Latina e do Canada este anno.

No anno passado o numero de visitantes foi de mais de 270.000 e espera-se que este anno aumente para não menos que 800.000. Os directores da exposição esperam que esta será visitada por muitos individuos dos países da America Latina.

As estradas de ferro do país estão offerecendo passagens de qualquer ponto dos Estados Unidos a um tempo dos preços das tabeas para as pessoas que desejem visitar a exposição demorando-se em St. Louis uma semana.

A Exposição Nacional de Industrias Leiteiras, que teve lugar pela primeira vez em 1906, é agora reconhecida como a feira mundial das industrias deste genero. Além da exhibição dos mais bellos exemplares da raça bovina, que são evidentemente a parte mais interessante da exposição, encontra-se sempre em exhibição uma grande variedade de machinas e utensilios para uso da fazenda.

Conjuntamente com esta exposição, é feita também uma exposição de Gallinaceas e Aves Domesticas e a Exposição Nacional de Cavallos.

LONGE PERTO LONGE PERTO

Centos mil, mais, desde 155 Longinos platinas desde 203. Binoculos, Buxinas, Thermometros, etc., por preços reduzidos. FRASE DE VISTA GRATIS. Aviamos receitas medicas com descontos especiais.

CASA IDEAL

Especialista em optica

RUA 7 DE SETEMBRO, 53

Em busca de marido

Por Godfrey Winn

Querida Angela: Imagino a tua surpresa ao receberes esta minha carta, depois de um intervalo tão curto. Pois bem: tu te assombrarias ainda mais, se soubesses que te escrevo há 2 da madrugada e sentado na cama. Faço-o em circumstancias inusitadas, motivo por uma grande inquietação ocasionada pela seguinte idea: "Seria um erro irreparavel se minha irmãzinha se compromettesse com um homem indigno".

Em minha missiva, te dei amplas e cabaes explicações acerca das qualidades que uma rapariga, para ser atraente, deve possuir. Agora, quero falar-te dos homens que agradam á maioria das mocinhas, para demonstrarte que não são os typos adequados para serem bons maridos.

Não te olvides, Angela, que o esposo não é um chapéu que, em caso de que deixes de agradar-te, pôde ser trocado por outro. E' elle o homem que deve acompanhar-te ao tumulo; por conseguinte, ao escolheres aquelle que te agrada, tens que proceder com o maximo cuidado e reflectir bastante.

Não te deixes levar pelo coração inexperito e nem te deixes enfiar em um jovem pela unica razão de que é formoso, ou tem um sorriso encantador, ou porque danse bem, melhor que os teus conhecidos.

Passaram-se os annos. Victor avançava em annos. Todos os dias, ao abrir o jornal, lançava um golpe de vista á secção de notas sociaes. E como a baroneza de Roquefeuil era uma pessoa conhecida, não lhe foi difficil acompanhar a marcha da sua vida.

Soubes que ella frequentava a pesagem, os chás elegantes, possuía um castello em Turenne e passava os seus invernos na Côte d'Azur. Elle soube mais que lhe haviam nascido dois filhos — Rolando e Simone — que o seu yacht "Miriflor" havia feito um cruzeiro pelas costas da Irlanda.

Deste modo, elle não vivia só. Os seus olhos fixavam uma estrella, que lhe parecia mais luminosa ao triste crepusculo de sua vida.

Certa manhã, como elle repousasse, depois do café, os pés agasalhados no cobertor de lã, o titulo da noticia lhe fez saltar um grito de surpresa. Elle acabava de ler:

"A baroneza de Roquefeuil, presidente do Abrigo dos Pequenos Refugiados do Tardenois, agradece, de antemão, todos os donativos que lhe façam chegar ás mãos."

Desde esse momento, elle não pensou mais em outra coisa.

Por que não havia elle de ir, em pessoa, levar á baroneza a sua modesta offerta? De mais a mais, elle agora estavam velhos. A sua entrevista não teria consequencias. E, quem sabe? das suas recordações surgiria uma sympathia melancolica.

Hesitou durante dois dias. No terceiro, poz a sua casa, a sua gravata mais fina, e apresentou-se em casa da baroneza, que habitava um sumptuoso hotel nos Campos Eliseos.

Um criado o introduziu em um salão luxuoso, e elle esperou ser attendido. Dentro em pouco, uma porta se abriu. Uma dama appareceu. Era ella...

Havia neve nos seus cabellos louros, com um pouco de boa vontade, reconheceu os olhos da pequena de sua infancia.

— Madam — disse elle — quer permittir-me...

E intimidado, como no dia da partida de barras, em que elle figurou, entregou á baroneza uma nota de vinte francos.

— Agradeço-lhe muito o seu donativo, caro senhor, — disse ella, inclinando-se.

Depois disso, elle não tinha mais nada a fazer senão retirar-se. No entanto, elle não pôde deixar de dizer:

— Sou Victor Lapeyre.

A baroneza sorriu, os olhos um pouco alheios. Apparentemente, ella fazia um esforço enorme para se recordar daquelle nome. Então, o pobre homem comprehendendo e não insistiu mais. Saudando-a ceremoniosamente, elle se retirou.

E como as calçadas estavam secas, elle foi até o jardim do Luxemburgo e sentou-se num banco, um pouco triste, sem duvida, mas cheio de ternura pelas criancas que ali brincavam, como antigamente, em roda das "pelouzas"...

Ora, alguns annos mais tarde, — Victor era, então, um jovem caixeiro viajante, — teve elle uma palpitacão forte quando, ao desdobrar um jornal, viu nos ecos mundanos: "Realiza-se hoje o casamento de Mlle. Anna de Maupeituis com o barão João de Roquefeuil..."

Elle calculou: ella tem dezesseis annos; e, de repente, pensou: "Como ella deve estar linda, actualmente!" E reteve cuidadosamente a hora e o dia da cerimonia; depois, encunhando o seu almoço, se encaminhou com um passo commovido para os lados de Santo Agostinho.

Postado em frente á igreja, esperou. Mas quando as carruagens chegaram, elle teve medo, e desapareceu como se fosse um ladrão.

Não vás interpretar mal estas minhas palavras: não te aconselho que te cases com um homem feio e despidido de atractivos para a vida social. Sómente insisto em que não julgues as pessoas baseando-te, unicamente, em suas qualidades exteriores.

Quando chegares a enamorar-te, não faze por perdê-lo a tua faculdade de criticar;

Outro typo de homem que não serve para marido é o do rapaz demasiado affeito a diversões. E'

A elegancia feminina para os grandes bailes

ELSIE TUDOR

(Exclusivo para o DIARIO DE NOTICIAS)

PARIS, Outubro
de 1930

Preparam-se as primeiras festividades da actual estação. E com ellas, apparece necessariamente a questão dos novos modelos para sa-
rões e bailes. Esta necessidade materializa-se em modelos mais bellos do que nunca.

Particularmente bellas são as combinações de cores e de fazendas empregadas nos actuaes modelos. Os setins lustrosos, os veludos sedosos, os georgettes diaphanos, tudo isso chama a attenção de toda a gente, — tanto mais quanto o branco e o preto constituem os dois tons em maior evidencia.

Seguindo a regra geral, a silhueta dos modelos de baile tambem se alterou. E agora vemos modelos admiraveis, proporcionando leveza, graça e elegancia ás damas que ostentam os ultimos figurinos saídos das criações de Poiret, Lelong, etc. A barra do modelo tem de ser roçagante para que o modelo se torne realmente majestoso.

Escolhemos alguns dos mais bellos modelos, os quaes se vêem illustrados nesta pagina. No canto, ao alto, á extrema esquerda, vê-se um modelo surpreendente de organdy branco e setim. O corpete é feito de setim branco, apresentando curiosa guarnição quando se liga á saia, toda pregueada e em organdy. O pequeno casaco de velludo preto é forrado com setim branco, apresentando mangas admiraveis, em boca de sino, com guarnições lindissimas de raposa branca.

Modelo de extrema simplicidade é o que se segue. Feito de georgette em tom orchidea, apresenta um pequeno bolero realmente interessante. A saia é cortada em bicos irregulares, que seguem as linhas mais interessantes da saia. Flores de duas cores de purpuras se encontram collocadas diagonalmente através do corpete, constituindo curioso modelo decorativo.

O modelo que se segue, feito de setim cor de rosa, apresenta um corte profundo de decote nas costas. Notemos, no entanto, que todo o corte desse modelo se resume num difficil trabalho de costura, que é todo o franjado da cintura, á moda de odalisca.

Elegante é o modelo que se segue, feito de velludo transparente turqueza e apresentando rendas em prata velha. Que combinação mais bella e mais elegante pode haver? E' uma criação que causou grande sensação em Paris.

Que diremos de agasalhos ou saídas? Pois bem, damos aqui um modelo admiravel, e que constitue a ultima palavra no genero. E' feito de velludo castanho, apresentando grandes mangas compridas, inteiramente franjadas. Da cintura, que é justa, cae a saia em painéis caprichosos.

No enquadramento á direita, vemos alguns dos modelos mais interessantes de adereços para a cabeça. Ha, por exemplo, uma especie



Os "ensembles" para sarão e baile são muito elegantes. Aqui vemos um modelo branco combinando setim e organdy pregueado com uma especie de casaco curto, feito de velludo preto com guarnições de raposa branca. Os boleros são populares, como se poderá verificar pelo modelo de georgette em tom orchidea.

As saias roçagantes encontram-se decidida mente na moda. Esse modelo de setim cor de rosa, com decote profundo, apresenta uma cintura irregular á moda de odalisca. Mas o modelo que se segue, pela nobreza e elegancia, é tudo quanto pôde haver de mais chic. Tem cintura alta, feito em velludo turqueza, apresentando grandes guarnições de rendas d'Alençon, em prata velha. Uma maravilha.



de coifa, para segurar o cabello, feita em velludo turqueza, apresentando como guarnição uma flor ao lado. No centro, temos um bandeau de folhas de prata, á moda grega classica. Á direita, temos outra coifa, cheia de perolas.



para a cabeça. Da esquerda para a direita, apresentando uma flor da mesma fazenda. A seguir: um "bandeau", original, de flores prateadas; e finalmente uma coifa cheia de perolas.

Uma capa admiravel, feita de velludo castanho, com uma grande guarnição de raposa, é a que se encontra aqui desenhada. As mangas são compridas e inteiramente pregueadas.

QUANDO V. EX. DESEJA COMPRAR UM PRODUCTO BOM, LEMBRASE DE PROCURARLO EM CASAS DE PRIMEIRA ORDEM.

mi
a
mi

Os productos MIAMI são encontrados nas seguintes casas:

Casa Cirio, Ouvidor 183 — Perfumaria Nunes, Largo São Francisco 25 — A Capital, Av. Rio Branco 102/104 — Pare Royal, Ramalho Ortigão, 33 — Casa do Lago do Machado 3 — A Garrafa Grande, Uruguaiana 29 — Casas Mouseline, Uruguaiana 29 — Perfumaria Hortence, Sete de Setembro 123 — Perfumaria Carmo, Ouvidor 130 — Luvária Gomes, Ramalho Ortigão 38.

PARA CONSERVAR A FRESCURA DA MOCIDADE, TIRAR SARDAS E A MAIOR PARTE DAS MANCHAS DA PELLE

Lindacutis

Descongessiona a cutis e restabelece a boa nutricao das suas cellulas.

Preços inferiores aos menores preços da praça

Brilhantes, joias finas, objectos de arte, Pratarías, Relojoaria e Artigos para presentes.

JOALHERIA

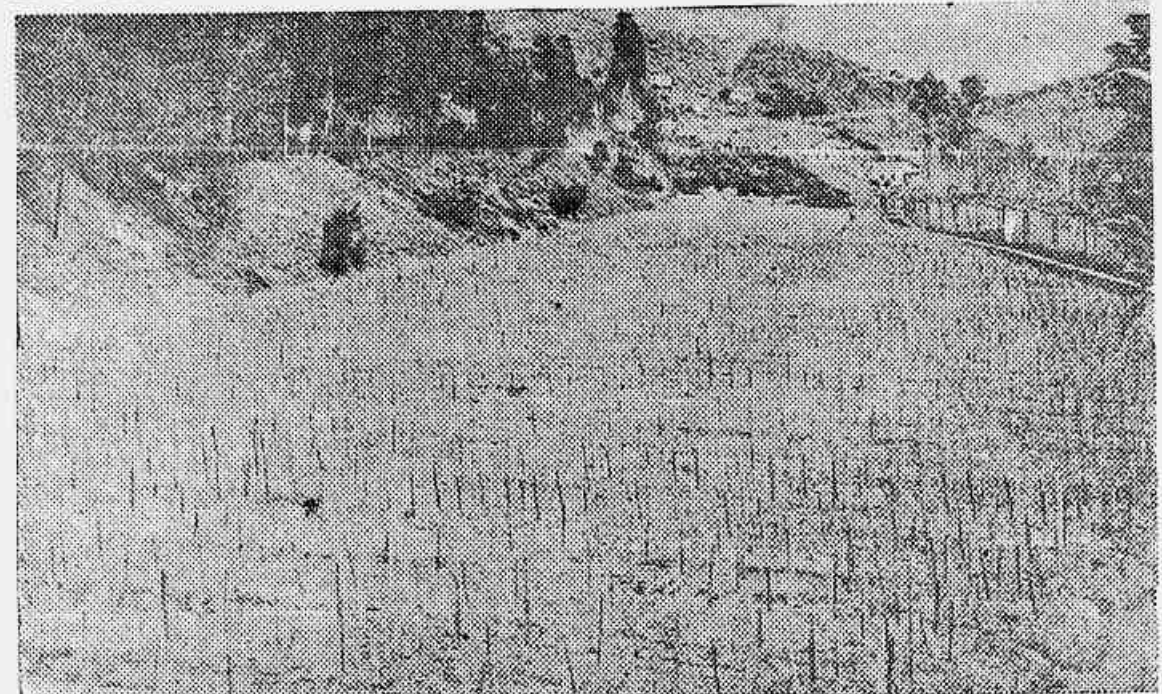
ADAMO

OUVIDOR
128

Um lindo modelo de Jean Paton, para recepções.

Chacaras e Fazendas

Como devemos cuidar dos craveiros



Uma plantação de craveiros em Nova Friburgo

De um especialista no assumpto transcrevemos as regras abaixo para obter-se uma optima cultura de craveiros:

A manutenção do craveiro no jardim particular nada offerece de difficil, observando-se os seguintes conselhos:

1 — Plantar ou multiplicar somente durante a época de março a outubro.

2 — Escolher canteiros de boa qualidade, muito bem adubados, mas nunca com esterco muito fresco.

3 — Regar abundantemente.

4 — Sempre que se observar a planta doente de podridão da raiz, doença esta signalizada pelo amarellecimento das folhas que no mesmo tempo se tornam murchas

(nas raizes observa-se um mycelio branco produzido pelo fungo do "Sclerotium") é necessário arrancar a planta infectada com todo o cuidado, queimando-a logo afim de prevenir qualquer contaminação, e desinfetar o respectivo canteiro com uma loção de 1% de Azol.

Quando bem enraizadas podem passar directamente para o canteiro definitivo.

A multiplicação por galhos deve ser feita na época indicada, usando-se para este fim mudinhas maduras, tiradas junto ao tronco principal. Estas são arrancadas ou cortadas rente ao tronco, e postas com 1 m — 2 cm. de fundo em canteiros bem preparados, ou, melhor, em areia pura, em lugar bem abrigado

do sol e das chuvas fortes.

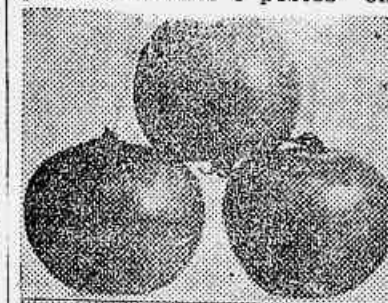
De sementes conseguem-se bons resultados da qualidade "Chaubaud" (muito perfumada) com 1 m 80 "j" de flores dobradas. Do tipo "Americano" recebemos anualmente certa quantidade de sementes de afamada cultura inglesa, cuja percentagem em flores dobradas, no meio das quaes podem apparecer as mais lindas hybridas, e de 50 — 70 %. A sementeira, feita de um terreno fofo e abrigado de deve ser bem cuidada e feita espaçadamente. As mudas, com alguns centímetros de altura são replantadas a pouca distancia, e só quando regularmente desenvolvidas, plantadas no lugar definitivo.

CONSERVAS DE TOMATES

Fabricam-se do tomate varias conservas, quer do fruto directamente, quer do mesmo transformado em massa, etc.

Occupam-nos aqui apenas do primeiro caso.

Tomates em latas. — Escolhem-se os mais saos, de maior tamanho e melhor apparencia, que são lavados e postos em



Tres tomates Marglobe

um recipiente com agua quente, até que se lhes possa extrair a pelle facilmente; após, são collocados em latas, que são submetidas ao processo de pasteurização conhecido para esta classe de conservas.

Tomates em agua salgada. — Depois de cortar-lhes o pedunculo, proximo da base, são dispostos nos recipientes tendo-se cuidado para que o fragmento do pedunculo que ficou adherido não prejudique os demais que forem postos em cima.

Prepara-se uma salmore que contenha 120 a 150 grs. por litro; ferve-se a e filtra-se a e, uma vez resfriada, junta-se aos tomates, enchendo os recipientes até o bordo. Pode juntar-se a salmore, antes de ferver, varios condimentos para dar gosto, como louro, noz moscada, gengibre, cravo, etc. Sobre a salmore verte-se uma camada de azeite, que impede sua evaporação. Por sua vez é bom proteger da luz e do ar o azeite para impedir sua rancificação.

Tomates em azeite. — O mesmo processo que o anterior, substituindo, porém, a salmore por um azeite fino. A conserva fica melhor, quando previamente se retiram as peles. Tanto este processo como o anterior conservam ao tomate toda a sua apparencia de frescura e, principalmente, de modo integral, o valor das vitaminas, das quaes é muito rico.

Tomates dessecados no vapor. — Uma vez lavados, os tomates são postos em um recipiente cheio d'agua e postos a ferver. A medida que sobem a superficie são passados em agua fria, separando-se os frutos submergidos. Esta operação que se chama branquear, embora não seja indispensavel, é muito vantajosa porque accelera a dessecação e melhora o producto. Cortam-se a seguir os tomates ao meio, que são postos sobre grelhas adequadas e levados a um evaporador onde serão dessecados a uma temperatura não maior de 90° C. e, uma vez secos, são dispostos em latas forradas internamente com papel branco, onde são comprimidos e fechados.

FAVO DE CERA

Em estado de natureza todo o edificio interno da abelha é construido de cera por ella propria secretada. Então ella habita em ócos de arvores ou de pedras e nessas cavidades estabelece os favos que dependura da aboboda para baixo, sempre paralelos e verticaes. O favo é composto de células, pequenas cavidades hexagonaes (de seis lados). São ellas iguaes na forma, mas em dois tamanhos, ambos destinados tanto para berços dos filhotes, como para depositos de mel ou de pollen. A célula menor, a mais commun, destina-se unicamente a criação de abelhas operarias, ao passo que a maior serve somente para criação de varões ou machos, vulgar nas erradamente chamados zangões. A juxtaposição dessas células, ou alveolos, constitue o favo; devido, porém, a circunstança de ter o favo duas faces livres em posição vertical, as células occupam os dois lados. A boca ou abertura da célula fica do lado externo, como é natural, e os fundos pyramidaes, formando paredes-meias, encontram-se na parte central e constituem o septo do favo. Os favos lateraes do ninho e os das melgueiras, quando as ha, servem de depositos de mel. Os muito centraes são geralmente occupados pela cria. Os intermediarios podem ter uma coisa e outra, assim como também pollen destinado a alimentação dos filhotes.

O valor da electricidade

NOVA YORK — Bem que a electricidade seja usada pela industria principalmente para operar motores, é utilizada também para fins de iluminação e, em volume crescente, para gerar calor e produzir certas reacções physicas em diversos campos fabris.

Nesta ultima categoria a electricidade tem uma vasta applicação na electro-química, um ramo da industria experimental pouco conhecido pelo publico. Na electro-química a electricidade é usada para decompor, cobrir, descobrir, separar e ligar varios elementos chimicos, pelo que se tem conseguido resultados extraordinarios.

Estes processos tornam-se mais comprehensíveis se se tiver presente a experiencia commun nos laboratorios escolares de reduzir agua ás suas partes componentes (hydrogenio e oxygenio) penetrando-o de corrente electrica. Este é um exemplo do processo de decomposição. Pratear electricamente é um exemplo do processo de composição. Neste caso as chapas de cobre são mergulhadas numa solução tal como nitrato de prata. Ao penetrar o liquido de corrente electrica, a prata é depositada numa das chapas.

A electricidade produz muitas outras reacções que, utilizadas em grande escala, constituem a base da industria electro-química. Oitenta por cento do cobre produzido nos Estados Unidos é extraído do minério por meio da electricidade, processo este que é usado também para extrair o ouro e a prata do minério bruto. O aluminio, o nickel e a prata são "recuperados" de minério e materias brutas por meio da electricidade, e é também por meio desta que se fabrica a maior parte das joias chapoadas de ouro.

Fundir minérios por meio da electricidade é uma pratica relativamente moderna e a fabricação de "aço electrico" é uma industria que está crescendo rapidamente.

O vanadio e o chromio — novas especies de aço — são produzidos por meio de electricidade. Estes aços são usados na fabricação de peças para automoveis e aviões, assim como para moldes onde se require um aço da mais perfeita texturiza.

São também de aço electrico certas partes de ferramentas destinadas a trabalhos rigorosos, como por exemplo as pontas de berbequins.

O calor electrico é também applicado ao ferro e metaes não ferruginosos, taes como nickel, cobre, prata, latão e bronze. Das fornallhas electricas saem "mysterios" electro-quimicos, como o ferro-manganês, silico, tungstenio, molybdenum, chromio e titanum, e materias abrasivos como carburundum, alexite e magnesite.

A electricidade é usada extensamente na mineração de carvão. Centenas de companhias mineiras compram hoje das centrais electricas toda ou quasi toda a corrente que empregam nas suas operações. Antigamente estas companhias produziam a sua propria força electrica, queimando para este fim cerca de 10 kilos de carvão por cada kilowatt-hora de corrente produzida. As modernas centrais electricas conseguem o mesmo resultado com menos de um kilo de carvão, e a grande economia assim realizada permite reduzir sensivelmente o custo da energia electrica usada na mineração do carvão.

NOVIDADES LITERARIAS

UMA NOVELA DE JOÃO GRAVE

do livro "A dôr e a ternura"

Recentemente publicado

Do livro de novellas de João Grave, "A dôr e a ternura", transcrevemos hoje a primeira parte daquelle que tem por titulo: "Visita de Jesus á viuva desgracada".

"O casebre erguia as quatro paredes de pedra e argamassa, todas salitradas e em ruinas, quasi nos confins da povoação, perto duma boca de pinheiros bravos, de ramagens verde-gras e cheias de murmurio, e de olorosa sebe de rosaceas em que, pelas quentes manhas de agosto, amadureciam as saborosas amoras silvestres. No inverno, a chuva entrava em cordas reluzentes pelas telhas quebradas do telhado; mas, nas manhas tépidas e luminosas, os ranchos de pombas pousavam, arrulhando, no beiral, sob o nido azul do céu. Isolava-o do caminho que lhe passava ao lado e que as pesadas rodas dos carros de bois haviam talhado em fundos sulcos, nas terras molles e cobertas da verdura das relvas, uma porta de que se despregavam as táboas crivadas de buracos. Da parte de fora, cresciam á sua beira as serpentes das silvas e as molitas de tojo que em abril se dourava de flor, exhalando aromas excitantes. Dentro, estava a lareira alumiada pela vaga claridade diurna que se filtrava pela abertura da chaminé e separada do resto do compartimento rectangular por um ligeiro tapume de ripas.

Pregada na parede, da banda do norte, corria uma prateleira toda enfumada em que alvejavam, na penumbra velludosa e discreta, algumas peças de louça, e por baixo, sobre um polia de adobes, arredondava-se o bojo dum cantaro de barro vermelho. Mais adiante, um resguardo de esteiras de bunho occultava aos olhos curiosos os ironicos o pudor dum desagazalhado leito em que lamentava o seu destino e gemia constantemente a pobre paralytica, amparada pela piedade da gente generosa da aldeia e tratada por uma neta de tenra idade e já orphã. Quasi pegada com o misero grato via-se uma grande arca em que se arrumavam os tristes haveres do casal. A noite, a criança, voltando de esmolar o pão da avô enferma, punha sobre a tampa da caixa a enxerga de palha de trigo em que dormia.

Havia muitos annos que allí viera refugiar-se, no seu infortunio, em companhia da filha que lhe morrera, a desgracada mulher que, no entanto, conhecera dias mais ditosos. Chamava-se Joanna Rosa e estava viúva de João Francisco, marchante de gado, morto á paulada, numa desordem tragica, certa noite, ao voltar da feira. A morada de casas e as leiras que o assassinado deixara não chegaram para pagar as dividas, vendidas como foram ás rebitinhãs.

Joanna Rosa ficara sem uma sede de agua e já soffria do mal que havia de atral-a, tolhida de todo, sobre umas palhas e para que nem os medicos nem as bruxas, a quem recorreu com tanta fé, encontraram remédio. Para a habitação que era a historia dos seus annos venturosos de casada, outra gente foi viver, ao passo que ella, sustentada de pé pelo braço da filha, se arrastava por palheiros e curraes abandonados, até que o José das Poldras, homem abastado do sitio, compadecendo-se della, lhe offerecera aquella choupana em que, pelo tempo das lavouras, costumava recolher o gado, se o calor apertava. Desde esse dia, Joanna Rosa nunca mais d'alí saiu. Emquanto não caiu de cama, sentava-se á porta da rua, pelas tardes serenas, com a roca á cinta, as estirgas de estopa nos braços, o cesto das marcenças á sua beira, fazendo cantar durante horas seguidas o fuso nos dedos e conversando com quem passava. Ermelinda, sua filha, que andava então de amores com o homem com quem veio a casar, um jornalista tão pobre como ella, moirava pelas sachas do milheiro ou pela monda das searas, ganhando o seu salario. Tivera um filho, o Matheus, que na mocidade foi para o Brasil, seduzido pela fallaz miragem da fortuna, ainda no tempo do pae. Se agora viesse com ella, de certo que a sua penuria não seria tão dura, porque era robusto e diligente e devia estar um homem feito. Mas, não tornara a saber delle, desde a hora malhada em que Matheus abalou, levado por ambições que de subito lhe começaram a medrar no coração como herva daninha, quando viu chegar ao povoado, entre malas de couro com bellas ferragens, o Miguel da Libânia, com seu relógio e sua corrente de ouro reluzindo sobre o collete, os dedos cheios de aneis, boas roupas e tanto dinheiro que logo começou a comprar quantas propriedades vendiam! Em vão o marchante, tentando dissuadir o filho da sua arriscada aventura, lhe af-

firmava, em longas praticas, que em toda a parte onde se quizesse trabalhar honestamente e economizar o que se fosse angariando, havia um Brasil. Pedro, sorrindo maliciosamente, acudia:

— Mas meu pae, que é honrado e que trabalha como um mouro, tanto tem hoje como amanhã e nunca passa de cépa torta!...

Não houve razões que o convencessem, e um dia lá partiu em tão benigno ou funesto momento que nunca mais deu signal de si. E não era porque não soubesse ler e escrever. Essas prendas de espirito, que mais viço lhe communicavam á flor da intelligencia, adquiriu-as elle na adolescencia, por imposição do pae, que o forçava a frequentar a escola de primeiras letras, dizendo-lhe:

— Aprende, que para ti aprendes. E' o maior bem que te posso legar.

Se não mandava noticias á familia, ou era por não ter sorte ou por haver morrido. Joanna Rosa, que o chorava constantemente, trespassada pelo agudo espinho duma dôr que trouxesse cravada no peito, já não contava tornar a vê-lo. E tanto lhe quizera e com tanto amor o criara, embaldando-o no berço quando elle era pequenino e guiando-lhe depois os passos, ternamente, pela vida até o instante em que Matheus se afastara para longe! Quantos sacrificios por elle fizera! Até tivera de vender o coração de ouro e as arrecadas, para lhe pagar a passagem...

Ainda se lembrava. Nesse tempo, já os negocios do marido eram difficéis. Joanna Rosa, para acceder á vontade do rapaz, resolveu renunciar ás suas joias, embora isso lhe custasse; e Matheus, com lagrimas de reconhecimento nos olhos, fizera-lhe uma solemne promessa, exclamando:

— Deixe estar, minha mãe, que não ha de ter que lastimar-se. Ouça bem o que hoje lhe digo, aqui, neste lugar. O primeiro dinheiro que eu amaleirar é para lhe pagar com capital e juros o que fez por mim...

Assim seja, filho! — respondeu ella, pousando-lhe suavemente as mãos tremulas sobre a cabeça, como se quizesse protegê-lo contra a desdida.

Matheus, porém, nunca mais voltara. Bom como era, algum desastre irreparavel lhe succedera. A sua estrada não fora juncada de rosas, certamente. Oh! se o fosse, não a esqueceria, tão doente e tão só que não tinha muitas vezes quem lhe chegasse um pouco com agua, para beber! No entanto, não se arrependia de haver dado a Matheus tudo quanto com algum valor possuia. Ainda hoje, em que a desgraca tanto se enfurecia contra ella, procederia da mesma forma. Só de lembrar-se disso, a alegria se lhe illuminava na alma. E contendo, desdida a partida de Matheus, a fortuna começara logo a desandar no casal. Primeiro, foram os avultados prejuizos que o marchante tivera com a compra de gado de que morreram varias cabeças, deixando-o tão empilhado que se viu na necessidade de hypothecar toda a sua fazenda. Em seguida, foram dois annos de secas terribes e de mais colheitas que os deixaram quasi a pedir pelas portas. Soprava para elles uma aragem favoravel, quando João Francisco, o seu homem, foi assaltado, num pinheiral, por um vizinho a quem enfeitara uns bois em que descobrira defeitos que o vendedor não quizesse confessar e que, acompanhados pelos filhotes, lhe fizera uma espera traiçoeira, moendo-o tanto com pancadas que lhe partira os ossos e o deixara sem alento sobre o mato em que acabara, distante de todo o socorro. Então, a queda fora vertiginosa. A dramatica perda do marido, de que nunca pudera consolar-se, teve como consequencia a perda da sua casa, que foi por agua variada. Ella e a filha viram-se varadas para a rua, impedidas de ir ao corpo e os quatro cacos do seu governo; e, sem a generosidade do José das Poldras, que se apiadara da sua pobreza, findariam pelos buracos, como os bichos...

E ainda isto não era tudo, Senhor do céu! Deus, certamente, para avaliar a sinceridade da sua fé, submettê-la a outras provações afflictivas, como outrora a Job, segundo rezavam os livros sagrados. A sua doença, sobreexaltada por tantos desgostos e por consumições constantes, não tardou a agravar-se a tal ponto que ella não podia sustentar-se nas pernas, tendo de ficar na cama, entre os farrapos de que se envolava um bafo morno, enquanto a filha ganhava o pão para ambas, trabalhando nas lidas agricolas por conta dos lavradores e levantando-se logo de madrugada, muito antes do nascer do sol, para cozinhar o magro caldo de que se alimentavam.

O crime de um padre

O caso teve eco retumbante na opinião publica em França, ha 10 annos, e serviu de pasto á campanha anti-clerical mais baixa nas folhas jacobinas. Era em janeiro de 1920. O padre Routier, cura de S. Jean de Ivry, era accusado de ter assassinado o sr. Thiboré, rico proprietario daquelle localidade.

O padre Routier não se defendia. Limitava-se a affirmar que estava innocente. Na sua batina, nos seus sapatos, nos punhos da sua camisa branca, havia manchas de sangue!

Esse sangue era do sr. Thiboré? Não o negava o padre, antes o confirmava. Aquelle sangue era, effectivamente, de Thiboré!

Como explicava o padre Routier essas nódoas de sangue? O padre Routier affirmava ter encontrado caído, moribundo, na estrada, o sr. Thiboré. Accusava-se delle, prestara-lhe os ultimos socorros da religião e contra o seu peito encostara a cabeça do moribundo.

Não soubera quem o matára. Thiboré, embora vivo, já quasi não falava. A custo, muito difficilmente, balbuciava um nome...

Seria esse nome o do assassino? Não o sabia, e não o sabendo, não era elle, padre, quem o pronunciava.

A estas declarações correspondiam as voceirações do povo. O padre fora o assassino, era um hypocrita, architectara bem a defesa, mas não estava em paiz de parvos...

Não era preciso mais nada para o accusar. Bastava o sangue na batina, nos punhos, nos sapatos...

Fôra o padre, não havia duvida, o assassino de Thiboré. E, assim, o padre Routier foi responder por este crime no Tribunal de Aix.

No dia do julgamento o tribunal estava apinhado de gente de todas as categorias sociais. No meio dos gendarmes, algemados, compareceu o accusado, o padre Routier, prior de Saint Jean de Ivry.

A accusação foi tremenda. Nem uma unica testemunha de defesa!

Interrogado pelo presidente do Tribunal, o padre Routier affirmava-se innocente, e dá como testemunha Deus!

Não tinha advogado. Um jovem advogado, Paul de Beaumont, toma a defesa officiosa do padre.

Seguem-se as instancias ás testemunhas de accusação. Todas ellas são unanimes em affirmar a culpabilidade do padre.

Por que? Pelo sangue na batina, nos punhos, nos sapatos! Paul de Beaumont aproveita as testemunhas de accusação. No tribunal affirmava-se que o padre Routier é o modelo dos parochos e dos padres — bondoso, affavel, caritativo.

Chega-se aos debates. O agente do ministerio publico, Langlois, faz uma accusação cerrada a Routier. As manchas de sangue, encontradas no seu vestuario, são a prova evidentiissima do crime que lançou na viuvez madame Thiboré. A defesa do padre Routier é architectada. A sombra da sua religião o padre procurava a absolvição para o seu crime. Hypocrita, vilhaco! Mas o tribunal não se deixará illudir, e o padre seria condemnado.

Dada a palavra ao defensor officioso, Paul de Beaumont, este affirmava estar convicto da innocencia do padre.

qual são explicadas, são acceitadas.

O padre está innocente. Existe um mysterio e esse mysterio talvez possa ser desvendado pelas lagrimas de madame Thiboré.

Pede, para que a justiça se prestigie, a absolvição do seu constituinte, padre Routier.

O presidente do tribunal leu os quesitos, que immediatamente são entregues ao jury. Os jurados recolhem á sala das deliberações.

Passam-se duas longas e ansiosas horas. O jury volta á sala, e a resposta a todos os quesitos é contraria ao réo.

O presidente do tribunal dirige ao réo a sacramental pergunta:

— Tem mais alguma coisa a allegar em sua defesa?

— Estou innocente — respondeu.

— Vae ler-se a sentença...

O silencio é sepulchral. O tribunal, dando como provado o crime, condemna o padre Routier a 25 annos de trabalhos forçados.

Paul de Beaumont, o moço advogado, abraça-se ao padre Routier. Inimigos de ideias, confundem as suas lagrimas num apertado abraço.

O padre Routier era agora um forçado. A sua batina preta, com o lago da Legião de Honra, tinha que a trocar pelo uniforme da prisão.

Vão passados dez annos. O padre Routier é uma sombra do que foi. E' o n. 3.233.

Madame Thiboré está agoviante. Aos seus ouvidos retinham as palavras do padre condemnado: — "Estou innocente: Deus o sabe!" Manda chamar o "mãre", Tlaudier, o notario Deschapot, o medico dr. Rivanel.

E, ante todos os presentes, a moribunda apregoa a innocencia do sacerdote.

O assassino de Thiboré fora o então seu amante, agora seu marido, Charles Delmont; o mobil do crime, o ciúme, o anseio do seu casamento, que elle tornava impossivel.

Charles Delmont, preso, confessou tudo.

O padre Routier estava innocente: a unica testemunha de defesa — Deus, premiara o seu martyrio.

MOACYR DE ALMEIDA

Linda e commovente a idea aventada pela "Revista Souza Cruz" e amparada pelo "O Globo", de se erguer o tumulo de Moacyr de Almeida.

O gesto deve repercutir nas nossas rotas artisticas como uma ceara aos indifferentes e platonicos. Ainda ha de alguma parte pensamentos para as cousas do espirito, nestu terra de literatura e arte impotentes. Ah! temos, felizmente, na casa pejejada nas columnas do brilhante vespertino "O Globo" e da nossa modernissima "Revista Souza Cruz", o exemplo que deve fructificar.

Moacyr de Almeida foi um poeta extraordinario, que se destinava a luz com intenso fulgor no firmamento das nossas letras. Surgiu um instante na terra, cheio de encanto, muito jovem ainda, olhava para a vida como um predestinado que já a conhecesse de muito longe. Assim, como se relembra de colzas remotas, sonhou, e sonhou deslumbrado, ouvindo sons e harmonias extranhas, que lhe vibravam na alma, como se ella fosse de puro crystal.

Que maravilha, e que musica extraordinaria não teria elle sentido, para nos offerecer poesias tão vigorosas e tão cheias de encanto, cujas palavras pareciam corporificarem-se e alar-se para o infinito.

Tirava o poeta de amargura da sua vida, imagens e lantaisias para enflorar o caminho dos outros. Viveu espalhando os seus sonhos de artista de raça. Teve o destino magico dos poetas de genio: sonhou, cantou e morreu envolto nos esplendores da sua poesia.

Na poesia de Moacyr de Almeida ha a eloquencia dos grandes illuminados. Porque elle fazia de cada pequena lagrima um grande poema. Fremidos de alma, pagens arrojadadas, ansia de infinito, imaginacão, tudo no poeta de "Gritos Barbaros" se confundia em rhythm, cor e som. Ora, surda-lhe a poesia como uma cavallgata encanada e sonora, nimbada em ouro, num tropel musical, cujos corseis, mordendo teimposos os freios, pareciam erquebrar-se mais e mais para as ruínas afogadas. Ora, eram os "gritos barbaros" dos agrihoados, pedindo clemencia aos céos. Ora, ainda, uma cascata abundante, rumorosa e crystallina, despejando nas pedras sonoras as notas mais suaves e melodiosas.

Moacyr de Almeida, de cansa em paz. A tua alma, poeta, alma feita de poesia, deve, nesta hora, certamente, em sublimis, aquelles que te inspiraram. Tu que foste tão poeta, em offerecer os thesouros de teus sonhos. Aos festejadores da tua memoria, enviámos os nossos applausos e louvores.

DIONYSIO GARCIA.

Directorio Profissional

ADVOGADOS

DRS. JOSE GORAT e AURELIO SILVA — Aceitam causas civis, commerciaes e criminaes. — Rua da Amadureza, 48-50, sala 3. — Telephone 4-5695.

Advogado no Rio Grande do Norte — DR. HERACLIO VILHAR DE DANTAS — Causas civis, commerciaes e criminaes. — Avenida Deodoro, 525, Natal. — Para Informações: Administração do DIÁRIO DE NOTÍCIAS.

DR. P. ALCANTARA FOLLAIN — Carioca, 52, 1.º — Phone 2-1092

DR. ALVARO CARREIRO — Escripção: Rua 7 de Setembro n. 170, 1.º. Das 9 ás 11 e das 17 ás 18 horas. Phone — 2-3294

MEDICOS

Dr. Duarte Nunes — Orgãos genito-urinaes (ambos os sexos). Gonorrhea e suas complicações. Rua S. Pedro, 64. — 4-5893 — das 8 ás 18 horas.

DR. AUGUSTO LINHARES — Naria, garganta e ouvidos. — Consultorio: Rua S. José, 69, 1.º. — Telephone 2-6513. Das 13 ás 19 horas.

DR. PEREGRINO JUNIOR — DOENÇAS INTERNAS. Consultorio: Rua Sete de Setembro, 84, 6.º andar, sala V. A's das, das e sabados. Das 13 ás 18 horas.

DR. OSCAR DA SILVA ARAUJO — Doenças da pelle e syphilis. Rua 1.º de Março 18 (das 3 ás 12 horas).

CLINICA GYNECOLOGICA DO DR. MIGUEL FEITOSA — Partos e operações. Consultas: — Das 15 ás 18 horas, dias uteis. Rua Frei Caneca, 48, sob. Tel. 4-6189

MOLESTIAS DAS CRIANÇAS DR. WITTRICK — Especialista das molestias da Alemanha. Tratamento moderno das perturbacões do aparelho digestivo (diarria, vomitos), anemia, inappetencia, tuberculose e syphilis das crianças. Applicação do RAYOS ULTRA-VIOLETA — Ouretes, 7 (Drogaria Werneck) — Norte 2653. Residência: Av. Atlantic, 216. Tel. 6-0972.

PROF. AGENOR PORTO Clinica geral. Buenos Aires, 82 — Farant, 68

DR. W. BERARDINELLI Docente de Clinica Medica na Universidade e Assistente da Clinica Protopedica (Hospital São Francisco). Consultorio: ASSEMBLEIA, 70. Segundas, quartas e sextas, ás 15 horas — 2-5262. Residência: Av. Alm. Tamandará, n. 59 — 5-2316.

DR. ABEL GUIMARAES PORTO Operações em geral. Mol. das senhoras. Mol. das vias urinaes. E. Aires, 92 — Farant, 89

PROF. RAUL BAPTISTA Cirurgia geral. Carioca, 23, Das 15 ás 18 horas

DRS. LEAL JUNIOR e LEAL NETTO — Doenças dos olhos, orelhas, nariz e garganta. — Av. Almirante Bazzano, 11 — Ed. do Logon.

ARCHITECTOS

F. LEITE — Architecto e Construtor. Rua General Camará 360. Telephone 4-5941.

DENTISTAS

DR. ALVARO DE MORAES — 25 annos de pratica. Grande Premio Exp. Centenario. Dentaduras com ou sem chapa. Tratamento da pyorrhea. Operações sem dor. Rapidez e preços razoaveis. Av. N. de S. 91 (Proximo á Praça dos Governadores).

PARTEIRAS

MME. GUID, professora parteira. Barcelona e Rio. Partos e outros trabalhos. Consultas das 2 ás 6. Cons. Rua S. José, 27. Tel. 2-1127. Res. Av. Atlantic, 260.

LABORATORIOS

LABORATORIO MEDICO BRASILEIRO

ANALYSES MEDICAS. Dr. Nelson de Castro Barboza, Chefe do Laboratorio da Faculdade de Medicina e Hospital do Carmo.

Dr. Oswaldo Alves Penna, do Instituto Oswaldo Cruz e do Hospital S. Francisco de Assis.

RUA DA ASSEMBLEIA, 77-sob. TELEPHONE 2-0402

End. Tel. LABORATORIO-RIO

Navegação

MOVIMENTO DE VAPORES

LINHAS TRANSCOCEANICAS

Da Europa para a America do Sul

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
Subida	NAVIOS	Subida
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
26 Londres	11 Alm. Star	12 B. Aires
19 Hamburgo	14 Groix	14 B. Aires
10 Hamburgo	15 Vigo	15 B. Aires
10 Hamburgo	15 Linoia	15 B. Aires
10 Hamburgo	15 Idles Leigh	15 B. Aires
26 Lisboa	15 Raga	15 B. Aires
27 Liverpool	16 Desado	16 B. Aires
19 Hamburgo	14 General Artigas	16 B. Aires
4 Genova	19 Duilio	16 B. Aires
5 Barcelona	20 I. Isabel Bourbon	16 B. Aires
1 Amsterdam	20 Flindia	16 B. Aires
4 Londres	20 Ith. Chieftain	16 B. Aires
2 Bremen	20 Madra Star	16 B. Aires
1 Hamburgo	20 Raul Soares	16 B. Aires
2 Bordeaux	21 Intetia	16 B. Aires
2 Trieste	21 M. Washington	16 B. Aires
1 Genova	22 Conte Rosso	16 B. Aires
6 Havre	22 Swiatowit	16 B. Aires

Da America do Sul para a Europa

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
Subida	NAVIOS	Subida
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
8 B. Aires	12 Arlanza	12 Southampton
9 B. Aires	12 Cap. Polonio	12 Hamburgo
10 B. Aires	12 General Ocorio	12 Hamburgo
10 B. Aires	14 Avila Star	14 Londres
10 B. Aires	14 Conte Verde	14 Londres
9 B. Aires	14 Highland Hope	14 Londres
10 B. Aires	14 Suecia	14 Stockholm
10 B. Aires	16 Cap. Norte	16 Hamburgo
10 B. Aires	16 La Corona	16 Hamburgo
11 B. Aires	17 Belle Isle	17 Havre
11 B. Aires	19 Campana	19 Genova
13 Santos	19 Nyassa	19 Leixões
15 B. Aires	19 Darrow	19 Liverpool
16 B. Aires	21 Orania	21 Amsterdam
16 B. Aires	21 Wuertemberg	21 Hamburgo
14 B. Aires	22 Guarajá	22 Marseilles
17 B. Aires	22 El Argentino	22 Londres
19 B. Aires	23 Asturias	23 Southampton
18 B. Aires	24 Ayleone	24 Rotterdam
20 B. Aires	24 General Belgiano	24 Hamburgo
25 B. Aires	28 Duilio	28 Genova
23 B. Aires	28 Hig. Monarch	28 Londres
23 B. Aires	28 Sierra Cordoba	28 Bremen
24 B. Aires	28 Alameda Star	28 Londres
22 B. Aires	28 Monte Olimpio	28 Hamburgo
22 B. Aires	28 Sonnie	28 Hamburgo
28 B. Aires	31 Cap. Arcona	31 Hamburgo
28 B. Aires	31 Cant. Guimarães	31 Hamburgo

Do Japão e America do Norte para a America do Sul

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
Subida	NAVIOS	Subida
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
11 New York	16 American Legion	16 B. Aires
11 New York	23 South Prince	23 B. Aires
11 New York	23 South Cross	23 B. Aires
11 New York	30 Cabedello	30 B. Aires
11 New York	30 Alegrate	30 B. Aires
11 Yokohama	1 Kawachi Maru	1 B. Aires
27 New York	6 Westh. Priu	6 B. Aires

Da America do Sul para a America do Norte e Japão

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
Subida	NAVIOS	Subida
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
10 B. Aires	15 Western World	15 New York
10 B. Aires	15 Northern Prince	15 New York
24 B. Aires	15 Am. Legion	15 New York
21 B. Aires	25 Easth. Prince	25 New York
7 B. Aires	12 South Prince	12 New York
21 B. Aires	4 La Plata Maru	4 Kobe
7 B. Aires	12 South Cross	12 New York
21 B. Aires	25 West. World	25 New York

LINHAS COSTEIRAS

SAÍDAS PARA O NORTE

NAVIOS	Destino	NAVIOS	Destino
Araraquara	13 Maceió	Itapahy	12 Itajahy
Bocaina	13 Maceió	Itapuca	12 Florian.
Itassuna	13 Cabedello	Laguna	12 Florian.
Murinho	13 Penedo	Aratimbu	14 Florian.
Portugal	13 Macau	Asp. Nasc.	13 Florian.
Itassuna	15 Belém	Itimbué	13 Santos
Aratimbu	16 Recife	Victoria	15 S. Franc.
Itatibé	17 Pará	Anna	15 Laguna
Guarupá	16 Pará	Itabera	15 P. Alegre
Itapema	18 Aracaju	Itatubá	15 Iguaçu
Itaquera	22 Cabedello	Itajubá	18 P. Alegre
Araraquara	23 Recife	Caba	17 S. Franc.
Itatubá	25 Penedo	Recife	17 S. Franc.
Itatubá	27 Belém	Itanagá	22 P. Alegre
Aratimbu	30 Recife	Pirahy	25 Iguaçu
C. Vases	29 Penedo		

ESPERADOS DO NORTE

Proce-	NAVIOS	Proce-	NAVIOS
ncia	NAVIOS	ncia	NAVIOS
Maceió	Itajahy	123-1900	S. Franc.
Belém	Itatubá	113-1900	Laguna
Cabedello	Tapajoz	113-2190	Itatubá
Aracaju	Itabera	153-1900	Santos
Manaus	Itajubá	163-1900	P. Alegre
Penedo	Cona. Vases	173-1900	S. Franc.
Recife	Araraquara	192-4320	P. Alegre
Belém	Itassuna	199-1900	P. Alegre
Itatubá	Itatubá	226-1900	P. Alegre
Cabedello	Itajubá	233-1900	P. Alegre
Aratimbu	Aratimbu	242-4320	P. Alegre
Belém	Itapema	275-1900	

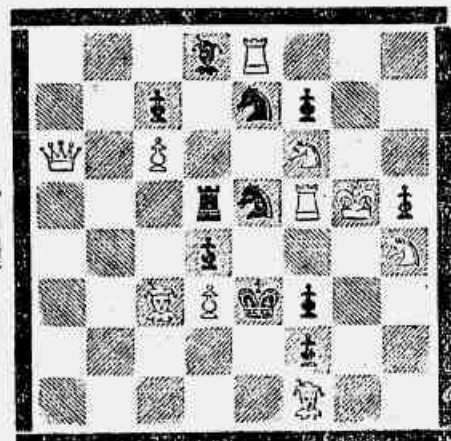
ESPERADOS DO SUL

Proce-	NAVIOS	Proce-	NAVIOS
ncia	NAVIOS	ncia	NAVIOS
Maceió	Itajahy	123-1900	S. Franc.
Belém	Itatubá	113-1900	Laguna
Cabedello	Tapajoz	113-2190	Itatubá
Aracaju	Itabera	153-1900	Santos
Manaus	Itajubá	163-1900	P. Alegre
Penedo	Cona. Vases	173-1900	S. Franc.
Recife	Araraquara	192-4320	P. Alegre
Belém	Itassuna	199-1900	P. Alegre
Itatubá	Itatubá	226-1900	P. Alegre
Cabedello	Itajubá	233-1900	P. Alegre
Aratimbu	Aratimbu	242-4320	P. Alegre
Belém	Itapema	275-1900	

Asseveraram os autores desta problemática, composta em 1922, terem apresentado n'ella um novo thema, bastante complicado e difficil até de descrever.

PROBLEMA N. 16

Por G. Hume e C. S. Kipping, Inglaterra
Pretas — 11 ps



Branças — 10 ps

Em notação Forsyth: 3bT3. 2plep2. D1P2C2. 3cTrp. 3p3C.

2BPrp2. 5p2. 5B2

Mate em dois.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 14

(Shinkman).

1. D5B8.

8 mates, 2 duzes, 2 triplos, 8 pontos.

Tratando-se de um problema

symetrico, só contamos as dife-

rentes manobras de dar mate e

não todos os movimentos de echo.

Essas manobras são: Mate com

Td1, Td7, D em d3, e4 e c5, C (de

a3), C (de d8), e qualquer PxT.

A descoberta de xeque pelo R é

mate simples, não duplo.

Marcaram 8 pontos.

J. Vallado Monteiro.

Frank H. Touzeau.

Mile. Sonia ("O trabalho de

tomar nota da marcha "A caracol

das torres levou mais tempo

do que descobrir a chave").

A. C. Coelho da Costa.

Levidio Ferreira Lopes ("Bem

engenhosa, a ideia de simples,

apresenta-se esta composição

yankee. Acho-a, porém, inferior

ao n. 13 de E. Pinto").

Haroldo Vannier.

Henry W. P.

João Soares Martins.

T. Bastos ("Problema de feição

symetrica com uma dupla esca-

ladinha de variantes que lem-

bram echos pelos efeitos similis-

dos mates").

Marceu 7 pontos:

"Empeço, Sr. Paulo (triplos

omitidos). "Diamas o pro-

blema, a poesia do jogo de xad-

rez, o problema n. 14 vem con-

firmar essa asserção. Nada lhe

falta para ser considerado um

poema perfeito: desde a rima rica

e a metria acurada até o ritmo

cadenciado e o conjunto harmo-

nico e bello".

Haroldo Vannier.

E. Pinto (duzes e triplos omiti-

dos).

Lino Cunha (duzes e triplos

omitidos). "Não me incomoda-

do com o lance inicial das

brancas, interpreto a T preta em

defesa, interpretando assim a ac-

ção de D branca sobre d5.

Verifiquei então que só uma D

d5 poderia salvar a situação em

mate. Todo cocho, pensando em

já ter resolvido o problema, pu-

zou muito desiludidamente a D a b5,

mas as pretas ainda tinham de

fazer com T e d4. Como faz-

er? d5 e e1 precisavam do auxí-

lio de D, logo, ao mesmo esta-

do, o problema n. 14 vem con-

firmar essa asserção. Nada lhe

falta para ser considerado um

poema perfeito: desde a rima rica

e a metria acurada até o ritmo

cadenciado e o conjunto harmo-

nico e bello".

Haroldo Vannier.

E. Pinto (duzes e triplos omiti-

dos).

Lino Cunha (duzes e triplos

omitidos). "Não me incomoda-

do com o lance inicial das

brancas, interpreto a T preta em

defesa, interpretando assim a ac-

ção de D branca sobre d5.

Verifiquei então que só uma D

d5 poderia salvar a situação em

mate. Todo cocho, pensando em

já ter resolvido o problema, pu-

zou muito desiludidamente a D a b5,

mas as pretas ainda tinham de

fazer com T e d4. Como faz-

er? d5 e e1 precisavam do auxí-

lio de D, logo, ao mesmo esta-

do, o problema n. 14 vem con-

firmar essa asserção. Nada lhe

falta para ser considerado um

poema perfeito: desde a rima rica

e a metria acurada até o ritmo

xe o campo de acção, a cada pas-

so marcam variantes distintas;

quando, porém, abrem os braços

em cruz, apparece o mate e dual

que não cabe mais! O maior

peccador é o R, acompanhado da

cara metade e dos CG; até nisso,

o Zé povinho não tem importan-

cia.

Já se vê que o José Luiz só não

obteve os 8 pontos porque não

quis.

Evidentemente o Renato, por

motivos conhecidos, não pôde

chegar a nossas mãos a sua

solução — mais uma illustração

da vantagem de não deixar isso

para a ultima hora!

SONHO D'UMA NOITE DE

VERÃO...

T. Bastos

Coelho da Costa

Vallado Monteiro

Henry W. P.

Soares Martins

Renato

L. Lopes

H. N. Lopes

Frank H. Touzeau

Demetrio Schede

E. Pinto

Mile. Sonia

Haroldo Vannier

"Empeço"

Lino Cunha

Mile. Dulcinea Bourget

João Luiz

Pinheiro

Paula

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

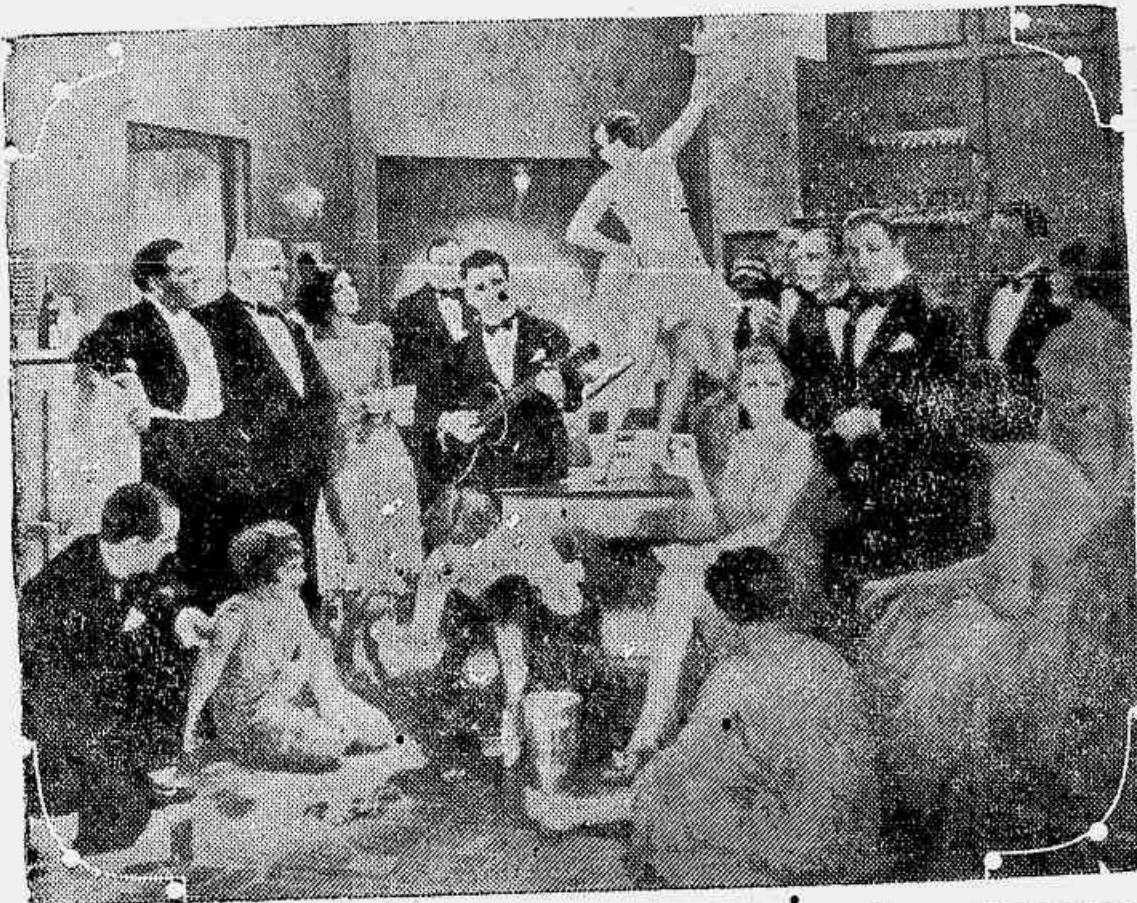
Alphonsina

Alphonsina

Alphonsina

C I N E M A T O G R A P H I A

"AS MORDEDORAS", ESTARÃO, AMANHÃ, NOVAMENTE, ANTE O NOSSO PUBLICO, NO GLORIA



Em "As Mordedoras" na vicia, aiegria e ha a graça de suas mulheres, suas interpretes

Aquella doida aiegria, aquella grande montagem, linda musica, enorme movimentação, aquella eslabanada mas deliciosa graça de Winnie Lightner, aquella petulancia encantadora de Nancy Wel-

PELOS STUDIOS DA FOX

"Argilla Humana", é a versão toda falada em hespanhol da "Common Clay", com a interpretação de Mona Maris, Juan Torre, Carlos Villar, Vicente Padula, Luana Aleazzi, Maria Calvo. A direcção desta primorosa pellicula, coube a David Howard, que conseguiu realizar a mais bella e a mais comovedora pagina da cinematographia falada.

"Tornezello de Ouro", um maravilhoso desfile de lindas pernas e "girls", vemos nos principais papeis Sue Carol, Jack Mulhall, Marjorie White, El Brendel e Richard Keene.

"Jovens Ambiciosos", uma deliciosa narrativa da juventude, da vida de hoje, cheia de improvisos, sensações, lagrimas e sorrisos, tem em seu elenco os nomes mais queridos de Dixie Lee, Sue Carol, Frank Albertson, Ika Chase, Walter Catlett, Jack Smith, Richard Keene, John Blystone e o director.

"Love With Women", é o titulo do proximo film de Frank Borzage, que seleccionou Charles Farrell, Estelle Taylor e Rose Hobart, para interpretal-o.

Don José Mojica, o famoso tenor da Opera, de Chicago, que tanto exito obteve no seu primeiro film "Loucuras de um Beljo", com Mona Maris, vae já filmar o seu segundo desempenho para Fox Movietone, na produção cantada "Love Gambler" sob a direcção de Richard Harlan.

Jeannette Mac Donald, a lindeza dos cabelos de ouro, J. Harold Murray e Albert Conti, vão apparecer em "Stolen Thunder", uma grandiosa pellicula dirigida por Sidney Lanfield, baseada na novela de Mary Watkins, publicada com ruído successo literario no Evening Post.

"O Amigo de Napoleão", grandioso film de Berthold Viertel, tem a interpretação do grande artista Paul Muni, que apresenta sete caracterizações formidaveis. Marguerite Churchill, é a heroína desta pellicula verdadeiramente sensacional.

O PROGRAMMA SERRADOR PROMETTE PARA MUITO BREVE A ESTREIA DE "PICCADILLY"



Anna May Wong, a chinezinha que "Piccadilly" vae consagrar

Sem ter data de estréia ainda marcada, sabe-se, com tudo, que o Programma Serrador apresentará dentro em breve, no Palacio Theatro, a super-produção da British, dirigida por Dupont, de que tem exclusividade para todo o Brasil: "Piccadilly". Ninguém ignora que Piccadilly vale por um dos maiores films eu-

ropicos até hoje realizados, e que sua interpretação, por parte de Gilda Gray, Jameson Thomas e Anna May Wong — tres artistas notaveis — representam um dos seus maiores valores. Narrando um romance tragico da vida allucnante da formidável Londres, "Piccadilly" é um romance de intensa dramaticidade, cujos episodios empolgam pelo realismo.

Para a impressão de Livros e Revistas procurem as officinas de obras do DIARIO DE NOTICIAS, rua Buenos Aires 154. Serviço perfeito, absoluta pontualidade na entrega e preços razoaveis.

VILMA BANKY APPARECERA, AMANHÃ, NO ODEON, EM "A MULHER IDEAL", DA METRO-GOLDWYN-MAYER

Vilma Banky, sendo das mais bellas mulheres do cinema, também é, sem duvida, das mais queridas. Seus films sempre registram legítimos successos, porque nelles o publico vê, sempre, a imagem de uma mulher lindissima e a sensibilidade extraordinaria de um lindo espirito feminino. Dahi o successo que se espera para o Odeon, amanhã, porque então aquelle cinema apresentará "A

Mulher Ideal", uma encantadora interpretação de Vilma Banky para a Metro-Goldwyn-Mayer, productora para a qual ella vem de trabalhar, cedida por Samuel Goldwyn, seu empresario.

Robert Ames e Edward G. Robin, um artista que impressionará, secundando a a linda húngara nesse film, que concentra um emocionante romance de mulher.

DIRIGIDA POR FITZMAURICE, DOLORES DEL RIO REAPPARECERA' AO NOSSO PUBLICO VIVENDO "A TENTADORA"

O facto de Dolores del Rio ter sido dirigida, em "A Tentadora", por George Fitzmaurice, vale, sem duvida, por uma excelente recomendação para esse film, que a United Artists promette apresentar dentro em breve num dos nossos cinemas. E' que os "fans" conhecem George Fitzmaurice como um director talentoso, cujos films sempre concentram enormes bellezas, emoções bem conduzidas, bem exteriorizadas.

Em "A Tentadora", por isso, Dolores del Rio está vibrante, magnifica, num desempenho que impressionará. Secundando a esse desempenho o querido Edmund Lowe, que já trabalhou com Dolores, aliás, em "Sangue por Gloria".

"O ANJO AZUL", COM EMIL JANNINGS E MARLENE DIETRICH, SERA' EXIBIDO PROXIMAMENTE

O Programma Urania está preparando o lançamento de "O Anjo Azul" — o tão comentado film da Ufa, que reuniu Emil Jannings e Marlene Dietrich num mesmo romance e que é considerado como o maior trabalho de Emil Jannings, além de ser o seu primeiro film falado. Marlene Dietrich, uma das mais magnificas figuras do

cinema, conseguiu, até, com o seu trabalho nesse film, ser contractada por uma productora americana, tal a impressão que causou.

Dizem que Marlene Dietrich, em breve, será uma das maiores figuras femininas do cinema. Tem bellezas, sedução e sensibilidade. É uma artista fadada ao triumpho, segundo Emil Jannings.

"HAROLDO ENCRENCADO" — A RE-APRESENTAÇÃO QUE O IMPERIO PARA, AMANHÃ

Não bastaram a "Haroldo Encrencado", a grande comedia de Harold Lloyd, os muitos dias de successo completo, no Capitolio, ha varios mezes. O Imperio fará, amanhã, a re- apresentação dessa comedia, que constituiu um dos maiores exitos do cinema, apresentados pela Paramount. Ninguém ignora o valor do que em Harold Lloyd faz em "Haroldo Encrencado".

do", bem como ninguém ignora que Barbara Kent, secundando-o nesse film engraçadissimo, é hom um dos motivos uniores do successo de suas scenas.

A re- apresentação de "Haroldo Encrencado", é, pois, uma excellente oportunidade para quem já viu, rever, e para quem ainda não viu, ver a mais interessante, a mais movimentada das comedias do cinema de anos de fartura.

VAMOS VER E OUVIR MAURICE CHEVALIER EM "O ROMANCE DE VENEZA", DA PARAMOUNT

A Paramount assegura que catreará ainda nesta temporada o mais recente dos films de Maurice Chevalier, o queridissimo artista, o bem-amado "chansonnier", Paris, que se tornou, com "Alvorada de Amor", um idolo de todos os povos que vêem e ouvem cinema, hoje em dia. Esse film é "O Romance de Veneza", um romance encantador, cheio de situações de "humour" e de finura, em que o querido artista é secundado por Claudette Colbert, a linda figura de mulher que vimos secundando Adolph Menjou em "Amor Audaz", ha pouco, no Imperio.

Grande Tinturaria "Itajubá"

RUA DO SENADO, 243 — TELEF. 2-2638
W. M. MACHADO
MANDA BUSCAR E LEVAR EM DOMICILIO
Queira chamar pelo telephone
Ting-se, lava-se o limpa-se toda e qualquer quantidade de fazendas, como sejam: lãs, sedas, algodões, fillos e velludos, em obra ou em peças, qualquer que seia a cor.
Especialista em limpeza e tinturas de roupas finas como vestidos de baile e plissés de todos os modelos Tingê, limpa, dóis, bóides, plumas, alacretes, luvax, pelles.
Pellégos, Tapetes, Cortinas, etc.
PREÇOS EXCEPCIONAES

"AGUIAS MODERNAS", AMANHÃ, NO CAPITOLIO. MOSTRARA' MAIS UM NOTAVEL TRABALHO DE CHARLES (BUDDY) ROGERS

Se ha artistas que se fizeram, na admiração apaixonada do publico, em pouquissimos mezes, Charles Rogers é um delles. A Paramount, que foi quem o tornou famoso, tem orgulho de o apresentar no seu elenco, e Buddy, como o chamam na America, á medida que os seus films são es-treados, consegue maior popularidade. É uma figura sympathica, expressiva, que o publico sempre revê com prazer. Seu mais recente trabalho é esse que o Capitolio ex-treará amanhã, para mostrar ao nosso publico um film de technica superior, um film cujas maiores emoções são oriundas das suas scenas que exteriorizam a batalha dos ares.

MUROS NOVO TYPO

Metro quadrado 20\$000
MANILHAS, CAIXAS DE AGUA, FOSSAS, CERCAS, PASSEIOS, ETC. Rua São Pedro, 181—Elias da Silva, 383

O ELDERADO OFFERECERA, AMANHÃ, AS EMOCÕES DE UM ROMANCE MODERNO: "OVELHAS TRANSVIADAS"

O Eldorado estreará, amanhã, um film que vale pela visão de um romance modernista, com suas cenas pintadas ntraves e branco-e-preto, sempre muito expressivo, dos melhores films. Intitula-se "Ovelhas Transviadas" e exterioriza um entrecho humano, em que ha verdades amargas, fortes, cruéis, mas que são as verdades que vemos todos os dias no turbilhão da vida de hoje, verdades que não osamos combater, porque somos, todos, do mesmo barro.

Shirley Mason é a encantadora figura de artista que anima as suas principais scenas. E ninguém ignora o encanto que é Shirley Mason. Só ella, bastaria para recomendar o film, que o Eldorado estreará amanhã.

O PALACIO APRESENTARA, AINDA ESTA SEMANA, UMA NOVA VISÃO DE "HORAS PROHIBIDAS", DE RAMON NOVARRO



Um pequenino arrufo entre Ramon Novarro e Renée Adorée em "Horas Prohibidas"

A Metro-Goldwyn-Mayer e a Cia. Brasil Cinematographica resolveram oferecer ao nosso publico uma nova visão daquelle romance encantador que ha tempos Ramon Novarro e Renée Adorée viveram de "The Big Parade". — "Ho-

ras Prohibidas" prodigalizara ao nosso publico, agora, na sua re- apresentação no Palacio Theatro, "chance" para que o nosso publico novamente goze da finura da interpretação que lhe deram os seus dois queridos artistas: Ramon e Renée Adorée. Roy D'Arcy também tem notavel desempenho nesse film.

O film se caracteriza por um notavel luxo e uma delicadeza, que se passam num reino imaginario suspenso nas montanhas balkanicas.

"TARAKANOVA" — OUTRO FILM-NOTAVEL QUE O PROGRAMMA SERRADOR NOS PROMETTE PARA BREVE



Edith Jeanne, a mulher linda de "Tarakanova"

É pensamento do Programma Serrador estreá dentro de bem pouco tempo "Tarakanova", o luxuoso e sensacional film europeu que apresentará no nosso publico a figura linda e expressiva de Edith Jeanne, que vive a principal personagem.

MAIS UMA VEZ, O "DIABO BRANCO" VOLTARA' AO CARTAZ — ESTARÁ, AMANHÃ, NO RIALTO

Tamamho tem sido o exito de "O Diabo Branco", o maior dos films de Ivan Mosjukin, que o Programma Urania resolveu fazer com que esse filia voltasse novamente ao cartaz e a re- apresentação, amanhã, no Rialto, onde allia elle já teve uma "revista". Secundado por Lid Dagover e Betty Amann, Ivan Mosjukin tem, nesse film, como se sabe, um desempenho que impressiona pela forma, pela intensidade da expressão do artista. De resto, o film se desenvolve em ambientes que se compoem para dar, suas scenas de batalha re- presentam algo de que se deve orgulhar o cinema zenoro.

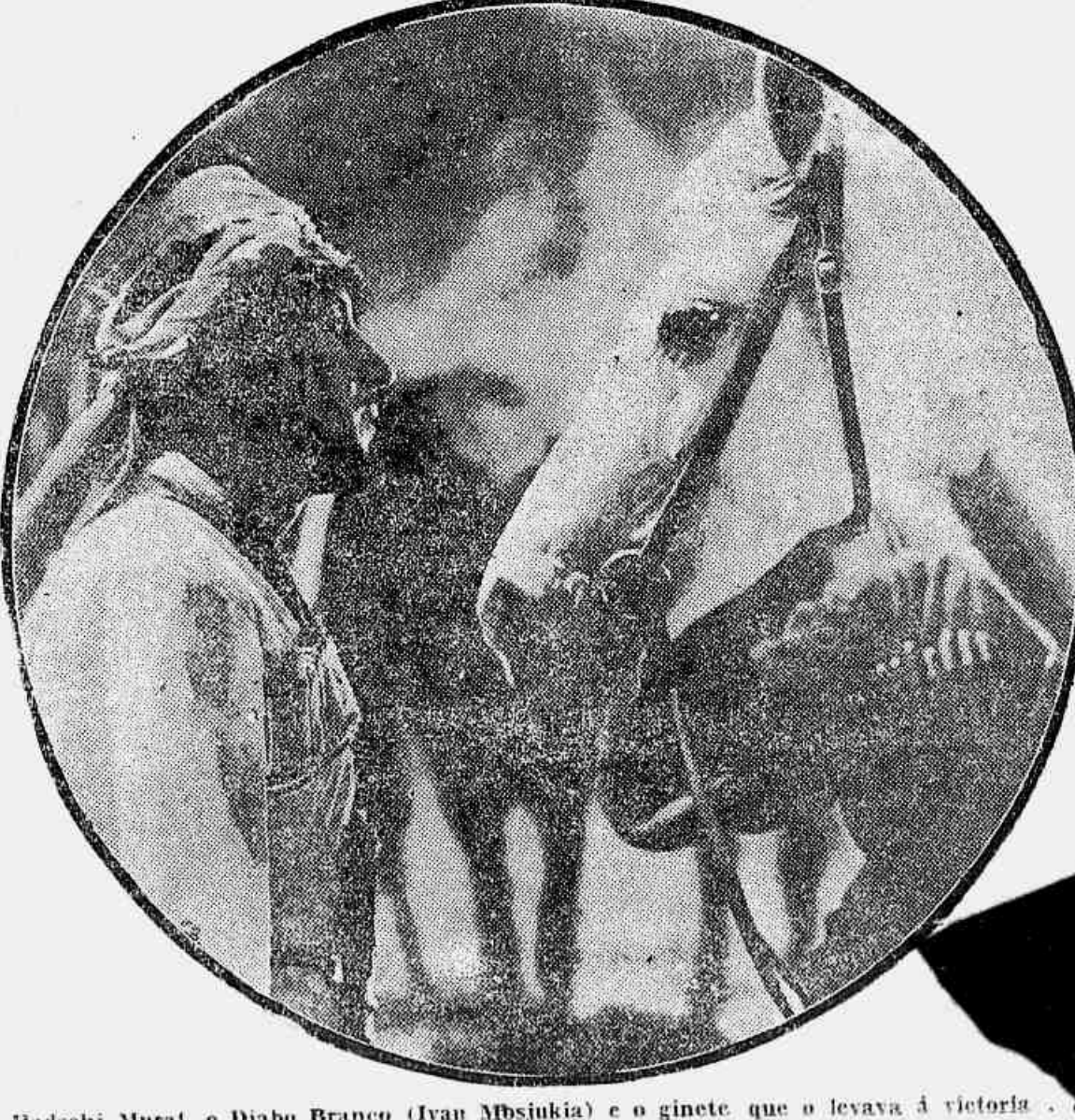
A WARNER-FRIST OFFERECERA, AINDA NESTA TEMPORADA, "A PARADA DAS MARAVILHAS"

"Show of Shows", ou antes, "A Parada das Maravilhas", sera apresentada ainda nesta temporada. É a boa noticia de que os "fans" podem ter certeza. O film excepcional em que a Warner e a First puzeram todas as maiores figuras dos seus elencos, ainda este anno, no Palacio Theatro, da Cia. Brasil Cinematographica, será mostrado ao nosso publico. E veremos, então, reunidos, num só film, John Barrymore, Barthelness, Betty Compson, Raquel Torres, Monte Blue, George Carpentier, Shirley Mason, Viola Dana, Winnie Lightner, Ann Pennington, Dorothy Mackall, etc. E ouviremos lindas e estupendas musicas, como "Cantando no Banheiro", réplica a "Cantando na Chuva". E scenas sensacionais, impressionantes pelo inditismo e pelo arrojado da concepção.

"A Parada das Maravilhas" é um espectáculo que fará sensações.



Vilma Banky é mesmo, para os "fans" e para Rod La Rocque, a "Mulher Ideal"



Hadschi Murat, o Diabo Branco (Ivan Mosjukia) e o ginete que o levava á victoria